

βλέπετε, από αρθριτικά...

ΜΩΝΤ.— 'Αγαπημένε μου, πάρε με στά γονατά σου!...

ΡΑΟΥΛ (τ ρ ο μ α γ μ έ ν ο ς).— 'Αδύνατον!

ΜΩΝΤ.— Γιατί;

ΡΑΟΥΛ.— Γιατί έχω ρευματισμούς...

ΜΩΝΤ.— 'Αλήθεια;!... Μά, φίλε μου, είσαι... παθολογικό μουσεϊό!

ΡΑΟΥΛ (π ε ι ρ α γ μ έ ν ο ς).— "Ω! μην είσαι υπερβολική!... "Όλος ο κόσμος έχει τις μικρές του ατέλειες... 'Η δικές μου είν' ένδοξες!

ΜΩΝΤ.— Νά ήταν τουλάχιστον αλήθεια αυτό!

ΡΑΟΥΛ (κ α τ α λ α β α ί ν ο ν τ α ς δ τ ι π ρ έ π ε ι ν ά π α ρ α φ ε ρ θ ή λ ί γ ο).— Μικρή μου, αγαπημένη μου Μώντ, θά δης σέ λίγο πώς αυτό που σου λέω είν' αλήθεια... Σέ λατρεύω... Είσαι γοητευτική, πρωτότυπη, διασκεδαστική! Μου θυμίζεις τή Σ υ λ θ ί α στο «Αίωνιο Θήλυ»! Μά είδες σ' αυτό τó έργο;

ΜΩΝΤ (δ ι α κ ό π τ ο ν τ ά ς τ ο ν).— "Α! δχι! δχι!... Φτάνει!... 'Εδώ θέλω νά σέ δώ!

Κολλάει τά χείλη της στά δικά του. 'Ο Ραούλ κάνει μιά απότομη κίησι.

ΜΩΝΤ.— Τί είνε πάλι;

ΡΑΟΥΛ (γ υ ρ ί ζ ο ν τ α ς τ ό κ ε φ ά λ ι τ ο υ ά λ λ ο υ γ ι ά ν ά ξ α ν α θ ά λ η σ τ ή θ έ σ ι τ η ς τ ή ν ψ ε υ δ ι κ ή δ ο δ ο ν τ ο σ τ ο ι χ ί α τ ο υ): Τίποτε!... Τίποτε!...

ΜΩΝΤ.— "Ω! έχεις ψεύτικα δόντια!... (Μ έ ά π ο γ ο ή τ ε υ σ ι): Κι' έγώ που τά εύρισκα τόσο ώραία!...

ΡΑΟΥΛ (σ φ ί γ γ ο ν τ ά ς τ η ν).— Μά έχω και δικά μου, σου τ' όρκίζομαι... Μικρή μου Μώντ, μην προσέχης τόσο άσήμαντες λεπτομέρειες!... "Ω! "Ω!...

ΜΩΝΤ.— Τί είνε πάλι;

ΡΑΟΥΛ.— Τίποτε... Τίποτε... ('Α ν ο ί γ ο ν τ α ς τ ό δ έ μ α τ ο υ, β γ ά ζ ε ι κ ά τ ι σ κ ο ν ά κ ι α): Σας παρακαλώ, μου επιτρέπετε; Είνε ή ώρα που πρέπει νά πάρω τά σκονάκια μου για τή χώνεψι...

ΜΩΝΤ (ή ό π ο ί α τ ρ α θ ί ε τ α ι ά π ό τ ο μ α π ί σ ω).— 'Ελεύθερα! 'Ελεύθερα!... Πάρτε τά σκονάκια σας μέ τήν άνεσί σας... 'Εγώ δέν θά σας ένοχλήσω πειά!...

Πηγαίνει και κάθεται μέ ψυχρότητα στην άλλη γωνιά του δωματίου.

ΡΑΟΥΛ (ξ α φ ν ι α σ μ έ ν ο ς).— Πώς, δέν θέλεις πειά... 'Ελα, αγαπημένη μου, στην άγκαλιά μου...

ΜΩΝΤ.— Εύχαριστώ!... Δέν έχω καμμιά διάθεση νά μέ κολλήσετε συναχι ή γρίπη...

ΡΑΟΥΛ (π ρ ο σ π α θ ώ ν τ α ς ν ά σ υ ν έ λ θ η).— Τί σημασία έχει ή γρίπη σέ μιά στιγμή έρωτικής μέθης!...

ΜΩΝΤ (ν ε υ ρ ι α σ μ έ ν η).— 'Αφήστε με, σας παρακαλώ!... "Α! Μπορείτε νά πηγαίνετε... 'Αρκετά! 'Αρκετά! Φτάνει πειά!...

ΡΑΟΥΛ.— Είστε ύπέροχη στό θυμό σας!... Μά θά σας νικήσω... όπως στην «'Α ν τ ω ν ί α» του Δουμά - υίου νικάω τήν γυναίκα που δέν θέλει νά ύποκύψη... Μ' έχετε δη σ' αυτό τó έργο;

ΜΩΝΤ.— Θεέ μου!... Σωπάτε!... Σωπάτε!... Μου προκαλείτε άηδία!... Σας είδα και σας παραείδα!... (Σ π ρ ώ χ ν ο ν τ ά ς τ ο ν π ρ ό ς τ ή ν π ό ρ τ α) 'Εβγάτε, κύριε... 'Εβγάτε! Θά σας στείλω τó... φαρμακείο σας στό σπίτι σας, στό... μέγαρο τών 'Απομάχων!...

Μένοντας μόνη ή Μώντ κυριεύεται από μιά νευρική κρίσι, ξεσχίζει τó μαντηλάκι της, κομματιάζει τά μαξιλαράκια του καναπέ.

ΜΩΝΤ.— Θεέ μου! Αύτός λοιπόν είνε ό άνθρωπος που είκοσιπέντε χρόνια τώρα κάνει τις Παριζιάνες νά όνειρεύονται τόν έρωτα;...

MICHEL PROVINS

ΑΠΟ ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΦΙΛΑΡΓΥΡΩΝ

'Η κακομοιριές τών φιλαργύρων. Μίζεροι έως θανάτου. Τό σχοινί του κρεμασμένου. Τό άκρον άωτον τής τσιγκουνιάς. 'Ο φιλαργυρος που γαυγίζει κτλ. κτλ.

Κάποτε ένας φιλαργυρος, έπειδή θρέθηκε στή σκληρή άνάγκη νά ξεδέψη μερικά χρήματα, απέλπιστηκε τόσο, ώστε ύποφασισε ν' αυτοκτονήση... Ιήρε λοιπόν ένα σχοινί, τó έξεσε σ' ένα δέντρο και πέρασε τó λαιμό του στή θηλεία. Κάποιος γείτονας του όμως τόν είδε, έτρεξε και του έκοψε τó σχοινί για νά τόν γλυτώση.

Μά ό φιλαργυρος, άντι νά εύχαριστήση τόν σωτήρα του...ζήτησε νά του πληρώση τó σχοινί που του κατέστρεψε!

Κι' ό φτωχός γείτονας πλήρωσε τόν «τζερεμέ» αυτόν, άλλ...ά κι' ώρκίστηκε νά μη ξανανακατευθί στις δουλειές τών φιλαργύρων, είτε κρεμασμένοι είνε, είτε καίγονται, είτε πνίγονται στή θάλασσα...

Κάποιος άλλος φιλαργυρος, όταν έπρόκειτο νά του πάρη μέτρα ό ράφτης του στά πέντε χρόνια μιά φορά, συνήθιζε νά μένη τρεις μέρες νηστικός για ν' άδυνατίζη κι' έτσι... νά μη χρειάζεται πολύ ύφασμα για τά ρούχα του!...

'Ενας άλλος φιλαργυρος πάλι, που ζούσε μόνος του σ' ένα έρημικό σπιτάκι, είχε μαζί του έναν σκύλο, ό όποιος έψόφησε κάποτε από τήν καταναγκαστική διαίτα που του επέβαλλε ό κύριός του.

Τότε ό φιλαργυρος, για νά μην αγοράση άλλο σκυλί, έβγαине κάθε νύχτα στόν κήπο του και... γαύγιζε άρκετή ώρα, μιμούμενος τέλεια τή φωνή του ψόφιου σκύλου του, για νά φοβίζη και ν' άπομακρύνη τούς κλέφτες!...

'Ενας φιλαργυρος αναγκάστηκε μιά μέρα που θρισκόταν στην εκκλησία, νά ρίξη ένα νόμισμα στό δίσκο που είχαν βγαλει για κάποιο φιλανθρωπικό σκοπό.

'Ο έπίτροπος όμως, κατά λάθος, ξαναπήγε κοντά του.

— "Εδωκα πρό όλίγου! είπεν ό φιλαργυρος.

— Τό πιστεύω, αλλά δέν σας είδα, άποκρίθηκε ό έπίτροπος κι' έκανε νά φυγη.

Τότε πετάχτηκε κάποιος που στεκόταν κοντά στόν φιλαργυρο και που γνώριζε τήν τσιγκουνιά του, και είπε:

— 'Εγώ τόν είδα, αλλά... δέν τό πιστεύω!...

'Ενας πολύ φιλαργυρος κι' αρχικλέφτης χωρικός πήγε κάποτε νά έξομολογηθί. 'Ανάμεσα στ' άλλα μικροπαραπτώματά του, ώμολόγησε στόν πνευματικό ότι είχε κάνει και μιά κλεψιά.

— "Εκλεψα ένα τραγί, δέσποτά μου, είπε, από κάποιον γείτονά μου.

— Τί λές, τέκνον μου; Πρέπει νά τό έπιστρέψης άμέσως στό νοικοκύρη του.

— Δυστυχώς τό έχω φάει, πάτερ, άπάντησεν ό χωρικός.

— Τόσο τό χειρότερο για σένα. Γιατί στή Λευτέρα Παρουσία, τó τραγί θά ζωντανέψη και θά σέ κατηγορήση, κι' έτσι θά πäs στην Κόλασι.

— Θά ζωντανέψη, είπες; ρώτησε ό χωρικός.

— Βέβαια!...

— "Α! τότε όλα διορθώνονται.

— Πώς; ρώτησε ό έξομολογητής.

— 'Απλούστατα, άφου τó τραγί θά ζωντανέψη στή Δευτέρα Παρουσία, εά τó δώσω στόν γείτονά μου και θά του πώ: «Νά τó τραγί σου. Πάρ' το και ξεφορτώσου με για νά μην πάω στην Κόλασι».

Κόκκαλο ό πνευματικός.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: 'Οδός Γερμανού Παλαιών Πατρών 5 β' (Τηλέφωνον: 26-135)

'Ιδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

'Όροι συνδρομών «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

'Εσωτερικού δι' έν έτος Δραχ. 200

'Εξωτερικού Δολλάρια 6

» έξάμηνια » 100

'Αμερικής » 7

και δι' όλην τήν 'Αφρικήν και Βελγικόν Κογκό έτησία συνδρομή σελλινια 30. Αί έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνονται πρός τόν διευθυντήν του «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ,

'Οδός Γερμανού Παλαιών Πατρών 5 β'.

Τιμή έκαστου φύλλου Δραχ. 4.

'Εν 'Αμερική, διά τήν έγγραφην συνδρομητών και διά τήν κατά φύλλον πώλησιν, ή 'Εταιρία New York News Agency General P. O. Box 497, New York City, εκπροσωπούμενη παρά του κ. Κ. Καλφοπούλου.