

## ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

# Τι Σειρές τις Γυναικας

## Η ΜΟΔΑ

Εκτός από τα ταγιέρ και από τα ανσάμπλ, για τα οποία έχουμε κάνει λόγα και σε άλλα φύλλα, το κοστούμι που θα φορεθῆ πάρα πολύ τὸν φετεινὸ χειμῶνα ἀπὸ τις κομψές κυρίες εἶνε ἡ ρεδιγκότα.

Ἡ περισσότερες ἀπὸ τις γυναῖκες πού ἀκολουθοῦν πιστὰ τὴ μόδα, δὲν θέλουν νὰ ξαναἰδοῦν στὰ μάτια τους τὸ παλτουδάκι τρουά-κάρ τοῦ περσινοῦ χειμῶνα, πού ὡστόσο τόσο τοὺς εἶχε ἐνθουσιάσει ὅταν τὸ πρωτοφόρεσαν. Ὅλες θέλουν τώρα μιὰ ρεδιγκότα, ἐφαρμοστὴ στὴ μέση καὶ ἀρκετὰ πλατεῖα κάτω, ἀπὸ μάλλινο ὕφασμα μελανζέ, ἀπὸ μαῦρο ντραῖ γιὰ τὸ ἀπόγευμα καὶ ἀπὸ γούνα γιὰ τις ψυχρές ἡμέρες.

Ἡ περισσότερες ἀπὸ τις ρεδιγκότες αὐτές σταματοῦν μιὰ σπιθαμὴ ἐπάνω ἀπὸ τὸ γόνατο, πολλές ὅμως γίνονται μακρῦες, τόσο, πού μόλις ἀφήνουν τὴ φούστα νὰ φαίνεται ὡς τέσσερα-ἕξι δάκτυλα. Κατὰ κανόνα, αὐτὸ τὸ μακρὸς ἔχουν ἢ γούνινες ρεδιγκότες, ἢ ὁποῖες σύμφωνα με τις τελευταῖες ἐπιταγές τῆς μόδας συνοδεύονται καὶ ἀπὸ ὁμοία γούνινα καπέλλα. Τὰ καπέλλα αὐτὰ γίνονται σὲ σχῆμα μεσαιωνικῶν σκούφων, με δυὸ μύτες στὶς ἄκρες καὶ χώνονται θαθεῖα στὸ κεφάλι, ἀφήνοντας ἐλεύθερο τὸ μέτωπο.

Ἐν τῷ μεταξύ ἕως ὅτου ἐμφανισθοῦν αὐτὰ τὰ ὑπερβολικὰ καπέλλα, θλέπουμε ἄλλα, πολὺ χαριτωμένα, ἀπὸ θελοῦδο ἢ ταφτᾶ, πού ἢ φόρμα τους θυμίζει τὰ ἐξωτικά μαντήλια τῶν γυναικῶν τῆς Μαρτινίκας. Δένονται δηλαδὴ στὸ κεφάλι καὶ σχηματίζουν ἐμπρὸς ἕνα πολὺ μεγάλο μονὸ φιογκο πού στέκεται κολλαριστός.

Αὐτὰ φυσικὰ τὰ καπέλλα φοριοῦνται τὸ ἀπόγευμα καθὼς ἐπίσης καὶ τὰ ἄλλα πού στολίζονται με βέλα μικρὰ ἢ μεγάλα. Γιὰ τὸ πρῶτο ὅμως συνηθίζονται ἀκόμη τὰ καστοράκια σὲ σχῆμα τυρολέζικο με τὸ φτεράκι πίσω ἢ τὰ ρεβελέ με ἀνασηκωμένα μπὸρ ἐμπρὸς ἢ στὸ πλάι ἢ καὶ ἢ μικρὸς τὸκ πού θυμίζουν τὰ στρατιωτικὰ καλπάκια. Εἶνε γεγονός ἀναμφισβήτητο πὼς νικαί πάντοτε ἐκεῖνο πού εἶνε πρακτικὸ καὶ πὼς ἡ μόδα ὅσο καὶ νὰ θέλη νὰ πρωτοτυπῆ εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ ἀκολουθῆ μερικὸς κανόνες καὶ νὰ κάμη μερικὲς υποχωρήσεις.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁδὸς Μητροπόλεως 14 Α'

## ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πὼς καθαρίζονται τὰ καστόρινα καπέλλα

Ἄν τὸ καπέλλο εἶνε μαῦρο ἢ ὁπωσδήποτε σκοτεινοῦ χρώματος, τὸ ἀλείφετε μ' ἕνα μίγμα καμωμένο ἀπὸ πηλὸ (ἀπ' αὐτὸν πού πουλῶν σὲ κομμάτια) καὶ νερὸ, τόσο πηχτὸ ὥστε νὰ μοιάζη με μιὰ παχειὰ κρέμα. Στρώνετε τὸ μίγμα ἐπάνω στὸ καπέλλο με μιὰ βούρτσα καὶ τὸ ἀφήνετε νὰ ξεραθῆ. Ὑστερα ἀπὸ εἰκοσιτέσσερις ὥρες βουρτσίζετε δυνατὰ τὸ καπέλλο, τὸ ὁποῖο θὰ ἔχη τὴν ἐμφάνισι καινούργιου. Ἄν τὸ καστόρι εἶνε πολὺ ἀκάθαρτο, ἀντὶ νὰ διαλύσετε τὸν πηλὸ σὲ νερὸ, τὸν διαλύετε σὲ νέφτι καὶ με τὸ μίγμα αὐτὸ ἀλείφετε τὸ καπέλλο.

Πὼς νὰ φρεσκάρητε τὰ μεταξωτὰ ὕφασματα

Κάνετε μιὰ ζεστὴ σαπουνάδα καὶ βρέχοντας ἕνα πανάκι, περνᾶτε τὸ ὕφασμα τὸ ὁποῖον ἔχετε ἀπλωμένο στὸ τραπέζι, προσέχοντας ὥστε νὰ βραχῆ ὅλο καὶ νὰ μὴν εἶνε ἄλλοῦ



βρεγμένο περισσότερο καὶ ἄλλοῦ λιγώτερο. Κατόπιν σιδερώνετε τὸ ὕφασμα ἀπὸ τὴν ἀνάποδη με σίδερο μόλις ζεστό. Γιὰ νὰ φρεσκάρητε ἕνα μαῦρο μεταξωτὸ ἀνακατεύετε ἴσα μέρη νερὸ με ἴσα μέρη οἰνόπνευμα καὶ βρέχετε τὸ ὕφασμα κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο. Κατόπιν σιδερώνετε ἀπὸ τὴν ὄψη, βάζοντας ὅμως ἀνάμεσα στὸ σίδερο καὶ στὸ ὕφασμα ἕνα τσιγαρόχαρτο.

## ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ

### Ἡ ἀπροσεξίεις

Ἄν ρωτοῦσατε τις νοικοκυρές τί εἶνε ἐκεῖνο πού φοβοῦνται περισσότερο, ὅλες θ' ἀπαντοῦσαν ἀδιστακτικῶς: τὴν φωτιά! Τώρα τελευταῖως δημοσιεύτηκε σὲ μιὰ ξένη ἐφημερίδα μιὰ ἀνατριχιαστικὴ στατιστικὴ, ἀπὸ τὴν ὁποῖα ἀποδεικνύεται πὼς τὰ περισσότερα δυστυχήματα ὀφείλονται σὲ ξαφνικὴ ἀνάφλεξι βενζίνας, οἰνοπνεύματος ἢ πετρελαίου. Καὶ τὸ τραγικότερο εἶνε πὼς τὰ δυστυχήματα αὐτὰ εἶνε 60 θανατηφόρα.

Ὁρισμένα, βέβαια, μπορεῖ κανεὶς νὰ τ' ἀποφύγη καὶ μάλιστα πρέπει νὰ τ' ἀποφύγη, ὅπως π.χ. δὲν πρέπει ποτὲ νὰ καθαρῖζη κάτι με βενζίνη σὲ δωμάτιο πού ὑπάρχει φωτιά, ἢ νὰ μεταχειρίζεται αὐτὰ τὰ πανάρχαια καμινέτα με τὸ φυτίλι ἢ νὰ γειμῖζη τὴν λάμπα με πετρέλαιο ἐνῶ εἶνε ἤδη ἀναμμένη. Ἄλλα ὑπάρχουν καὶ ἄλλα πού δὲν μπορεῖ νὰ τὰ προβλέψη κανεὶς. Πρέπει νὰ κάνη τοῦλάχιστον ὅ,τι μπορεῖ ὥστε ἡ συνέπειες νὰ εἶνε ὅσο τὸν δυνατὸν λιγώτερο τραγικές.

Ἄν λοιπὸν τύχη νὰ πιάση ξαφνικὰ φωτιά στὸ σπίτι σας, πρωτίστως μὴν χάνετε τὴν ψυχραιμία σας. Ἄν πιάσουν φωτιά τὰ ρούχα σας πέσετε χάρω κι' ἀρχίστε νὰ κυλιέστε στὸ πάτωμα, τυλίγοντας τὸ σῶμα σας με ὅ,τι βρῆτε πρόχειρο: μιὰ κουβέρτα, ἕνα χαλάκι. Τὸ ἴδιο κάνετε ἂν ἔχη πιάσει φωτιά κάποιος ἄλλος κοντὰ σας. Περιτυλίξτε τον με μιὰ κουβέρτα ἢ ἕνα μάλλινο ὕφασμα. Ἄν ἡ φωτιά πιάση ἄλλοῦ καὶ ἔχετε ἐλεύθερα τὰ χέρια σας, κλείστε ἀμέσως τὸ κλειδί τοῦ γκαζ καὶ ἀποφύγετε ν' ἀνοίξει τὰ παράθυρα. Ὁ ἀέρας ζωηρεύει τὴν φωτιά, ἐνῶ μπορεῖτε εὐκολώτατα νὰ προλάβετε τὸ ξάπλωμά της ρίχνοντας στάχτη, βρεγμένα κουρέλια, χῶμα ἢ νερὸ γύρω στὴ φωτιά.

Τὰ ἐγκαῦματα πρέπει νὰ τὰ φροντίζετε ἀμέσως, γιατί μολύνονται εὐκολώτερα ἀπὸ κάθε ἄλλη πληγὴ. Μὴν τ' ἀφήνετε ἐκτεθειμένα στὸν ἀέρα. Ἄν ἔχετε ἀσθεστόνερο ἢ ἀσβεσταλοιφή βάζετε ἀμέσως ἐπάνω στὸ ἐγκαυμα, ἄλλοῖως ξύνετε με τὸν τρίφτη μιὰ ὠμὴ πατάτα καὶ τὸ σκεπάζετε. Ἀπὸ πάνω βάζετε ἕνα παχὺ βαμβάκι καὶ τὸ δένετε με ἕνα ἐπίδεσμο. Ἐάν τὸ ἐγκαυμα πονῆ, βάζετε ἕνα μίγμα με λάδι καὶ ἀπράδι αὐγοῦ κτυπημένο.

## ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΟΝΗ

### Τὰ κόκκινα χέρια

Τὸν χειμῶνα εἶνε πάρα πολλοὶ ἐκεῖνοι πού τὰ χέρια τους κοκκινίζουν, περισσότερο δὲ ἀπ' ὅλους ὑποφέρουν ἢ γυναῖκες πού ἀσχολοῦνται με τὸ νοικοκυριό. Πολὺ ἀποτελεσματικὰ εἶνε τὰ συχνὰ μασσάζ με ὁποιαδήποτε, ὄχι λιπαρὴ, κρέμα, καθὼς καὶ ἡ κομπρέσες με eau distillée de hamamelis. Στὴν ἀρχὴ διαλύετε τὸ φάρμακο αὐτὸ σὲ δέκα μέρη νεροῦ καὶ κατόπιν σιγά-σιγά κάνετε τὴν διάλυσι λιγώτερο ἀραιή.

Ἡ δις ΛΙΑΝΑ



## ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΩΦΟΡΙ ΤΟΥ

Ἀπογευματινὸ φορεμα ἀπὸ λεπτὸ λαϊνὰς πράσινο. Νωμίτης μυτερὸς ἐμπρὸς καὶ σουρωτὸς στὸ λαϊμό. Μανίκια σουρωτὰ στὸ ἐμπρὸς μέρος τῶν ὤμων. Τὸ φορεμα κουμπώνει πίσω καὶ ἀπὸ τις ντεκοῦπ τῆς μέσης περνᾶει μιὰ πέτσινη ζώνη. Ἀπογευματινὸ ἐπανωφόρι ἀπὸ ντραῖ πράσινο γαυρὸ με ἀστράκων μαῦρο στὸ γιακά καὶ στὰ μανίκια. Μανίκια ντραπέ.