

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

η Σεξιού

Η ΜΟΔΑ

Η μπλούζες και τα ζιλέ

Τί παρατηρεί κανείς πρώτα ἀπό όλα σ' ἔνα ταγιέρ; Τὸ κυριώτερο συμπλήρωμά του: τὴν μπλούζα. Καὶ πραγματικῶς. Τίποτε δὲν φρεσκάρει περισσότερο ἔνα ταγιέρ, τίποτε δὲν ἀνανεώνει τὴν ἐμφάνισί του, τίποτε δὲν τοῦ δίνει περισσότερη χάρι, δοσο ἡ ἑλαφρές μπλούζες, ἄλλες σοθαρές καὶ κλειστές σὲ ἀνδρικὸ σχέδιο καὶ ἄλλες μὲν γαρνιρίσματα καὶ στολίδια διάφορα, ἀναλόγως τῆς ὥρας, τῆς ἡμέρας καὶ τοῦ σκοποῦ γιὰ τὸν δρόπον θὰ ντυθοῦμε.

Ωρισμένες γυναικες μποροῦν νὰ φορέσουν δρομέας μπλούζα σὲ διδύποτε σχέδιο. Εἶναι ἔκεινες ποὺ ἔχουν φαρδεῖς ὅμοις καὶ μικρὸ στήθος. Αὐτές εἶναι εύνοούμενες τῆς τύχης. Ἡ ἄλλες ὅμως πρέπει νὰ διαλέξουν μεταξὺ τῆς μπλούζας καὶ τοῦ ζιλέ.

Τὸ ζιλέ θὰ τὸ προτιμήσουν ἡ περισσότερο ἀδύνατες, στὶς δρομέας θὰ προσθέσῃ φάρδος καὶ τὶς μπλούζες, ἡ περισσότερο παχούλες, γιὰ τὶς δρομέας μερικὲς σοῦρες, μιὰ λοξὴ κόψι κ.τ.λ. εἶναι πιὸ κολακευτικὰ ἀπὸ τὸ ἑφαρμοστὸ σχέδιο τῶν ζιλέ.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς πλεκτὲς μπλούζες θὰ φορεθοῦν φέτος πολὺ καὶ ἡ μάλλινες. Τὰ νέα μάλλινα ὄφασματα εἶναι τόσο λεπτὰ, τόσο μαλακὰ καὶ γίνονται σὲ τέτοια ποικιλία χρωμάτων, ποὺ ἀν πρόκειται νὰ κάνῃ κανεὶς δυὸ μπλούζες γιὰ τὸ ταγιέρ του, τὴν μιὰ ἀπαραίτητως πρέπει νὰ τὴν κάνῃ μάλλινη. "Ἐνα σκωτσέζικο λαινάς λεπτὸ σὰν τοῦλι σὲ χρῶμα ρουζ, κίτρινο καὶ μαύρο, μαζὺ μὲ μιὰ ἐσάρπα ἀπὸ τὸ ίδιο ὄφασμα, συνοδεύουν θαυμάσια ἔνα ταγιέρ μαύρο, πράσινο ἡ μαρρόν. Γιὰ τὸ ἀπόγευμα, γιὰ νὰ πάγη κανεὶς σ' ἔνα φιλικὸ τοσάι ἡ στὸν κινηματογράφο, μπορεῖ νὰ φορέσῃ μιὰ μπλούζα ἀπὸ μάλλινη νταντέλλα, σὲ δόλες τὶς ἀποχρώσεις παστέλ, ἡ σὲ χρῶμα μαύρο, μὲ μόνη γαρνιτούρα ἔνα μετάλλινο κλίπ.

Τὸ βελούδο εἶναι ἐπίσης ἔνα ὄφασμα κατάλληλο γιὰ μπλούζες καὶ ἔχει τὸ πλεονέκτημα νὰ κόβεται καὶ λοξά.

Μερικὲς κυρίες, ποὺ εἶναι ἔξαιρετικὰ εὔαίσθητες στὸ κρύο, ἀρέσει νὰ φοροῦν ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὸ παλτό τους ἡ τὴν ζακέττα τους ἔνα γιλέκο ἀπὸ γούνα. Μποροῦν νὰ κάνουν τὸ ζιλέ τους ἀπὸ γούνα ὅχι μόνον πολὺ μαλακὴ καὶ λεπτὴ, ἀλλὰ καὶ σχετικὰ φθηνὴ, π.χ. ἀπὸ ἀνιώ ραζέ, ἀπὸ δτελό, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ μπραντσόντας σὲ ἀπομίμησι τόσο τελεία, ποὺ δὲν ἔχει καμμιά διαφορὰ ἀπὸ τὴν ἀληθινὴ γούνα.

Τὸ τρικό ἔξακολουθεῖ νὰ βασιλεύῃ καὶ φέτος καὶ φοριέται ὡς μπλούζα σὲ ὄλα τὰ χρώματα, εἴτε μονόχρωμο εἴτε μὲ πίκες, μὲ καρρὼ καὶ μὲ ρίγες διαφόρων χρωμάτων, μαζὺ μὲ τὰ ταγιέρ σπόρ καὶ ἀποκλειστικῶς τὸ πρωΐ.

"Οσο γιὰ τὸ ἀπόγευμα, μὴ νομίζετε πῶς καὶ τότε ἡ μπλούζες δὲν ἔχουν πέρασι. Ἀπεναντίας φοριοῦνται πολὺ, εἴτε μὲ φούστες μόνον, εἴτε μὲ ὀλόκληρα κοστούμια. Γιὰ τὰ ἀπόγευματα ποὺ θέλετε νὰ εἰσθε κάπως πιὸ ἐπίσημα ντυμένη, τὸ καταλληλότερο ὄφασμα γιὰ φούστα εἶναι τὸ κρέπ - σατέν, ἀπειρως πρακτικώτερο καὶ ὠραιότερο ἀπὸ τοὺς ταφτάδες, τοὺς φάγι καὶ κάθε ἄλλου. εἶδους μεταξωτό. Τὸ σατέν χύνει ὠραία στὸ σῶμα, ράβεται σὲ διδύποτε σχέδιο θελήση κανεὶς, διατηρεῖται περισσότερο καὶ κολακεύει κάθε γυναικα, τὶς ἀδύνατες δοσο καὶ τὶς παχειές. Γιὰ τὸ ἀπόγευμα, εἶναι ἔξαιρετικὰ κομ-



τῆς Γυναικας

ψὴ μιὰ μπλούζα ἀπὸ κρέπ - σατέν λευκό, μὲ ρεβέρ μυτερὰ καὶ κλείσιμο ἐμπρός μὲ κουμπιά. Πολὺ λιγες μπλούζες φοριοῦνται ντεκολτ, ἀκόμη καὶ τὸ βράδυ.

Τὸ βράδυ, ἀντὶ γιὰ μπλούζες ἀπὸ σατέν φοριοῦνται μπλούζες ἀπὸ χοντρὸ δτούμαν, ἀπὸ λεπτὸ λαμέ ἢ ἀπὸ μουσσελίνα πλισσέ. Τὸ χρυσὸ λαμὲ πλισσέ ἐμπρός μὲ ἔνα μικρὸ γιακᾶς ξεχειλωτὸν εἶναι ὅ, τι χρειάζεται νιὰ οὐαδινὴ τουαλέττα.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 14 α'

Πλατεία Συντάγματος

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΟΝΗ ΣΑΣ

Γιὰ νὰ πυκνώσουν τὰ μαλλιά

Πολλοὶ ἀνθρωποὶ χωρὶς νὰ υποφέρουν ἀπὸ τριχόπτωσι, ἔχουν πολὺ ἀραιὰ μαλλιά στὸ κεφάλι τους, πράγμα ποὺ βέβαια δὲν εἶναι ὠραίο. Γιὰ νὰ γίνουν τὰ μαλλιά πυκνότερα, φημίζεται ὡς πολὺ ἀποτελεσματικὴ ἡ παρακάτω λογίδην, τὴν ὁποία μπορεῖτε νὰ κατασκευάσετε καὶ μόνη σας:

Essence de bouquet	1 κουταλιά
Γλυκερίνη	1 κουταλιά
Οινόπνευμα καθαρό	4 κουταλιές
Νερό ἀποστειρωμένο	250 γραμ.
Κιμωλία	.32 γραμ.

Ἐτοιμάζετε τὸ μίγμα, τὸ βάζετε σὲ μιὰ μποτίλλια, τὸ κουγάτε καλὰ καὶ ἀφήνετε νὰ κατακαθήσῃ. Κατόπιν μὲ προσοχὴ τὸ περνάτε σὲ μιὰ ἄλλη μποτίλλια, ἀφήνοντας τὸ κατακάθι στὴν πρώτη καὶ μὲ τὸ ύγρο αὐτὸ κάνετε καθημερινῶς φριξίδιν στὸ κεφάλι σας.

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Τὸ καθάρισμα τῶν σιδήρων

"Οταν τὰ σίδερα τοῦ σιδερώματός σας ἔχουν λερωθῆ, πλύνετε τὰ καλὰ μὲ μιὰ βούρτσα, τὴν ὁποία βουτάτε σὲ δυνατή διάλυσι σόδας. Τὰ σφουγγίζετε πολὺ καλὰ γιὰ νὰ μὴ σκουριάσουν καὶ κατόπιν τὰ περνάτε μὲ λίγο κερί. "Αν εἶναι σκουριασμένα, τὰ καθαρίζετε τρίβοντάς τα μὲ γυαλόχαρτο, ἡ περνώντας τα ζεστὰ ἐπάνω ἀπὸ ψιλὸ ἀλάτι. "Αν δὲν τὰ μεταχειρίζεσθε συχνά, γιὰ νὰ μὴ σκουριάσουν τὰ τυλίγετε σ' ἔνα πανί ἐλαφρὰ λαδωμένο. Γιὰ νὰ γλυστροῦν περισσότερο τὰ σίδερα, τὰ ἀλείφετε ἀπὸ κάτω μὲ λίγο κερί ή μὲ σαπούνι τυλιγμένο σ' ἔνα λεπτὸ πανί. Κατόπιν τὰ σφουγγίζετε μὲ μιὰ λινὴ πετούτα.

«Γλύκισμα τῶν 5 λεπτῶν»

Σπάζετε σὲ μιὰ λεκάνη δυὸ αὐγὰ, προσθέτετε τριάντα δράμια ζάχαρι καὶ ἔνα χαρτάκι βανίλλια. Κτυπάτε τ' αὐγὰ ἐπὶ πέντε λεπτά. Κατόπιν προσθέτετε 50 δράμια ἀλεύρι καὶ μισὸ πακέτο μαγιού, που τὴν ἀγοράζετε ἔτοιμη ἀπὸ τὸ μπακάλικο. Δουλεύετε τὴ ζύμη ἐπὶ 5 λεπτά ἀκόμη, τὴν βάζετε στὸ φούρνο, σὲ καλὰ βουτυρωμένη φόρμα καὶ τὴν ἀφήνετε ἐπὶ 20 λεπτά τῆς ὥρας. Τὸ γλυκό αὐτὸ σερβίρεται ἡ ως κεϊκ στεγνό, ἡ περιχυμένο μὲ κρέμα ἡ μαρμελάτα.

*Η Δνίς ΛΙΑΝΑ



"Ἐνα δρασίτατο ἀνσάμπλ γιὰ τὸ ἀπόγευμα. Ἡ ζακέττα σὲ σχῆμα ρεδιγκότσας, ἔχει νωμίτη στρογγυλὸν ποὺ σχηματίζει καὶ δλόκληρο τὸ ἐμπρός φύλο. Γιακᾶς καὶ μανικέτια ἀπὸ καστόρι. Κουμπώνει μὲ πασμαντερὶ ἀπὸ μεταξωτὸ κορδονέττο. Ἡ μπλούζα ἀπὸ κρέπ - σατέν λαμέ καὶ στὴ μέση, καθώς καὶ στὸ κάτω μέρος τῶν μανικιών. Γιακᾶς γυριστός.