

ρουλέττας, ο πρώτος άνθρωπος που είδε εκεί ήταν ο Μερβάλ. Του φάνηκε πιο σοβαρός, πιο επίσημος από άλλοτε και η ευγενική, μά σύντομη «καλημέρα» του τον ξέρριξε σε σκέψεις.

«Όσο δέν τον άφησε ούτε βήμα.

Ο Μερβάλ συμβουλευτήκε ένα καρνέ, έκανε σ' αυτό έναν σύντομο λογαριασμό, πλησίασε σ' ένα τραπέζι και είπε με δυνατή φωνή:

— Ποντάρω δέκα χιλιάδες φράγκα στο 4!

Το 4 βγήκε και ο Μερβάλ μάζεψε τὰ κέρδη του. «Επειτα πόνταρε στο 16, που βγήκε κι' αυτό. Χωρίς νά δείξη χαρά ή έκπληξι, έδειξε τον σωρό από τις μάρκες μπροστά του και είπε:

— Στο 21.

Το 21 βγήκε. Οι διπλανοί τον κύτταζαν με θαυμασμό. Ο Μερβάλ δέν τους έδωσε καμιά προσοχή και φώναξε έναν υπάλληλο για ν' αλλάξη τις μάρκες του.

Ο διευθυντής του καζίνο τον πλησίασε τότε. Ήταν πολύ κόκκινος, πολύ νευρικός και τσαλάκωνε τὰ γάντια του ανάμεσα στα δάχτυλά του.

— Κύριε, είπε στον Μερβάλ, που του χαμογελοῦσε γαλήνια, έχετε την καλωσύνη νά μ' ακολουθήσετε στο γραφείο μου;

Μόλις βρέθηκαν μόνοι, επρόσθεσε με φωνή βραχνή:

— Ο χρόνος είναι χρήμα. Άκούστε: θά σας δώσω αυτή τη στιγμή ένα τσέκ 500.000 φράγκων υπό τον όρο νά μην ξαναπατήσετε το πόδι σας στο καζίνο και νά μη φανερώσετε το σύστημά σας σε κανένα.

Ο Μερβάλ έκανε ένα μορφασμό.

— Τί λέτε; είπε. Αυτό δέν είναι καθόλου συμφέρον για μένα. Χωρίς κανένα κίνδυνο, με το σύστημά μου μπορώ νά κερδίσω τὰ δεκαπλάσια, τὰ εκατονταπλάσια...

Ο διευθυντής του καζίνο ανέβασε τὲ ποσόν στις 750.000. Μά εκείνος κούνησε αρνητικά τὸ κεφάλι του.

— Σας προσφέρω ένα εκατομμύριο, είπε τέλος με φωνή πολύ σιγανή ο διευθυντής, τρομαγμένος κι' ο ίδιος από τὸ τεράστιο αυτό ποσόν.

Ο Μερβάλ δίστασε, σκέφτηκε και είπε τέλος:

— Έστω, δέχομαι... Δέν είστε κακός άνθρωπος κι' ἐγώ δέν έχω υπερβολικές αξιώσεις... Πληρώστε με κι' έχετε τὸ λόγο μου οτι δέν θά ξαναπατήσω τὸ πόδι μου ἐδῶ. «Όσο γιὰ τὸν κίνδυνο νά μάθη κανείς άλλος τὸ σύστημά μου, ὅπως θά δῆτε είναι ἀνύπαρκτος.

Ο διευθυντής του καζίνο συμπλήρωσε ένα τσέκ, τὸ ὑπόγραψε και του τὸ έδωσε. Ο Μερβάλ, ἀφοῦ τὸ κύτταξε, τὸ έβγαλε στην τσέπη του. «Επειτα ξαπλώθηκε σε μιὰ πολυθρόνα κι' άρχισε νά λέη:

— «Όπως ὅλες ή μεγάλες ἀνακαλύψεις, έτσι κι' ή δική μου είναι πολύ ἀπλή. Βασίζεται σ' ένα σίγουρο δεδωμένο: στην τύχη. Οι ὑπολογισμοί, οι νόμοι τῶν πιθανοτήτων με τὰ ὁποία σπάζουν οι άλλοι τὸ κεφάλι τους για νά κερδίσουν στη ρουλέττα, είναι, μετά συγχωρήσεως, κολοκύθια! Τίποτε δέν είναι ἀληθινό, τίποτε δέν είναι σίγουρο, ὅσο ή Τύχη... Η Τύχη μ' έκανε τὰ χάσω την περιουσία μου. Αυτό είναι ένα γεγονός και, σύμφωνα με τις φιλοσοφικές θεωρίες, κανένα γεγονός δέν είναι ψεύτικο. Ξεκινώντας λοιπόν ἀπ' αυτό τὸ ἀξίωμα, ἀναρωτήθηκα γιατί ή Τύχη που μ' έκανε νά χάσω την περιουσία μου, νά μη με κάνη νά την ξανακερδίσω; Για ποιόν λόγο πραγματικά νά βγῆ αυτό τὸ νούμερο στη ρουλέττα και ὄχι τὸ άλλο:... «Όλα είναι Τύχη. Ά-

κούστε... Βάζω, π.χ. στα νούμερα 3—11—14 και βγαίνουν τὰ 7—9 23... Χάνω!...

Μά τίποτε δέν ἔμποδίζει νά βγουν τὰ νούμερα που έβγαλα, ὁπότε κερδίζω... Θυμάστε πόσες φορές κέρδισα μπροστά σας; Έξη ὅλες - ὀ-

λες... Η Τύχη μου λοιπόν μ' ἔξυπνήρησε ἔξη φορές, ἀφοῦ με κατέτρεξε χίλιες... Αὐτὴ τὴ φορά, ή Τύχη μ' εὐνόησε ὡς τὸ τέλος...

Απ' αυτό ἐσεῖς καταλήξατε στο συμπέρασμα οτι τὸ σύστημά μου είναι ἀλάθαστο... Εἶμαι καλὸς

ψυχολόγος και ήξερα οτι θά καταλήξετε στο συμπέρασμα αὐτὸ ἂν μ' εὐνοῦσε ή Τύχη... Τώρα ξέρετε τὸ μυστικό μου και δέν σας ἔμποδίζω νά τὸ δοκιμάσετε... Έγώ ριψοκινδύνευσα πενήντα λουδοβίκια στη δοκιμή και μοῦ ἔφεραν ένα εκατομμύριο, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ κέρδη μου. Αὐτὰ τὰ χρήματα τὰ κέρδισα με τὸν ἰδῶτά μου... Ὁρεβουάρ, κύριε...

Και κάνοντας μιὰ βαθειὰ ὑπόκλιση βγήκε ἔξω ἀφήνοντας τὸν διευθυντὴ του καζίνο μ' ἀνοιχτὸ τὸ στόμα...

ΜΩΡΙΣ ΛΕΒΕΛ

#### ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ

#### ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Τὰ μαχαιροπήρουνα, τῶν ὁποίων ή λαθὴ είναι ἀπὸ ἐλεφαντόδοντο ή ἀπὸ ξύλο δέν πρέπει νά βυθίζονται ὀλόκληρα μέσα στο ζεστὸ νερό, γιατί έτσι φθείρεται ή λαθὴ τους. Πρέπει νά τὰ βάζουμε μόνο μέχρι αὐτῆς στο ζεστὸ νερό.

Γιὰ νά μη σκουριάσουν ὅσα μαχαιρία δέν μεταχειρίζομεθα κάθε μέρα, τάλείφομε με λίγο ἀνάλατο χοιρινὸ λίπος.

\*\*\*

Τὰ γυαλῖνα και κρυστάλλινα σκεῦη είναι προτιμότερο νά πλύνονται με κρῦο νερό, γιατί έτσι γυαλίζουν καλύτερα.

Ἐπίσης με κρῦο νερό πρέπει νά πλύνονται και οι βερνικωμένοι δίσκοι, γιατί τὸ ζεστὸ νερό καταστρέφει τὸ βερνίκι τους.

\*\*\*

Ο βερνικωμένος χαλκὸς καθαρίζεται με χλιαρὸ νερό μέσα στο ὁποῖο χύνετε λίγο ξεῖδι.

Ο ἐπίχρυσος χαλκὸς καθαρίζεται ἂν τὸν τρίψουμε ἐλαφρότατα με σφουγγάρι βρεμένο σε οινόπνευμα ἀραιωμένο με νερό, ή με πολύ ζεστὴ σαπουνάδα και κατόπιν πάλι τὸν ξεβγάζουμε με ζεστὸ νερό. Ὅταν στεγνώση τὸν τρίβομε μ' ένα κομμάτι πολύ λεπτὸ ὑφασμα, ή με μαλακὸ δέσμα.

\*\*\*

Η πόρτες και τὰ φατνώματα καθαρίζονται με 150 δράμα πράσινο σαποῦνι τὸ ὁποῖο ἔχετε λυώσει μέσα σ' έναν κάδο νερό. Πρῶτα τὰ τρίβετε με χονδρὸ σφουγγάρι ή με μαλακιά βούρτσα, και ὕστερα τὰ ξεπλένετε με καθαρὸ νερό.

Ἐάν τὸ φάνωμα είναι βερνικωμένο, διαλύετε μέσα στο νερό λιγώτερο σαποῦνι.

\*\*\*

Τὰ πῆλινα και ἀπὸ πορσελάνη βάζα καθαρίζονται με στάχτη και με λεπτοτάτην ἄμμο, λίγο ὑγρή, καθαρίζονται ἔπίσης και με νερό, μέσα στο ὁποῖο ἔχετε λυώσει ὄσδα ή ποτάσσα.

\*\*\*

Τὸ γυαλί καθαρίζεται με κιμωλία λυωμένη σε νερό. Τρίβετε καλά τὸ γυαλί μ' ένα πανί βουτημένον σ' αὐτὸ τὸ νερό και πρὶν ξεραθῆ καλά, τὸ σκουπίζετε με καθαρή πετσέτα, και ὕστερα με κομμάτι στεγνοῦ και μαλακοῦ ὑφάσματος. ή με μαλακὸ δέσμα.

\*\*\*

Τὰ μάρμαρα τρίβονται με σταγόνες οινόπνεύματος σε νερό και ὕστερα τὰ ξεβγάζετε με σκέτο νερό, και ἀφοῦ στεγνώσουν καλά τάλείφετε με λίγο λινόλαδο, που τὸ σφουγγίζετε μ' ένα κομμάτι καθαροῦ ὑφάσματος τρίβοντάς το δυνατά. Πρέπει νά προσέχουμε νά μη στάξη χυμὸς λεμονιοῦ ή ἄλλο δξύ σε μάρμαρο γιατί οι λεκέδες που γίνονται τότε δέν ἔξαλείφονται με κανένα μέσον.

