



Τι όποι των διαγνωστών μας αποστελλομένη συνεργασία και μή σε νοδευομένη όπο δικαιώματος κρίσεως έκ δραχμών πέντε εις γραμματά σημα, δὲν λαμβάνεται όπ' όψιν.

Τό φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» τιμάται παντού δραχμάς 4. Η αύθαρε, τος υπερτιμησίς του παρά των «Υποπρακτορείων απαγορεύεται.

Πολλοί διαγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιθλία τῶν μηνιαίων ἑκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ δηποῖς δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τούς ἀπαντῶμεν διτὶ ἀρκεῖ νὰ μᾶς στελλουν 8 δραχμάς εις γραμματόσημα δι' ἔκαστον βιθλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στελλωμένα ταχυδρομικῶς ή νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ υποπρακτορείον τῶν ἐφημερίδων «Σπύρος Γαγγάρης» τοῦ τόπου των καὶ έτοι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.

ΤΙΑΝΗΝ ΜΠΕΝΕΚΟΝ. Δράμαν.— Γράφετε καλά καὶ ἀρκετά καλό χειρίζεστε τὴν δημάρδη. «Ωστόσο τὸ διήγημά σας δὲν ἔχει καλή ύπόθεσι. Τραβάει πολὺ εἰς ἔκτασιν. Κι' δὲ εὐθύμιος τόνος του φτάνει νὰ γίνεται στὸ τέλος πολὺ λαϊκός. Πάντως δὲν σᾶς ἀπελπίζουμε. Τὸ σύστημά σας νὲ γράφετε καὶ νὰ φυλάγετε τὰ χειρόγραφά σας γιὰ νὰ τὰ ξαναδιαβάσετε μετά ἀπὸ καιρό, δὲν εἶνε κακό. Θὰ γράψετε στὸ μέλλον καλά πεζογράφηματα. Αὐτὸ μποροῦμε νὰ σᾶς ποῦμε ἐπὶ τοῦ παρόντος.

ΧΡ. ΠΑΓΙΑΝ. Ενταῦθα.— «Οχι καλό τὸ διήγημά σας «Τὸ παλῆρο γράμμα». «Υφος κοινὸ καὶ γλώσσα μικτή. Διαθάστε «Ελληνας πεζογράφους.

ΣΑ—ΤΖΟΥΒ.— Τὸ διήγημά σας μὲ τὸν τίτλο «Μοῦ ξέσχιζε τὴν καρδιά δηλού δηλού δηλού μιᾶς ζτοιμοθάνατης κ.τ.λ.

κ.τ.λ. Μὴ γράφετε ἄλλοτε κι' ἀπὸ τὶς δυο πλευρές τοῦ χαρτιοῦ. Καὶ διαθάστε καὶ σεῖς «Ελληνας διηγηματογράφους.

ΑΘΗΝΑ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗ. Ήράκλειον.— Τοῦ «Γκιουλιστάν» τοῦ Σααδή υπάρχουν ή ἔξης ἑκδόσεις: Μιά τῆς Κων/πόλεως πρὸ 70 περίπου ἐτῶν εἰς καθαρεύουσαν. Μία τοῦ Οίκου Γ. Βασιλείου εἰς δημάρδη πρὸ 8—10 ἐτῶν καὶ ή τελευταία ἔμμετρος μετάφρασις τοῦ κ. Αργυροπούλου. Τὴν τοῦ Σαλιέρου τὴν ἀγνοοῦμεν. Γιὰ νὰ προμηθευθῆτε τὶς ἄλλες πρέπει ν' ἀπευθυνθῆτε σ' ἔναν διοικητή ποδοτικό οίκο τῆς πρωτεύουσης.

ΓΙΑΝΝΟΝ ΠΟΛΙΓΗΝ. Θεσ/νίκην.— Μᾶς γράφετε:

«Αξ. κ. Διεύθυντά Κρίνοντες ικαπως ἐπιεικῶς τὸ ποίημά μου καὶ εἰ εὔαρεστούμενοι τὸ δημοσιεύετε σᾶς παρακαλῶ εἰς

πρώτην καλὴν εύκαιριαν»

Δυστυχῶς δύμας τὸ ποίημά σας εἶνε μία σκεπτικής προσπάθεια μόνον καὶ μόνον. Τίποτε περισσότερον ἀπὸ πρωτόλειον. Ιδού

ΠΑΛΗΕΣ ΘΥΜΗΣΕΣ

Σᾶν ἀγγελοῦδι μὲ γέλια ζοῦσες κι' ὅλο χαρές τριγύρω μου σκορποῦσες κι' ἔνοιωθαν γλύκα τὰ δυό μου χείλη, κι' ἡ ἀνοιχτή μου ἀγκαλιά ἡ φίλη

«Ησουν θυμάμαι πρόσχαρη πάντα ἡ φύση γελοῦσε φέγγανε τάστρα τὴ φοιτισμένη καρδιά σοῦ κρατοῦσα καὶ τὰ δραϊα σου μάτια φιλοῦσα

Ξάφνου τῆς μοίρας σκληρὸ δρεπάνι θέρισε ζήση νειότη καὶ κάλλη πύργοι ἀπ' ὄνειρα γκρέμισαν, πᾶντες κι' ἔμεινα μόνος ὁ δόλιος, μὰ τὰ θυμάμαι

Μάγω στοὺς παλῆρούς καὶ γεμάτους θύμησες τόπους ἐκεῖ στὸ ἀπόμερο ἐκκλησάκι ποὺ δίναμε δρους θά γέρνω τὴ σκέψη μου πάντα μὲ πόνο ἀφίνοντας πίσω τὸν φεύτικο κόσμο

Α. Α., Ενταῦθα.— Τὸ θέμα τῆς ιστορίας τοῦ κ. Στάμ. Στάμ. Θά δημοσιευθῇ εἰς τὸ ἀπόμενον τεῦχος.

Ε. ΤΟΥΡΝΑΒΙΤΗΝ, Ενταῦθα.— Τὸ διήγημά σας «Τὸ ναυάγιον τοῦ Βέλους» δχι ἐπιτυχές.

Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΝ, Βόλον.— Τὸ ποίημά σας «Η ἀνάμνησις» δχι καλό.

ΣΤΗΘΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

«Οταν αἰσθανθῆτε τὰ συμπτώματα τὰ ἀναγγέλλοντα τὸ κρυολόγημα τοῦ στήθους, (συνάχι, βῆχα κλπ.) χύσατε εἰς ἔνα δοχείον μὲ πολὺ ζεστὸ νερὸ, μισὸ ἔως 1 κουταλάκι τοῦ γλυκοῦ Σλόανς καὶ εἰσπνεύσατε τὸν ἀτμὸν ἐπ' ἀρκετόν. Κατόπιν ἐπαλείψατε μὲ Σλόανς τὸν λαιμὸν, τὸ στήθος καὶ τὴν πλάτην. Θὰ αἰσθανθῆτε ἀνακούφισιν ἀμέσως ἀπὸ τῆς ἐπομένης καὶ θὰ ἔχετε προλάβει ἔνα σοβαρὸ κρυολόγημα. Συνιστάται νὰ τρίβετε προηγουμένως τὸ πονεμένο μέρος καὶ ἐπειτα νὰ τὸ ἐπαλείψετε μὲ Σλόανς.

ΣΛΑΑΝΣ
LINIMENT
ζεστή γεαγειδίσιον δρχ. 47