

"Ετσι δ φτωχός ἀδελφός Χουάν περίμενε νὰ συναντήσῃ καμιά μέρα μιὰ συντροφιὰ ἀπὸ στιγματισμένους γίγαντες, ψηλοὺς τέσσερα μέτρα, ποὺ θὰ τὸν ἔτρωγαν ζωντανό.

Σώθηκε δύμας ἀπὸ τὸν κίνδυνο αὐτὸν χάρις σ' ἔνα θαῦμα. Κατὰ τὶς 15 Οκτωβρίου, οἱ Ἰνδοὶ εἶχαν περικυκλώσει τὸ ἐρημητήριό του καὶ, χωρὶς νὰ τοὺς ἀντιληφθῆ, ἥσαν ἔτοιμοι νὰ τὸν πιάσουν, ὅταν ἔξαφνα εἶδε στὸν ὄριζοντα ἡ νόμισε πῶς εἶδε τὸ πανί ἐνὸς καραβιοῦ. "Ετρεξε ἀμέσως στὸ κανόνι του καὶ τοῦ ἔθαλε φωτιά. Ἦταν ἡ σιγμὴ ἀκριθῶς ποὺ οἱ Ἰνδοὶ ἔτοιμαζόντουσαν νὰ ριχτοῦν ἀπάνω του. Ἡ λάμψι κι' ὁ κρότος τῆς ἑκπυρσοκροτήσεως, η δυνατὴ μετατόπισις τοῦ ἀέρος, τὸν τρόμαξαν. Γονάτισαν μπροστὰ σ' αὐτὸν τὸν καινούργιο θεό, τὸν πιὸ δυνατὸ ἀπὸ τὴν μεγαλύτερη θεότητά τους, ποὺ ἦταν ἔνας Διάβολος μὲ κέρατα. Γίγανε δῶρα στὸ μοναχὸ, ποὺ ἀρχισε κιόλας νὰ τοὺς διδάσκῃ τὸ Εὐαγγέλιο.

"Ἐν τῷ μεταξύ, δόσιο ἔχειμῶνας προχωροῦμε, τόσο ὁ καιρὸς γινόταν καλύτερος. Εἶχαν ἀρχίσει τώρα ἡ μεγάλες, γεμάτες λάμψι, μέρες τοῦ Δεκεμβρίου. Ἡ ίτιές ἀφηναν νὰ κυματίζουν πάνω ἀπ' τὰ ποτάμια ἡ μακρυές κόμες τους. Ὁ ἥλιος, ἀφοῦ ἔκανε τὴν ὑπέρλαμπρη τροχιά του, θασίλευε σὲ μιὰ ὀλόχρυση δόξα.

Κι' ὁ καλόγερος συλλογιζόταν τὰ Χριστούγεννα τῆς πατρίδας του κάτω ἀπ' τὰ χιόνια. Καθὼς εἶχε ἀρχίσει πειά νὰ μιλάῃ τὴν γλώσσα τῶν Γκουαράνι, τοὺς ἔξήγησε ὅτι ὁ Θεὸς εἶχε κατέθει ἔκεινη τὴν ἡμέρα στὴ γῆ γιὰ νὰ τοὺς σῶσῃ. "Ἐκαναν μεγάλο πανηγύρι καὶ τραγούδησαν τὰ Χριπτούγεννα σὰν τὴν γιορτὴ τοῦ καλοκαιριοῦ ποὺ θριάμβευε. Σκεφτόντουσαν ἀπλοϊκά ὅτι ἔνας θεός ποὺ γεννήθηκε κάτω ἀπ' τὸν λαμπρὸ αὐτὸν ἥλιο, σ' αὐτὲς τὶς ὑπέρκαλλες ἡμέρες, σὲ μιὰ κλίνη ἀπὸ χόρτο μοσκοβολημένο, θὰ ἦταν δυνατὸς σὰν τὴ δύναμι τῆς γῆς.

«Δὲν καταλαβαίνουν», ἔλεγε ὁ καλόγερος, κι' ἀπόδιδε τὸ λάθος σ' αὐτὸ τὸ ἀλλόκοτο ἀναποδογύρισμα τῶν ἐποχῶν.

Μερικοὶ μῆνες πέρασαν ἀκόμα κι' ὁ καιρὸς τοῦ Πάσχα ἤρθε ἀναγγέλλοντας τὸ τέλος τοῦ καλοκαιριοῦ καὶ τὴν θλῖψι τοῦ φθινοπώρου. Τῆς Ἀναλήψεως, ἔνας ἄνεμος παγωμένος φύσης ἀπ' τὸ βορηᾶ. Τῆς Πεντηκοστῆς, ὁ ἀγέρας ποὺ φυσοῦσε μέσον ἀπ' τὰ βάθη τῆς στεριᾶς, ὁ παμπάς ποὺ έρο, μεγάλωσε ἀκόμα τὴν ἀπόγνωσι τοῦ χειμῶνα.

Τέλος, μετὰ τὸ χειμῶνα, ἡ ζέστη ξαναγύρισε. Ἡ ἄνοιξις ἀρχισε τὸν Ὁχτώβρη, δυνατὴ καὶ μοσκοβολημένη. Τὰ ρόδα ἄνθιζαν σ' ὅλες τὶς μεριές, τόσο θιασικά καὶ τόσο ξαφνικά, ποὺ θάλεγε κανεὶς πῶς τάστελνε ὁ οὐρανός. Κι' ἐπειδὴ ἡ βλάστησι τῆς πάμπας εἶνε πολὺ φτωχὴ σὲ λουλούδια, οἱ Ἰνδοὶ συνταύτιζαν τὰ ρόδα μὲ τὴν καινούργια θρησκεία, ὅπως καὶ τὸ κανόνι ποὺ τοὺς τὴν εἶχε ἀποκαλύψει. Τὸ κανόνι τοὺς φαινόταν πῶς φύλαγε τὸν γεμάτο ἀρώματα παράδεισο ἐνὸς θεοῦ ὑπέρλαμπρου.

Τοῦ κάκου ὁ καλόγερος προσπαθοῦσε νὰ τοὺς περιγράψῃ τὴν ταπεινότητα, τὴν φτώχεια τοῦ θεοῦ τῆς φάτνης. Τὰ λόγια του χανόντουσαν στὸν μοσχοβολημένο ἀέρα. Κι' αὐτὸς διδιος, ἀντὶ νὰ συγκεντρώνεται στὸν ἔαυτό του, ἔνοιωθε τὴ σκέψη του νὰ κυματίζῃ σ' αὐτὰ τὰ ἀρώματα. Τὰ ρόδα πλημμύριζαν τὰ πάντα καὶ γλυστροῦσαν ὑπουλά ώς τὶς διδασκαλίες τοῦ καλοῦ Ἱερέως. Κι' ἀφοῦ πέρασαν τὰ Χριστούγεννα ποὺ ἥσαν σκανδαλωδῶς ἀνθισμένα, τὸ Πάσχα δὲν τοῦ ἔφερε πειά αὐτὴ τὴν δύναμι καὶ τὴ χαρὰ ποὺ δίνει στοὺς πιπτούς. Ὁ οὐρανὸς εἶχε σκοτεινάσει. Ἡ μέρες, ἀντὶ νὰ γίγνωνται πιὸ μεγάλες, μίκραιναν διλοένα. "Ἐνα δειλινὸ ἀπλωνόταν πάνω ἀπ' τὴ θλιψμένη χώρα. Ἡ ἔρτη τῆς Ἀναστάσεως εἶχε τὴν ὄψι ποὺ ἔχει σὲ μᾶς ἡ ἡμέρα τῶν Νεκρῶν. Οἱ Ἰνδοὶ, παιδιά τῆς φύσεως, δὲν μποροῦσαν νὰ συνηθίσουν νὰ ἔορτάζουν τὸ θριάμβο αὐτὸ κατὰ τοῦ θανάτου σὲ στιγμὴ ποὺ ἔθλεπαν τὸ θάνατο νὰ θριαμβεύῃ γύρω τους. Χωρὶς νὰ τὸ καταλαβαίνουν τροποποιοῦσαν τὴ θρησκεία ποὺ τοὺς δίδασκε ὁ ἀδελφός Χουάν σύμφωνα μὲ τοὺς νόμους τῆς φύσεως. Λάτρευαν χωρὶς ἐπιφύλαξι τὸν θεό τοῦ λευκοῦ ἀνθρώπου, τοῦ κανονιοῦ καὶ τῶν λουλουδιῶν. Μὰ αὐτὸς ὁ θεός ποὺ γεννήθηκε τὸ καλοκαίρι καὶ πέθανε τὸ φθινόπωρο, τοὺς φαινόταν μὲ τὴ συνηθισμένη ὄψι τῶν ἥρωών των ἀνθρώ-

πων, ποὺ κι' αὐτοὶ γεννιοῦνται μέσον στὴ δόξα καὶ πεθαίνουν μέσον στὸν οἶκο τῆς οἰκουμένης. Καὶ τὸ πιὸ σοβαρὸ ἦταν ὅτι ἡ πίστις τῶν Ἰνδῶν παρέσυρε τὴν πίστι τοῦ πάστορος. Ἡ σκοτεινὴ κι' ἔνστικτη πίστις του ὀδηγοῦσε τὴ δική τους, ὥπως τὸ ρυμουλκὸ ὀδηγεῖ τὸ καράβι. Προσευχόταν ἀκόμα, μὰ ὅσο διθέος τῆς φάτνης τοῦ φαινόταν πιὸ ἔνδοξος, τόσο διθέος τοῦ Πάσχα γινόταν πιὸ σκοτεινὸς στὴ σκέψη του. Καὶ χωρὶς βιθλία, χωρὶς στήριγμα, χωρὶς σύμβουλο, ἔγκαταλεπόταν στὴν φαντασία του, ποὺ παραμόρφωνε σιγά σιγά τὴ θρησκεία, τὴν διποία εἶχε διδαχτῇ καὶ τὴν διποία ἔπρεπε νὰ διδάξῃ στοὺς ἄλλους.

Κι' ἔνα καλὸ πρωὶ εἶδε μ' ἀπελπισία ὅτι εἶχε ἀρχίσει νὰ μπερδεύῃ τὰ δόγματα τοῦ Χριστιανισμοῦ μὲ τοὺς μύθους τῆς ειδωλολατρείας. "Ενοιωσε φρίκη γιὰ τὸν ἔαυτό του κι' ἀποφάσισε ν' αὐτοτιμωρηθῇ. Ἡγκαταλείποντας τὸ ἐρημητήριό του καὶ τοὺς νεοφύτιστους χριστιανούς του, ἔγκαταλείποντας τὴν ἐλπίδα ποὺ εἶχε μήπως φανῆ κανένα καράβι στὸ πέλαγος, ἀρχισε νὰ προχωρῇ θαθειά μέσον στὶς στεριές.

— Θεέ μου, ἔλεγε, ἔγκαταλείπομαι διλόκληρος σὲ σένα. Μή μ' ἔγκαταλείψης...

Περπατῶντας μέρες καὶ νύχτες, ἔφτασε τέλος στοὺς πρόποδες ἐνὸς μεγάλου θουνοῦ. Ἐκεῖ δὲν ύπηρχαν οὔτε δέντρα, οὔτε λουλούδια. Τὸ χορτάρι τῶν κάμπων εἶχε πάψει νὰ μεγαλώνῃ καὶ μολονοτὶ ἦταν πειά ἀρχές ἀνοίξεως, ἡ νύχτες ἥσαν παγωμένες. Ὁ ἀέρας, ποὺ κανένας ποτὲ δὲν τὸν εἶχε ἀναπνεύσει, ἦταν καθαρὸς καὶ ψυχρός.

— Ὡ θεέ μου, εἶπε, μήπως πρόκειται νὰ ξαναθρῶ ἔδω τὴ γαλήνη;

Ικαί προχωρησε ἀκόμα περισσότερο στὴν ἐρημιά.

Η θασιλεία τοῦ καλοκαιριοῦ δὲν ἦταν πειά εισηθήσατο τὸν άριστο τὴν ὄψη. Ὁ παγωμένος ἀέρας τοῦ θύμιζε τὸν ἀέρα τῆς πατρίδας του. Ὁ αἰωνιός χειμῶνας ἥσαν ἔκεινος ποὺ σφύριε αὐτὴ τὴν ἐποχή γύρω ἀπ' τὸ πατρικό τοις υπιτι. Μακρυά φαινόντουσαν νὰ λάμπουν τὰ χιόνια.

Φαινόταν τώρα στὸν ἀδελφὸ Χουάν πῶς ξυπνοῦσε ἀπὸ ἔνα θαθύ έφιάλτη. Ἀνέπνεε χαρούμενα. Ναι, δι Χριστὸς αὐτὴ τὴ φορὰ θὰ γεννιόταν ὅπως θέλει ἡ εὐλάβεια τῶν πιστῶν, μέσον στὸ βορηᾶ καὶ τὸ κρύο. Κι' ἀκούραστα, δι μοναχὸς προχωροῦσε σ' αὐτὲς τὶς ψυχρές περιοχές. Τὴν παραμονὴ τῶν Χριστούγεννων ἔφτασε στὰ αἰώνια χιόνια.

Η καρδιά του χτυποῦσε δυνατά. Τοῦ φαινόταν πῶς ἥσαν ἔνας ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς θοσκούς ποὺ ἀφησαν τὸ κοπάδι τους γιὰ νὰ πάνε νὰ δοῦνε τὸ θαῦμα. Ἀνέβαινε μὲ θῆμα χωρηδὸ μὲ πλαγιά γεμάτη βράχους. Ἡ νύχτα εἶχε διαδεχτῇ τὴν ἡμέρα σὰν νὰ ἦταν μιὰ ἄλλη μέρα, γαλάζια καὶ διάφανη. Τὰ ἄστρα ἔλαμπαν στὸν οὐρανό. Ἀπόλυτη μοναξιὰ ἀπλωνόταν. Μονάχα πλάσματα σιωπηλά, ἀστρατα, πλανιόντουσαν στὸ διάστημα. Μιὰ λάμψι καμωμένη ἀπὸ χιλιάδες ἀχτίνες ἔλαμπε στὰ μάτια τοῦ καλογέρου. Τοῦ φαινόταν πῶς δεξιά του ἔθλεπε ἔνα μεγάλο φῶς. Γύριζε τὸ κεφάλι του καὶ αὐτὸ τὸ φῶς μετεκινείτο μαζύ του. Δὲν μποροῦσε νὰ τὸ ἀντικρύσῃ καὶ ὅμως ἔκεινο δὲν ἔπαιε νὰ τὸ συνοδεύῃ. Τὸ ζητοῦσε καὶ ἦταν μέσα του. Μιὰ μελωδία, ἀφάνταστης γλυκύτητος, ἀντίχησε ἔξαφνα. Δὲν ύπηρχε καμιά ἀμφιβολία πῶς εἶχε φτάσει τὸ σκοπό του. Ἀναγνώριζε στὴν μελωδία τὰ λόγια τῶν ὅμινων τῆς Γεννήσεως. Εἶχε γίνει ἀνάλαφρος σὰν αὐτὴ τὴ μουσικὴ τὴν ἴδια. "Εκλεισε τὰ μάτια. Εἶχε κουραστή πειά. Κι' ἔτσι δ ἀδελφὸς Χουάν ἀποκοιμήθηκε στὴ γαλήνη τοῦ Κυρίου.

ΑΝΡΙ ΜΠΙΝΤΟΥ

Η ΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΞΕΝΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

·Αργὰ ἡ γρήγορα δ ψεύτης χάνει πάντα τὴν ἐκτίμησι τοῦ κόσμου.

Κινέζικη

Οι ψεῦτες πιάνονται πιὸ γρήγορα ἀπὸ τοὺς κουτούς. Πορτογαλική

Τὸ ψέμα λυώνει σὰν τὸ χιόνι.

Γερμανική

·Η ψευτιά εἶνε κόρη τοῦ Διαθόλου καὶ μιλάει τοῦ πατέρα τῆς τὴν γλώσσα.

Δανική

