



Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνώστων μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαίωματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν

Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» τιμᾶται παντοῦ δραχμὰς 4. Ἡ ἀυθαίρετος ὑπερτίμησις του παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Πολλοὶ ἀναγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλουν 8 δραχμὰς εἰς γραμματόσημα δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ Ὑποπρακτορεῖον τῶν ἡμερησίων «Σπύρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου των καὶ ἔτσι θὰ τὸ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.

Π. Χ.— Τὸ ποίημά σας ὄχι καλὸ. Τελειώνει μάλιστα πολὺ ἄσχημα. Ὁ τελευταῖος του στίχος καταντᾷ... εὐθυμὸς μᾶλλον. Ἴδου τὸ ποίημά σας ὁλόκληρο :

Ἡ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ.

Πολλὲς φορές, ὅταν ἡ σκέψη μου σὲ σένα φτερουγίζει
καὶ ὅταν νιώθω μέσα μου πλέρια τὴν εὐτυχία,
μιά ὑποψία, ἐμὲ, τὸν ἄνθρωπο, μπορεῖ ν' ἀφανίζει
τότε πού μ' ἀναταράσσει φρικτὴ ἀμφιβολία.

Ὁρθῶναι ἐμπρός μου, κάθε στιγμή πού σκέπτομαι ἐσένα
κι' ὄλο μου τ' ὄνειρο μὲ μιᾶς θέλει νὰ τὸ κρημνίσῃ
τὸ κάθε μ' αἶσθημα, γιὰ σὲ καλὸ, τὸ παίρνει ἀπ' ἀμένο
καὶ πρὶν ἀνατεῖλ' ἡ ἀγάπη μου ἔρχεται ἡ δύσι.

Καὶ θὲ νάρθῃ κάθε φορά ἀπ' τὶς εἰκόνες σου, μιά μόνο,
ἢ ψεύτικη, τὶς ἄλλες τὶς ὠραίες θὰ σκεπάσῃ
τόσο, πού δὲν θὰ νιώθω στὸ εἶναι μου ἄλλο ἀπ' τὸν πόνο.
Ἀπὸ μιά τέτοια ψυχὴ, ἔρωσ, μπορεῖ νὰ πιγᾶσῃ;

ΜΙΧ. ΦΩΣΚΟΛΟΝ.— Κα' τὸ δικό σας πᾶνμα ὄχι πετυχημένο καὶ μὴ κακὸ τέλος. Ἴδου :

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΜΟΝΑΞΙΑ

Πικρόλαλα πουλάκια μου
νὰ γοργοπερουγίσαι

Κατω στὴν θληθερὴ ἀκτὴ
καὶ σιγοκελαϊδίσαι
ψάλεται ὕμνους θληθεροῦς
τονίσαι ληπιμένα
Πῶς δὲν ὑπάρχει πιά ἐλπίς,
οὔτε χαρὰ γιὰ μένα
Πᾶν τὸ γλυκό μου ὄνειρο
μούμινε μόν' ὁ πόνος
ὡς ταυλευτέος ὄδιγος
στὸ σκοτινὸ μου δρόμο
χαίρε χαρὰ πού δολερὰ
ἢ πίκρα ἐνεδρέῃ
καὶ φαρμακῶν τὴν καρδίαν
ἐνῶ ἐσὲ προσμένη..Μάταια

ΑΠ. ΜΠΕΛΛΟΝ.— Μᾶς γράφετε στὴν ἐπιστολή σας:

«Ἀγαπητὸ Μπουκέτο
Διαβάζοντας τακτικὰ τὸ περιεχόμενον τῆς στίλης
σας «Καρτ-Ποστάλ» διησθάνομαι ὁλονέν καὶ περισσότερο ζήλον πρὸς

τὴν ποιήσιν καὶ λόγῳ τῆς παροξυνσεως τοῦ ζήλου τούτου ὁστίς κατήνησε πλέον ἐνοχλητικὸς εἰς ἐμὲ, εὐρίσκομαι εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ σᾶς ἐνοχλήσω μὲ τὴν παρακλήσιν μου ὁπῶς μοῦ γνωρίσητε τὴν γνώμην σας ἐπὶ τῶν δύο τούτων ποιημάτων, ἡτίς μὲ τὴν ἀυστηρότητά σας θὰ ἐπιβάλλῃ εἰς ἐμὲ τὴν συμμορφωσιν καὶ ἐπίτευξιν τοῦ ὠραιωτερου».

Δυστυχῶς τὸ ποίημά σας δὲν εἶνε καλὸ. Πολὺ κοινὸ. Τοῦ λείπει ἑντελῶς ἢ ποιητικὴ χάρις, ἢ ἐμπνευσις.

Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Στῆς ἀττικῆς τὸ γαλάζιο οὐρανὸ
πού φώτιζαν τὰ ἀστρα μὲ μιά χάρι
προβαλουν τώρα τὰ νέφη μὲ θυμὸ
σκεπαζοντας καὶ ἥλιο καὶ φεγγάρι.

Καὶ φεύγει τὸ ἀσπλαγχο καλοκαίρι
χωρὶς δυὸ δακρυα πόνου νὰ χύνη
καὶ στοῦ χειμῶνα τ' ὄλοψυχρο χέρι
ὡσάν τὸν Ἰούδα μᾶς παραδίνει.

Χωρὶς μὲ ἐπιόικεια νὰ κρίνη
σκληρὸς κ' ἀσπλαγχος τώρα ὁ χειμῶνας
σκληρὸ κ' ἀπάνθρωπο πρόσταγμα δίνει
καὶ καταργεῖ τοὺς θερινοὺς κανῶνας.

Θεὲ μου πόσο μεγάλη συμφορὰ
στὸ γυναικόκοσμο ἔτσι σκορπίζεις
μὲ τοῦ χειμῶνα τὴν ράβδο τὴν ψυχρὰ
τὰ γυμνά χέρια καὶ πόδια μαστίζεις

Τὸ φτωχὸ κόσμο σὲ σκέψι θυθίζει
ἢ πρόωρος παγωνιά τοῦ χειμῶνα
σῶμπα πού τόσα πολὰ τοῦ στοιχίζει
πρέπει νὰ θέσῃ γοργὰ στὸν κοιτῶνα.

Θεὲ ἀγαθὲ μὲ τ' ἅγιο σου χέρι
ἀδυναμία στοῦ χειμῶνα δῶσε
κι' ὅσπου νάρθῃ τ' ὄμωρφο καλοκαίρι
τὸν δυστυχισμένο κόσμο σῶσε.

ΑΝΔΡ. ΠΟΛΙΤΗΝ, Ν. Ὑόρκην.— Τὸ τραγουδάκι σας τὸ δημοσιεύομε ἐδῶ γιὰ τὸ περιεργον τοῦ πράγματος. Ἴδου :

ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ

Εἶμαι ναύτης στὸ Περαιὰ
μ' ἐγὼ παιδί τζιμάνι,

καὶ φυλάω τὸ λιμάνι,
πού τὸ κάθε βαρκαρέα
εἰς τὴ θέσι του τὸν θάνει.
Ὅταν εἶμαι νύχτα θάρδια
κάνω μάνισμα μὲ ζούλα,
κι' ἀρρεστάρω τὴ βαρκούλα
πού προβάλλ' ἀπ' τὰ σκο
(τάδια
μὲ τὴ λάθρα γκομενούλα.
Κι' ὅταν θρῶ λαθρεμπορεῖο
δὲν ξηγιέμαι μὲ... μεζέδες
ἔχω καπετάνιους τζέδες
καὶ ἀλὰ λιμεναρχεῖο
κουβαλάω τοὺς τεκέδες.
Τοὺς λοιποὺς λιμένιους
(μάγκες
πού μὲ πέρνουν γιὰ πρῶ
(τάρια
γὼ μὲς κάνω ὄλους μαι
(τάρια,
καὶ τὸ ὄνομα αὐτὸ γράκει
κὰ ζωπικότητ' ἰμάν' ἀθάρα
Τὸ λῶμε τραγουδάκι, ἐμ
μετρον παίγνιον μᾶλλον, γιὰτὶ δὲν
εἶνε, δὲν μπορεῖ νὰ ὀνομασθῇ ποιη
μα. Μᾶς ἀντιλαμβάνεσθε βέβαια

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β'
(Τηλέφωνον: 26-135)

Ἰδρυτής : ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής : ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Ἐσωτερικοῦ δι' ἕν ἔτος Δραχ. 200

Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 6

» ἑξάμηνος » 100

Ἀμερικῆς » 7

καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἑτησίᾳ συνδρομὴ σελλί-
νια 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται
πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ.

Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β'.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δραχ. 4.

Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατά φύ-
λον πώλησιν, ἢ Ἐταιρία New York News Agency General P. O.
Box 497, New York City, ἐκπροσωποῦμένη παρὰ τοῦ κ. Κ. Καλφ-
πούλου.