

ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΟΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

## ΟΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ

Μία συνέντευξις με τὸν προϊστάμενο τῆς Ἀστυνομίας τοῦ Λιμένος κ. Λεοντόπουλον. Ἡ εἰδικότητες τῶν διαφόρων κακοποιῶν. Οἱ φοβεροὶ «πειραταὶ» τῶν πλοίων. Οἱ τρομεροὶ χαρτοκλέφτες, οἱ «μπομπαδόροι» κι' οἱ «τριτάκηδες». Πῶς ἀνεβαίνουν στὰ καράβια καὶ πῶς κλέβουν τὰ ἐμπορεύματα



Πειραιῶς, ὅπως κάθε μεγάλο λιμάνι, ἔχει κι' αὐτὸς τὸν σκοτεινὸ κι' ἀνατριχιαστικὸ ὑπόκοσμό του. Ὅλοι αὐτοὶ οἱ κακοποιοὶ, οἱ λαθρέμποροι, οἱ ἐγκληματίαι, ἔχουν ταξιδέψει σ' ἕνα σωρὸ μέρη, ἔχουν στολίσει τὰ χέρια τους καὶ τὸ στήθος τους μ' ἄγκυρες, λερναῖες ὕδρες, πληγωμένες καρδιές κι' ἄσεμνες παραστάσεις κι' ἔχουν «παίξει πιάνο» στὸ Τμήμα Σημάνσεως τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας τῆς γείτονος. Ὡστόσο εἶνε ἀδιόρθω-

τοι. Θὰ τοὺς δῆτε τῆ μέρα καὶ τῆ νύχτα, νὰ κυκλοφοροῦν στὸ λιμάνι, ν' ἀποθαυμάζουν τὰ καράβια πού ἔρχονται ἢ ἐκεῖνα πού φεύγουν γιὰ τὰ μακρυνὰ ταξίδια τους καὶ νὰ ἐτοιμάζουν τὸ νέο τέχνασμά τους τὸ ὁποῖο θὰ τοὺς κἀν νὰ πετύχουν μιὰ καλὴ «δουλειά» ἢ θὰ τοὺς ὀδηγήσῃ στὸ... κρατητήριο τοῦ Λιμεναρχείου. Ὅλοι τοὺς ἔχουν σκοτεινὲς κι' ἀπαίσιες φυσιολογικὲς κολασμένων γερολύκων τῆς θάλασσας, ροζιασμένα καὶ χοντρά χέρια βαστάζων καὶ ἕνα πονηρὸ βλέμμα ἀλεπούς πού θυθίζεται ἐρευνητικὸ μέσα στὸ σκοτάδι, «ζυγίζει» τὸν ἀνύποπτο κόσμο πού περνάει δίπλα του καὶ τέλος διαλέγει τὸ θῦμα του.

Κι' ἀλήθεια, ἡ ζωὴ τῆς θάλασσας κρύβει ἕνα πλῆθος μυστικῶν. Εἶνε μιὰ διπλὴ ζωὴ τῆ ὁποία ἀποτελοῦν οἱ τίμιοι θιοπαλαισταὶ πού θαλασσοδέρονται γιὰ νὰ κερδίσουν τὸ ψωμί τους, κ' οἱ ἄλλοι, οἱ κακοποιοὶ, πού σὰν κοράκια μαζεύονται γύρω τους, τοὺς στήνουν τὶς «μηχανές» των, τοὺς παρασύρουν στὰ δίχτυα τους καὶ τοὺς «ξαφρίζουν»...

Ὁ προϊστάμενος τῆς Ἀστυνομίας Λιμένος κ. Λεοντόπουλος, εἶχε τὴν καλωσύνη νὰ μᾶς διηγηθῆ γιὰ τὸ «Μπουκέτο» μερικὸς ἀθλοῦς αὐτῶν τῶν κακοποιῶν καὶ νὰ μᾶς ἀναφέρῃ μερικὲς ἀπὸ τὶς «εἰδικότητές» των. Γιατί, πρέπει νὰ ξέρετε, ὅτι τὸ διακριτικὸ ὄλων τῶν κακοποιῶν, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἄλλωστε καὶ ἀνακαλύπτονται, εἶνε ὅτι εἰδικεύονται σ' ἕνα εἶδος κλεψιάς ἢ ἀπάτης. Ἄλλος σκαρφαλώνει τῆ νύχτα στὴν πλώρη τῶν καραβιῶν, σέρνεται μετὰ τὴν κοιλιὰ στὸ κατὰστρωμα, ὅπως τὸ φεῖδι, γιὰ νὰ κλέψῃ ἕνα «παλαμάρι» τοῦ πλοίου. Ἄλλος πάλι κατορθώνει νὰ διαφύγῃ τὴν προσοχὴ τοῦ νυχτοφύλακα, νὰ φτάσῃ στὴν τροφιοθήκη τοῦ βαποριοῦ καὶ νὰ τὴν λεηλατήσῃ. Κι' ἕνας τρίτος διπλωρῶναι τὸ βαπόρι μετὰ μιὰ κλεμμένη θάρκα, ρίχνει ἕνα γάντζο μετὰ σχοινὶ στὴν πρύμνη του, σκαρφαλώνει μετὰ τῆ βοήθειά του σὰν αἴλουρος πάνω στὸ πλοῖο, κλέβει ὅ,τι βρῆ πρόχειρο κ' ὕστερα φεύγει ἀνενόχλητος, χωρὶς κανεὶς νὰ τὸν ἀντιληφθῆ. Αὐτοὶ οἱ «ἀνθρωποὶ τῆς νύχτας» εἶνε οἱ περίφημοι «ξαφρισταὶ τῶν βαποριῶν». Εἶνε ἀναθρεμμένοι στὸ λιμάνι, ξέρουν τὰ «κόζα» κάθε βαποριοῦ, ξέρουν τί μπορεῖ νὰ κλέψουν ἀπ' τὸ καθένα καὶ κάνουν μετὰ ψυχραιμία καὶ σύστημα τὴ δουλειά τους.

Μὰ ἄς ἀφήσουμε τὸν ἴδιο τὸν κ. Λεοντόπουλο νὰ μᾶς τὰ διηγηθῆ αὐτὰ τὰ «κόλπα» τῶν «γλάρων» τοῦ λιμανιοῦ τῆς γείτονος πόλεως.

— Οἱ κακοποιοὶ τοῦ λιμανιοῦ, μᾶς ἐξήγησεν ὁ κ. Λεοντόπουλος, εἶνε μιὰ τρομακτικὴ σπεῖρα, τὰ μέλη τῆς ὁποίας εἶνε ἀδιόρθωτα. Οὔτε ἡ δραστηριὰ καταδιώξι τους ἀπὸ τοὺς ἄνδρες τῆς ἀστυνομίας τοῦ λιμένος, οὔτε ἡ τιμωρίες, οὔτε ὁ κίνδυνος μπορεῖ νὰ τοὺς συμμορφώσῃ. Αὐτοὶ θὰ ἐξακολουθοῦν πάντα νὰ ἐργάζονται καὶ νὰ διδάσκουν καὶ στὰ παιδιὰ τους τὰ μυστικὰ τῆς... «τέχνης» των.

Κι' ἀλήθεια, ἡ περισσότερες εἰδικότητες τῶν κακοποιῶν τοῦ Πειραιῶς πᾶνε ἀπὸ πατέρα σὲ γιοῦ, ἔτσι ἀκριβῶς ὅπως

μιὰ οἰκογένεια τὴν βαρύνει ὁ φοβερὸς νόμος τῆς κληρονομικότητος! Ὁ γιοῦς τοῦ λωποδύτη τοῦ βαποριοῦ γίνεται κι' αὐτὸς λωποδύτης καὶ μάλιστα πῖο ἐπικίνδυνος ἀπ' τὸν πατέρα του, ὁ γιοῦς τοῦ χαρτοκλέφτη, χαρτοκλέφτης κι' ὁ γιοῦς τοῦ «μπομπαδόρου» καὶ τοῦ «τριτάκια» ἐξ ἴσου ἐπικίνδυνος δυναμιτιστής.

— Ποιὲς εἶνε ἡ πῖο συνήθεις εἰδικότητες τῶν κακοποιῶν τοῦ λιμανιοῦ; ρωτᾶμε τὸν κ. Λεοντόπουλο.

— Οἱ κακοποιοὶ τῆς θάλασσας εἶνε συνήθως οἱ «χαρτοκλέφτες τῶν βαποριῶν», οἱ «δυναμιτισταὶ», οἱ «λαθρέμποροι», οἱ «ξαφρισταὶ τῶν περιηγητῶν», οἱ «ἀνθρωποὶ μετὰ τρεῖς δακτυλίθρες καὶ τὴ φακὴ», οἱ «μεγαλέμποροι τοῦ λιμανιοῦ» κ' οἱ «βασιλεῖς τῶν σπηλαίων» τῆς Πειραικῆς καὶ τοῦ Ξαβερίου. Ὑπάρχουν ἀκόμη ἕνα πλῆθος «πορτοφολάδες», «ξαφρισταὶ σλεπιῶν», ἐπικίνδυνων ἀλητῶν καὶ ἐκ φύσεως ἐγκληματιῶν, πού μποροῦν νὰ σοῦ κόψουν τὸ λαίμη γιὰτὶ τοὺς στραβοκότταξες.

Πάντως ἡ δρᾶσις τους δὲν εἶνε καὶ τόσο ἀνησυχητικὴ, γιὰτὶ ἡ ἀστυνομία λιμένος ἐργάζεται μετὰ ζῆλον καὶ ἀξιοθαύμαστη ὀργάνωσιν. Μὰ ἄς σὰς ἀναφέρουμε μετὰ δυὸ λόγια νὰ προσέχετε νὰ προφυλάγεσθε ἀπὸ αὐτοὺς καὶ νὰ τοὺς ἀποφεύγετε κατὰ τὰ διάφορα ταξίδια σας.

Οἱ «χαρτοκλέφτες τῶν βαποριῶν», παραδείγματος χάριν, ἐργάζονται πάντα δυὸ - δυὸ καὶ μετὰ τὴ συνδρομὴ μιᾶς ὡμορφῆς γυναίκας. Ταξιδεύουν συνήθως τρίτη καὶ δευτέρα θέσι μετὰ τὰ βαπόρια τῆς Ἀκτοπλοῖας. Σ' αὐτὲς τὶς δυὸ θέσεις, ὡς γνωστὸν, ὑπάρχει ὁ περισσότερος κόσμος ὁ ὁποῖος ἔχει ἕνα διακαὴ πόθο: νὰ διπλασιάσῃ τὶς οἰκονομίες του. Οἱ «χαρτοκλέφτες» ρίχνουν σ' αὐτοὺς γιὰ δόλωμα τὴν ὡμορφὴν γυναῖκα, ἢ ὁποία διαλέγει τὸ θῦμα τῆς, τοῦ προτείνει νὰ παίξουν λίγη ὥρα χαρτιά γιὰ νὰ διασκεδάσουν καὶ τὸ παραδίδει στοὺς συνενόχους τῆς. Αὐτὴ ἡ δουλειὰ συνεχίζεται μετὰ τὸ πρῶτο λιμάνι. Κατόπιν οἱ «χαρτοκλέφτες» ἀποβιβάζονται καὶ παίρνουν ἄλλο βαπόρι γιὰ νὰ συνεχίσουν τὴν «καρὰτόμησι» τῶν θυμάτων τους. Ἔτσι καταφέρνουν νὰ κερδίζουν ἢ μᾶλλον νὰ κλέβουν ἕνα σωρὸ λεφτὰ καὶ ν' ἀφήνουν χωρὶς οὔτε τὰ ἐξοδα τῆς ἐπιστροφῆς τὰ διάφορα θύματά τους.

Γι' αὐτὸ σὰς δίνουμε μιὰ συμβουλή: μὴ παίξετε ποτὲ χαρτιά μετὰ ἀγνώστους ἢ μετὰ ἀνθρώπους πού κάνατε τὴ γνωριμία τους στὸ βαπόρι. Πάντα θὰ θγῆτε ζημιωμένοι κ' ἴσως καὶ χωρὶς μονόλεφτο στὴν τσέπη σας.

Ἄλλοι κακοποιοὶ τοῦ λιμανιοῦ εἶνε οἱ «ξαφρισταὶ» τῶν περιηγητῶν. Αὐτοὶ εἶνε πάντα καλοντυμένοι, ξέρουν δυὸ - τρεῖς γλώσσες ἢ φοροῦν τὰ διακριτικὰ... γνωστῶν ξενοδοχείων. Αὐτοὶ λοιπὸν διπλωρῶνουν τοὺς περιηγητὰς καὶ τοὺς ὁμογενεῖς ἐξ Ἀμερικῆς, προθυμοποιοῦνται νὰ τοὺς διευκολύνουν καὶ μετὰ χίλιους τρόπους τοὺς παίρνουν τὸ πορτοφόλι τους ἢ τοὺς παρασύρουν σὲ ὑποπτα κέντρα ὅπου τοὺς γδύνουν κυριολεκτικῶς.

Ἄλλοι ἐπίσης κακοποιοὶ εἶνε οἱ λαθρέμποροι. Αὐτοὶ, μόλις μπῆ στὸ λιμάνι ἕνα βαπόρι, τὸ ἀκολουθοῦν. Οἱ συνένοχοί τους πού βρίσκονται μέσα στὸ πλοῖο τοὺς ρίχνουν στὴ θάλασσα σὲ καλά δεμένα πακέττα τὸ λαθρεμπόριο. Οἱ κακοποιοὶ τὸ «ψαρεύουν» κ' ὕστερα πᾶνε καὶ τὸ ξεφορτώνουν σὲ μιὰ ἔρημη μεριά τῆς Πειραικῆς ἀκτῆς. Ἔτσι συνήθως διενεργεῖται τὸ λαθρεμπόριον τῶν ναρκωτικῶν. Θὰ ἐνθυμῆσθε δὲ πρὸ καιροῦ ὅτι ἕνα τέτοιο κρούσμα εἶχε σημειωθῆ στὸ ἀτμόπλοιο «Βύρων». Μὰ οἱ λαθρέμποροι δὲν κατάφεραν νὰ γλυτώσουν ἀπὸ τὰ νύχια τῆς ἀστυνομίας.

Μιὰ ἀθεράπευτη πάλι πληγὴ τοῦ πειραικῶν λιμανιοῦ, ἀλλὰ καὶ τῶν ἀκτῶν τοῦ Σαρωνικοῦ, εἶνε οἱ «μπομπαδόροι» καὶ οἱ «τριτάκηδες». Εἶνε οἱ ἐγκληματικοὶ ψαράδες πού ψαρεύουν μετὰ δυναμιτίδα καὶ πού γιὰ νὰ ψαρέψουν λίγες δκά-

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν σελίδα 51)



