



ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Η ΕΜΟΡΦΙΑ
Η ΜΟΔΑ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ
Η ΔΙΑΙΤΑ
Η ΦΥΣΙΚΗ ΖΩΗ
ΤΑ ΑΔΩΜΑΤΑ
Η ΚΑΛΗ
ΑΝΑΤΡΟΦΗ
Κ.Τ.Λ.
Κ.Τ.Λ.

ΠΡΟΣ ΚΑΡΙΝ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Η ΜΟΔΑ

Τό Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της φετεινής μόδας είναι ή άπεριόριστη ποικιλία στις γαρνιτούρες. Συναντούμε τις γαρνιτούρες σέ κάθε είδος, σέ κάθε σχήμα και από κάθε ύλικό.

Οί πιό άπρόοπτοι συνδυασμοί παρατηρούνται στά χρώματα και στό ύλικό. Η μόδα ξεφεύγει από τά κλασικά και τά καθιερωμένα και αφήνει στόν καθένα άπόλυτη έλευθερία νά πρωτοτυπήσει. Και πρέπει νά όμολογηθή πως τις περισσότερες φορές τά άποτελέσματα είναι έξαιρετικά έπιτυχημένα και πως ή φετεινές γαρνιτούρες είναι πολύ χαριτωμένες και άσυνήθιστες.

Άλλά και από πρακτικής άπόψεως συμφέρουν έξαιρετικά ή μοντέρνες γαρνιτούρες, γιατί χάρις σ' αυτές ήμπορεί νά φρεσκάρη κανείς ώραιότατα ένα φόρεμα περσινό και νά τό κάνει νά φαίνεται της τελευταίας μόδας.

Άνάμεσα στά πρωτότυπα γαρνιρίσματα για τις χειμωνιάτικες τουαλέτες, θ' αναφέρωμε τό καστόρι πού ως τώρα τό χρησιμοποιούσαμε μόνο για την κατασκευή καπέλλων, ενώ φέτος βλέπουμε συχνότατα άππλικασιόν από καστόρι σέ διάφορα χρώματα επάνω σέ φορέματα μάλλινα και μεταξωτά. Τά χρώματα πού συνηθίζονται περισσότερο στις άππλικασιόν αυτές είναι τό κόκκινο και τό βιολέ, πού ταιριάζουν θαυμάσια επάνω σέ φόρεμα από τρικό μαύρο.

Τό βελούδο είναι από τις συνηθέστερες γαρνιτούρες του φετεινού χειμώνα και τό συναντούμε τακτικώτατα σέ γιακάδες, σέ μανικέτια και σέ ζώνες από βελούδο σκέτο ή γαζωμένο.

Άκόμη πρέπει ν' αναφέρωμε τά λεπτότατα κεντήματα πού γίνονται με τη βελόνα, αλλά είναι τόσο φίνα, ώστε μοιάζουν με ζωγραφική ή τά κεντήματα με χάνδρες στρογγυλές ή μακρουλές, πού στολίζουν ιδίως τά βραδυνά φορέματα.

Στις φούστες και στις μπλουζες σπόρ έχει μεγάλη έπιτυχία τό κούμπωμα «έκλαιρ» πού μπαίνει και εμπρός και πίσω, και στήν πλάτη του κορσάζ και στά πλάγια της φούστας και στις τσέπες. Άλλοτε πάλι τό κλείσιμο του φορέματος γίνεται με κορδόνια πού διασταυρώνονται μεταξύ τους και περνούν άνάμεσα από μετάλλια καψούλια. Τό κορδόνι αυτό είναι ή στό ίδιο χρώμα με τό φόρεμα ή σέ χρώμα άντελώς αντίθετο.

Χαριτωμένα επίσης είναι τά τυρολέζικα κεντήματα σέ διάφορες φαιδρές αποχρώσεις, κεντημένα με μαλλι και μετάξι.

Άλλά τά πρωτότυπα γαρνιρίσματα δέν περιορίζονται μόνον εδώ. Υπάρχει ώραιότερο εύρημα από ένα φόρεμα άπογευματινό, φούστα και ζακέτα βελουδένια σέ πολύ άπλη γραμμή κομπλούζα από τουλι μαύρο γαρνιρσμένη με μπάντες από τουλι κόκκινο ή πράσινο ή βιολέ; Και πιό πρωτότυπο άκόμη δέν είναι ένα φόρεμα μαύρο ή μανικία χρωματιστά, σέ τρεις διαφορετικές αποχρώσεις, μπουγιονέ κ πολύ όγκώδες; Η πρωτότυπη αυτή γαρνιτούρα επαναλαμβάνεται σέ ζώνη, όπου στήν άγκράφ συναντούμε τά τρία χρώματα των μανικιών.

Στά άπογευματινά φορέματα μπορεί κανείς νά θάλη ως μόνη γαρνιτούρα μια ώραία ζώνη. Με μαύρα φορέματα φοριούνται πολύ ζώνες από βελούδο ή από σατέν χρωματιστές και μεγάλες σάν έσάρπες πού δένονται στό πλάι και πέφτουν σχεδόν ως κάτω. Άλλες γαρνίρονται

στις άκρες με φράντζες, άλλες με μια ούρά άλεπούς, άλλες, τέλος, γίνονται από δυό κομμάτια σέ διαφορετικό χρώμα ή σέ διαφορετικό ύφασμα και δένουν ή μια από τό δεξί μέρος και ή άλλη από τό άριστερό.

Άλλά και ή ζώνες των καθημερινών φορεμάτων είναι πολύ πρωτότυπες και χαριτωμένες. Μερικές γίνονται από μαροκινό πετσι και για κλείσιμο έχουν ένα κλειδί του σόλ ή μια μπούκλα σέ σχήμα ρολογιού με άριθμούς και δείκτες από μέταλλο έπαργυρωμένο. Κι' ως αναφέρωμε τέλος μια ζώνη από λουστρίνι πού άντι για μπούκλα, έχει ένα καλάθι γεμάτο λουλούδια, όλο καμωμένο από πάστα σέ διάφορα χρώματα.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 14 α'

Πλατεία Συντάγματος"

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΤΕΝΙΣΜΑΤΑ

Άνάμεσα στά άλλα μοντέρνα κτενίσματα ένα πού συνηθίζεται πολύ είναι εκείνο πού τά μαλλιά καταλήγουν σ' ένα ρουλό, στριμμένο γύρω-γύρω σέ όλόκληρο τό κεφάλι.

Για νά πηγαίνει όμως αυτό τό χτένισμα σέ μια γυναίκα, πρέπει νά έχει πρόσωπο πολύ νεανικό, χαρακτηριστικά λεπτά και πρόσωπο μάλλον μικρό.

Για νά πετύχετε τό κτένισμα αυτό δέν χρειάζεται νά έχετε πολύ μακρρά μαλλιά. Χωρίζετε τά μαλλιά σας στή μέση, κάνοντας μια χωρίστρα πού νά φθάνη από τό ένα αυτί στό άλλο. Με τά μαλλιά πού πέφτουν προς τά πίσω κάνετε τό ρουλό του λαιμού, χρησιμοποιώντας την ειδική μπαρέτα πού βοηθεί στό κανονικό τύλιγμα των μαλλιών και συγχρόνως τά στερεώνει.

Τά εμπρός μαλλιά δέν μπορούν νά γίνουν σέ ρουλό δλα μαζί, αλλά κτενίζονται σέ μικρά ρουλεδάκια, τά όποια τακτοποιείτε ύστερα ώστε νά φαίνονται σάν ένα μεγάλο ρουλό και τά στερεώνετε με φουρκετίτσες. Μεγάλη προσοχή πρέπει νά δοθή στό σημείο όπου τό εμπρός ρουλό συναντά τό πίσω. Τό αυτί πρέπει νά είναι λίγο σκεπασμένο και ή ένωση νά γίνεται κανονικά.

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΤΕΝΙΣΜΑΤΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πώς νά καθαρίζετε τά κρύσταλλα

Πολύ στή μόδα είναι τά θάζα, ή καράφες και τά πιάτα από κρυστάλ-ταγιέ, αλλά όταν θαμπώνουν ή λερωθούν είναι δύσκολο νά καθαρίσουν. Η καλύτερα μέθοδος είναι ή έξής: Βάζετε τό κρύσταλλο σέ χλιαρό νερό νά μουσκέψη επί πέντε λεπτά και κατόπιν τό τρίβετε με μια μαλακιά θούρτσα. Ξεπλένετε με κρύο νερό και σφουγγίζετε μ' ένα πικρό τουλπάνι. Κατόπιν πασπαλίζετε ένα άλλο τουλπάνι με πούδρα άμύλου και τρίβετε πάλι τό κρύσταλλο. Τό αφήνετε έτσι λίγη ώρα και μετά τό τρίβετε με μια στεγνή θούρτσα για νά φύγη ή πούδρα.



Ένα πολύ ώραίο χτένισμα με ρουλό γύρω στό κεφάλι.

Η δνίς ΛΙΑΝΑ