

## Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

*Όντο τηλεοπτική της Αθηνών*

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ  
ΕΝΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΓΕΥΜΑ

Μὲ περισσήν μεγαλοπρέπειαν ώργανώθη πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν γνωστοτάτη κοσμική ταῦταν ἡ «Παπαρούνα» τὸ ἀναγγελθὲν πρὸς τιμὴν τῶν ἐν Αἰγύπτῳ λογίων δεῖπνον τῶν Ἀθηναίων ἐπιστημόνων, λογοτεχνῶν καὶ καλλιτεχνῶν. Παρεπιδημούντες παρευρέθησαν ἵνα τιμηθοῦν ἀντιπροσωπεύσαντες καὶ τοὺς συναδέλφους των οἱ γνωστοὶ καλλιτέχναι καὶ διανοούμενοι ὁ κ. Νίκος Καραβίας (διευθ. τῆς ἐφῆμ. «Ἐφημερίς»), ἡ κ. Θάλεια Φλωρᾶ — Καραβία (ζωγράφος), ὁ κ. Ἀπ. Γ. Κωνσταντινίδης (συγγραφεὺς), ἡ κ. Ρίκα Σεγκοπούλου (ποιήτρια), ὁ κ. Ε. Πέτρος Πετρίδης (λογοτέχνης καὶ διπλωματικός), ὁ κ. Γ. Ἀρβανιτάκης (συγγραφεὺς καὶ μέλος τοῦ Ἰνστιτούτου Κατρου), ἡ κ. Εὔσα Γκίκα κ. ἄ.

Εἰς τὸ δεῖπνον τοῦτο ἔλαθον μέρος περὶ τοὺς 40 καλλιτέχναι καὶ διανοούμενοι, μεταξὺ τῶν ὅποιων καὶ οἱ κ. κ. Μιχ. Τόμπρος, Ι. Πετρίδης, στρατηγὸς, Μάριος Βαϊάνος, Εὐγενία καὶ Ούρ. Ζωγράφου, Ν. Καστανάκης, Κλ. Δίπλα - Βαλάμου, Ἀθηνᾶ Ταρσούλη, Μ. Ματσάκης, Γ. Σταμπολῆς, Π. Διαμαντοπούλου, Ν. Μπαλογιάννης, Γ. Μόσχος, Χ. Στεφανοπούλου, Π. Καρανικόλα (διανοούμενος), Ἀγγ. Στεφάνου, Ἀλκητῆς Κωτσάκης, Σ. Βικτώριος, Κ. Κοφινιώτης, Θρ. Λάσκος, Κ. Θετταλός, Γ. Βελισσαρίδης, Ἀρης Χατζηδάκης κλπ.

Προπόσεις ἡγέρθησαν ὑπὸ τῶν κ. κ. Ἀπ. Κωνσταντινίδη, Πετρίδη, Μ. Βαϊάνου, Σ. Πέτρου κ. ἄ.

Τὸ δεῖπνον ὑπῆρξεν ἄκρως εὕθυμον. «Ηδη ἀναγγέλλεται ἀπόχαιρετιστήριον τούτῳ παρὰ τοῦ σωματείου τούτου, δι' ὅσους δὲν ἡδυνήθησαν νὰ παραστοῦν εἰς τὸ δεῖπνον (καὶ ὑπῆρξαν οὗτοι πολλοὶ, ὅπως οἱ κ. κ. Φιλαδελφεὺς, Συναδινός, Λάσκαρης, Λούθαρης, Νιρβάνας, ἡ κ. Χατζημιχάλη, ὁ κ. Χάρης Ἀργυρός κ. ἄ.).

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

## Η ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ

Εἰς τὰ Λεχαίνα, τὴν ἴδιαιτέραν πατρίδα τοῦ ἀλησμονήτου λογοτέχνου Ἀνδρέα Καρκαβίτσα, πρόκειται νὰ στηθῇ ἡ προτομή του. Πρὸς τοῦτο ἥρχισε ἡ διενέργεια ἐράνου, ἐκλεγείσης εἰδικῆς ἐπιτροπῆς. Μέχρι τῆς στιγμῆς συνεκεντρώθησαν τὰ κάτωθι ποσά: Ζ. Παπαντωνίου 100, Στέφανος Ξενόπουλος 100, Τράπεζα Καραβασίλη — Πύργος 300, Α. Γκουτζουρῆς 300, Δημ. Μπαλασούρας 300, Α. Ἀναστασόπουλος, ἀρχιατρος 200, Α. Σχινᾶς 200, Δ. Πανταζόπουλος 100, Α. Βραντῆς 10, Κ. Ἀνέστης 50, Δ. Ζωγόπουλος 70, Γ. Μπουχούτσος ἐκ Κίνας 100, Α. Δημόπουλος 100, Ν. Κολοκούτσος 70, Α. Μπρέζας 100, Γ. Σκάμης 50, Γ. Κατσούφης 100, Δ. Τσιγγάνος 50, Π. Παπαπετρόπουλος 100, Δ. Ἀδαμόπουλος 200, Θ. Φώφολος 100, Βιοτεχνικὸς Σύλλογος Λεχαινῶν 225, Δ. Σπηλιόπουλος 200, Μ. Κυριακόπουλος 500, Α' Δημοτικὸν Σχολεῖον Λεχαινῶν 300, Δῆμος Λετρίνων 2.000, Μητρόπολις Ἡλείας, προϊὸν δίσκοι πρώτη δόσις 2.062, καὶ αἱ Κοινότητες Φωναίτικῶν Ἡλείας 100, Ρώμεση 200, Καρδιοκάπη 100, Ἡρακλείου 100, Τζόγια 100, Κολύρι 100, Σαλμένη 50, Λατζόι 200, Καθασίλων 500, Γαστούνης 500, Μανωλάδος 400, Χάθαρι 300, Σαγελίων 200, Κυλλήνης 100, Κελεθῆς 150. Σινεκεντρώθησαν μέχρι σήμερον 28.580 δρχ.

## ΜΠΟΥΚΕΤΟ

## ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΑΣ



*Τι τί διελέγεται η Ελλησποντική*

## Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΜΟΥ

ΣΕΝΗΗ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ, Ἐνταῦθα.— Δὲν μοῦ φαίνεται περιεργό πῶς χάλασε τὸ χρῶμα τοῦ δέρματός σας ἐφ' ὅσον, ὅπως μοῦ γράφετε, ὑποφέρετε ἐπὶ δέκα χρόνια ἀπὸ ἐλάδωδεις πυρετούς. «Ἄν δὲν ἀλλάξῃ ἡ κατάστασις τῆς υγείας σας, δὲν μπορεῖ νὰ διορθωθῇ τὸ δέρμα σας. «Οσο γιὰ τὴν λιπαρότητα τοῦ προσώπου σας, σᾶς συνιστῶ νὰ τὸ πλένετε κάθε μέρα μὲ νερὸς ζεστὸ καὶ σαποῦνι τύπου «Πήραρ». (Ὑπάρχουν καὶ ἐλληνικά σαπούνια αὐτοῦ τοῦ ειδους καὶ ἔχουν χρῶμα μαύρο). Προηγουμένως δλείφετε τὰ πολὺ λιπαρὰ μέρη (μύτη, σαγόνι, μέτωπο) μὲ τὴν ἔξης λοσιόν:

## ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΓΕΥΜΑ



Ο κ. Σ. Πέτρος Πετρίδης  
(Σκίτσο Boni)

Soufre precipité 5 gr.  
Alcool camphrè 5 gr.  
Eau distillée 80 c. c.

Μετὰ τὸ πλύσιμο δλείφετε τὸ πρόσωπό σας μὲ μιὰ λιπαρὴ κρέμα, π. χ. τὴν κόλ-κρέμ τοῦ Ζώρζ καὶ ἀφοῦ τοῦ κάνετε ἔνα ἐλαφρὸ μασάζ κατόπιν θάζετε ἐπὶ 5 λεπτά κομπρέσσες μὲ ζεστὸ νερὸ, μετά δὲ περνάτε ἀπὸ πάνω ἔνα κομματάκι πάγο τυλιγμένο σ' ἔνα πανάκι. Σφουγγάζετε υστερά τὸ πρόσωπό σας ἀπαλά καὶ πουδράρεσθε μετά ἔνα τέταρτο τῆς ὥρας. Τὸ θράδυ καθαρίζετε καὶ πάλι τὰ λιπαρὰ μέρη τοῦ προσώπου σας μὲ τὴν λοσιόν ποὺ ἀνέφερα παραπάνω. Πούδρα σᾶς συνιστῶ νὰ χρησιμοποιήσετε τὴν Σ ἐ ρ κ σε χρῶμα ρασέλ II καὶ ρούζ χειλέων τοῦ Ζώρζ στὴν ἀνοικτότερη ἀπόχρωσι. «Οσο γιὰ ρούζ προσώπου, τὸ καλύτερο ποὺ θὰ ταιριάζῃ στὸ πρόσωπό σας είναι τὸ κομπάκτ «Μ ὁ στικού μ» σὲ ἀπόχρωσι Κ λ ι θ ι α. Γιὰ τὰ μαλλιά σας στὸ ἔρχομενο τεῦχος.

ΜΑΙΡΗΝ Ι. Κ., Πειραιᾶ. — Χρησιμοποιήσετε τὴν ἔξης συνταγὴ ποὺ εἶναι τελείως ἀδελαθῆς καὶ ἀποτελεσματική: Βράζετε καρυδόφυλλα σὲ μιὰ δοκὰ νερὸ, τόσο ὥστε νὰ μείνῃ τὸ ἔνα τέταρτον καὶ νὰ μὴν εἶναι πειά τὸ νερὸ διαφανές. Κατόπιν προσθέτετε στὸ νερὸ αὐτὸ, τὸ δοπίον θὰ ἔχετε στραγγίζει 100 γραμμάρια σινόπνευμα τῶν 80 βαθμῶν ἀρωματισμένο μὲ λεβάντα καὶ 20 σταγόνες ἀμμωνίας. «Οταν λούζεσθε, κι' ἐνόσω θὰ εἶναι τὰ μαλλιά θρεγμένα, θρέχετε τὶς ρίζες καὶ τὶς ἀσπρες τρίχες μ' αὐτὸ τὸ μίγμα.

ΑΔΕΛΑ.Ι.ΔΑ, Ἐνταῦθα.— Πρωτίστως ἀποφύγετε, γιὰ δνομα τοῦ θεοῦ, νὰ χρησιμοποιήσετε τὴν συνταγὴ ποὺ σᾶς σύστησε ὁ φαρμακοποίος σας. «Ἀπορῷ πῶς ἔνας ἐπιστήμων συνέστησε θαφή μὲ θάσι τὸ μολύβι καὶ τὸ θειάφι. «Ἄν τὸ δέρμα τοῦ προσώπου σας δὲν εἶναι πολὺ σκούρο, θὰ σᾶς συμβούλευα καὶ ἔγα νὰ τὰ ξανθήνετε, ὅπως σᾶς σύστησε δ Ζώρζ, δχι δμως πάρα πολύ. «Ἄν μπορέσετε μάλιστα νὰ τὰ κάνετε καστανόξανθα. «Ἄν τὸ δέρμα σας εἶναι ξηρό καὶ μαραμένο, πρέπει τὸ πρωτὶ νὰ τὸ πλένετε μὲ ψωμὶ καὶ γάλα καὶ κατόπιν νὰ τὸ ξεπλένετε μὲ χλιαρὸ πιτυρόνερο. «Ἐπίσης θὰ σᾶς ὀφελήσῃ νὰ βράζετε μαρουλόφυλλα μέσα στὸ γάλα καὶ μ' αὐτὸ τὸ νερὸ νὰ επιτλένεσθε. Τὸ θράδυ δλείφετε τὸ πρόσωπό σας μὲ τὴν κρέμα σας ποὺ εἶναι πολὺ καλή καὶ κάνετε ἔνα ἐλαφρὸ μασάζ, χτυπῶντας τὸ μέτα τὰ δάχτυλα ὥσπου νὰ κοκκινίσῃ. Μετά σκουπίζετε τὴν κρέμα μὲ τὴν ἔξης λοσιόν:

## ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΓΕΥΜΑ



Ο κ. Ἀπ. Γ. Κωνσταντινίδης, ιστορ. συγγραφεὺς.  
(Σκίτσο Ν. Καστανάκη)

Eau de laurier cerise 10 gr.  
Lait d' amandes 150 gr.

«Η πούδρα σας καὶ ἡ κρέμα σας τῆς ἡμέρας εἶναι πολὺ καλές. Νὰ τὶς κρατήσετε. Σ' ἔνα μῆνα μοῦ γράφετε τ' ἀποτελέσματα.

ΜΑΡΙΑΝ Μ.— «Η Κρέμα ποὺ χρησιμοποιεῖτε εἶναι καλή. Γιὰ τὸ ἄλλο ζήτημα θὰ σᾶς ἀπαντήσω στὸ πρόσεχες φύλλο.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ