



Ἡ ὑπό τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ σπυνοδευομένη ὑπὸ δικαίωματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν

Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» τιμᾶται παντοῦ δραχμὰς 4. Ἡ αὐθαίρετος ὑπερτίμησις του παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Πολλοὶ ἀναγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλουν 8 δραχμὰς εἰς γραμματόσημα δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ Ὑποπρακτορεῖον τῶν ἑφημερίδων «Σπύρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου των καὶ ἔτσι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.

ΑΛΕΚΟΝ ΓΚΟΜΟΖΙΑΝ,
Λιδωρίκι.— Μᾶς γράφετε:

«Κύριε διευθυντά,

Διὰ τῆς παρούσης μου ἐπιστολῆς θὰ λάθητε τετράστιχά τινα, τὴν ἦν ὕλην πρὸς συγκραφὴν των μετὰ κόπου ἐποίησα. Ταῦτα ἂν καὶ ποσῶς ὁμοιάζουν διὰ τῶν κοινῶν λαϊκῶν τετραστιχῶν, ὅμως δὲν εἶναι ἀντιγραφαί των. Συνεπῶς ἐντὸς τούτων δὲν θὰ εὔρητε ὕψηλὰς ἐννοίας καὶ πρωτοτύπους ἰδέας, ἀλλ' ἐντὸς τούτων, λέγω, θὰ ἀπολαύσητε λυρισμὸν, καὶ θὰ αἰσθανθῆτε συμπόνοιαν. Ἐὰν ἀπὸ τὰ πέντε αὐτὰ τετράστιχα κρίνετέ τινα δημοσιεύσημα, δύνασθε νὰ τὰ δημοσιεύσητε χωρὶς κἂν νὰ μεταβληθῆ ἢ ἐννοια ἐνὸς ἐκάστου τούτων, διότι οὐδεμίαν σχεδὸν σύνδεσι ἔχουσι μεταξύ των.

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως».

Δυστυχῶς ὅμως τὰ τετράστιχά σας δὲν εἶνε ἐπιτυχή. Ἴδού π. χ. δύο ἐξ αὐτῶν:

Γράμμα, στὰ χέρια ποῦ
(θὰ πᾶς,
Σφιχτὰ χαιρέτησέ τα.
Κι' ἔταν θὰ σὲ διαβά-
(ζουνε
Λυὸ μάτια, φίλησέ τα.

Βλέπεις ἐκεῖ τὸν πλά
(τανο
Τὸν ἀστραποκαμένο;
Εἶμαι... ἐγὼ ποῦ ἀγαπῶ
Κι' ἀγάπη δὲν προσ
(μένω.

Διαβάστε τὰ δημοτικὰ μαι, διστιχα σὲ μιά σχετικὴ λαογραφικὴ συλλογὴ. Θὰ δῆτε

ἐκεῖ ὅτι σὲ δύο στίχους περικλείεται ὁλόκληρος κόσμος ποιητικῆς. Κάθε διστιχο εἶνε κι' ἓνα ποιητικὸ διαμάντι. Ἔτσι θὰ καταλάβετε τί χρειάζεται γιὰ νὰ γραφῆ ἓνα καλὸ τετράστιχο. Καὶ θὰ γράψετε — σὰς τὸ εὐχόμεθα καλύτερα πράγματα.

ΜΙΚΡΗΝ ΑἴΓΙΩΤΙΣΣΑΝ, Αἴγιον. — Μᾶς γράφετε σὴν ἐπιστολῆ σας:

«Ἀξιότιμε Κύριε Διευθυντά. Σὰς ἀποστέλω τὸ ποιημά μου ὅπως ἐξετασθῆ ὑπὸ τῆς ἐμπείρου κρίσεώς σας. Ἐπικαλοῦμαι τὴν ἐπιείκειάν σας ἀλλὰ καὶ αὐστηρὰν καὶ δικαίαν κρίσιν ὁμῶν, πρὸς ἐμέ...»

Μεθ' ὑπολήψεως
«ΜΙΚΡΗ ΑἴΓΙΩΤΗΣΑ» — Αἴγιον»

Τὸ ποιημά σας δὲν εἶνε καθόλου καλὸ δυστυχῶς. Πρωτόλειον καὶ τίποτε περισσότερον. Ἴδού:

«ΔΕΝ ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΙΠΟΤΕ;»

Εἰς τὸν κῆπον, μακρὰν ἐκ τοῦ κόσμου,
κάποια νύχτα με φεγγάρι μαγικὸ
ἐνθυμίσει, ποῦ περάσαμε φῶς μου,
ἓνα θράδυ, τρελὸ, ἐρωτικὸ.

Ἔνθυμίσου γλυκεῖα
(μιλοῦσα
καὶ σὺ τόσον γελοῦσες
(γλυκὰ,
σὴν ἀγκάλῃ σφικτὰ
(σὲ κρατοῦσα
κι' ἢ καρδιά μου χτυ-
(ποῦσε μυστικά.

Ἐνθυμίσει γλυκεῖα
(μου σειρήνα
ποῦ μοῦ εἶπες πῶς θὰ
(μ' ἀγαπᾶς
ἐνθυμίσει τὰ θράδυα
(ἐκεῖνα
καὶ μὴν θέλης μακρυὰ
(μου νὰ πᾶς.

Ξέχασες τὴν ἀγάπη
(μας κείνη
ξέχασες τὰ θερμὰ τὰ
(φιλιὰ
ξέχασες τὴν λαμπρὰ
(τὴν σελήνη
καὶ τῆς νύχτας τὴν
(ῶραῖα σιγαλιά.

Μόνος τώρα πολὺ ὑπο-
(φέρω
νοσταλγῶ «τὴν πρωτέ-
(ρα μου χαρὰ»
τὴν ὁποῖαν ποτὲ δὲν
(θὰ εὔρω
παρὰ μόνον με τῆς
(σκέψης τὰ φτερά.

Μὴ γράφετε πρὸς τὸ παρὸν στίχους. Διαβάσετε ποιησιν. Καὶ ἀργότερα ξαναδοκιμάζετε. Αὐτὴ εἶνε ἡ εὐλικρινὴς συμβουλή μας.

Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ,
Θεσσαλονίκη.—Τὸ «Μπουκέτο» θὰ δημοσιεύσῃ λίαν προσεχῶς καὶ νέα ἐκλεκτὰ ἀναγνώσματα. Πολλοὶ μᾶς γράφουν πράγματι ὅτι τὰ ἀναγνώσματά μας εἶνε τὰ καλύτερα ἐξ ὄλων τῶν περιοδικῶν καὶ τῶν ἑφημερίδων ἀκόμη. Διαβάστε ἐπίσης σὸ χριστουγεννιάτικο φύλλο τὴν περὶ γυναικῶν μελέτην τῆς Ντελλύ. Εἶνε ἀριστουργηματικὴ.

Σωρεάν!
150.000



σωληνάρια
κρέμας
ΜΑΤΙΤΕ

— L.T.RIVER - PARIS —

Ἐν κἀδε κουλί πούδρα ΠΟΜΠΕΪΑ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗΝ "ΠΟΜΠΕΪΑ" ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΛΕ ΤΑΙΝΙΑ
"ΜΗΝΥΤΩΡ"