

Τὸ νηράκι πού, ὅπως εἶπαμε, βρισκόταν στὴ μέση τοῦ ποταμοῦ, ἦταν κοντὰ στὸν καταρράχτη καὶ δὲν ἀπέιχε πολὺ ἀπὸ τὸ σημεῖο τῆς ὄχθης, ὅπου βρισκόταν ὁ Γιάννης.

Ὁ Γιάννης ἤξερε νὰ κολυμπᾷ, ὄχι ὁμως καὶ πολὺ καλά. Μὰ τί τὸν ἐννοιαζε;... Ἦθελε προπάντων νὰ φτάσῃ ἐγκαιρῶς γιὰ νὰ σώσῃ τὴν Φλωρέτα του!...

Γρήγορα - γρήγορα, ἔβγαλε τὸ σακκάκι του καὶ τὰ παπούτσιά του, πῆρε τὴν καλαμωτὴ στὸ στόμα του, γιὰτὶ ἀπ' αὐτὴν θὰ ἐξηρτάτο ἴσως ἡ σωτηρία τῆς Φλωρέτας καί, πέφτοντας στὸ ποτάμι, κολύπησε ὡς ὅτου ἔφτασε στὸ νησάκι.

Ἐπειτα ἄρχισε νὰ τρέχῃ πρὸς τὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ νησιοῦ, ἡ ὁποία ἦταν πρὸς τὸ μέρος τοῦ καταρράχτη.

Ἡ βάρκα δὲν φαινόταν ἀκόμα, ἀλλὰ, ὅταν προχώρησε περισσότερο, ὁ Γιάννης τὴν εἶδε.

Ὁ Ζάκ, μὲ τὸ ἓνα κουπί, προσπαθοῦσε νὰ τὴν στρέψῃ δεξιὰ, γιὰ νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὸ ρεῦμα πού, ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ, γινόταν ὀρμητικώτερο. Ἡ Φλωρέτα εἶχε γονατίσει μέσα στὴ βάρκα καὶ φαινόταν σάν νὰ παρακαλοῦσε τὸ Θεὸ νὰ τοὺς σώσῃ.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Γιάννης εἶχε φτάσει στὴν ἄκρῃ τοῦ νησιοῦ, ἀπὸ τὴν ὁποία θὰ περνοῦσε ἡ βάρκα γιὰ νὰ γκρεμιστῇ ἀμέσως κατόπιν στὸν καταρράχτη πού ἀφρίζε.

— Φέρ' τὴν πρὸς τὰ ἐδῶ τὴ βάρκα! φώναξε στὸν Ζάκ.

Καὶ τὸ γενναῖο παιδί ξαπλώθηκε κάτω καὶ ἀπλωσε ὅσο μποροῦσε μακρύτερα τὴν καλαμωτὴ του.

Ἡ βάρκα ζύγωνε ὀλοένα.

Ὅταν ὁ Γιάννης νόμισε ὅτι ὁ Ζάκ μποροῦσε νὰ πιάσῃ τὴν ἄκρῃ τοῦ καλαμοῦ, τοῦ φώναξε:

— Ἄφησε τὸ κουπί καὶ πιάσε τὴν καλαμωτὴ!

Ὁ Ζάκ ὑπάκουσε... Μὰ τὴν στιγμὴ ἀκριβῶς πού ἀπλωσε τὸ χέρι του νὰ πιάσῃ τὸ καλάμι, γλύστρησε κι' ἔπεσε κάτω.

Ἡ Φλωρέτα, μόλις εἶδε τὸν Γιάννη, πετάχτηκε ἐπάνω κι' ἔβγαλε μιὰ κραυγὴ ἐλπίδας. Ὅταν δὲ ἔπεσε κάτω ὁ Ζάκ, ἀπλωσε αὐτὴ τὰ χέρια της κι' ἔπιασε τὸ καλάμι.

Ἐτσι ὁ Γιάννης κατῶρθωσε νὰ τραβῆξῃ τὴ βάρκα ὡς τὴν ὄχθῃ τοῦ νησιοῦ κι' ἀπὸ κεῖ τὴν ἔφερε εὐκόλα ὡς τὴν μικρὴ ἀποβάθρα του. Πῆρε τότε τὴν Φλωρέτα στὴν ἀγκαλιά του καὶ τὴν ἔβγαλε στὴ στεριά...

Μὲ τί λαχτάρια τὴν κρατοῦσε... Ὡ! πόσο εἶχε φοβηθῆ!...

Κ' ἡ Φλωρέτα ὁμως ἦταν πολὺ συγκινημένη. Εἶχε σφίξει μὲ τὰ χέρια της τὸ λαιμὸ τοῦ φίλου της καὶ τοῦ ἔλεγε:

— Ὡ! Γιάννη, δὲν ξέρεις τί εὐτυχισμένη πού εἶμαι γιὰτὶ μ' ἔσωσες ἐσὺ!

Ὁ Ζάκ ἔσυρε ἀπὸ τὴν ἀλυσίδα τὴ βάρκα κατὰ μῆκος τῆς ἀποβάθρας γιὰ νὰ τὴν δέσῃ στὴ θέσι της.

Ὁ Γιάννης ἄφησε σὲ λίγο τὴν Φλωρέτα ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά του, τὴν ἐπῆρε ἀπὸ τὸ χέρι κι' ἔτρεξαν ὡς τὸ σπίτι τοῦ Ἀλλάρ.

Ὁ γέρο δασοφύλακας καὶ ὁ Φραντὶ, βλέποντας τὸν Γιάννη καταμουσκεμένο, ρώτησαν μὲ ἀνησυχία τί εἶχε συμβῆ.

Ἡ Φλωρέτα διηγῆθηκε τότε λεπτομερῶς τὰ πάντα.

Ὁ Ζάκ εἶχε τύχη καὶ δὲν εἶχε φτάσει ἀκόμα, γιὰτὶ ὁ γέρο Ἀλλάρ εἶχε τόσο ταραχτὴ μαθαίνοντας ὅτι λίγο ἔλειψε νὰ πνιγῇ ἡ ἀγαπημένη του Φλωρέτα, ὥστε, παρ' ὅλο τὸν σεβασμὸ πού ἐνοιώθε πρὸς τὴν κόμησά ντὲ Λάντ, θὰ συγύριζε ὅπως τοῦ ἀξίζε τὸν προκομμένο γιὸ τῆς.

Ὁ γέρο δασοφύλακας ἔδωσε ἓνα πουκάμισό του* κι' ἓνα παντελόνι του στὸ Γιάννη, ἐνῶ ἡ Φλωρέτα πῆρε τὰ μουσκεμένα ρούχα τοῦ φίλου της γιὰ νὰ τὰ σιδερώσῃ καὶ νὰ τὰ στεγνώσῃ.

Κατόπιν ὁ Ἀλλάρ ἔσφιξε τὸ χέρι τοῦ Γιάννη καὶ τοῦ εἶπε:

— Εἶσαι καλὸ παιδί, Γιάννη, καὶ σ' ἀγαπῶ πολὺ...

Ὁ Φραντὶ εἶχε φοβηθῆ τόσο ἀκούγοντας ἀπὸ τὸ στόμα τῆς κόρης του τὸν τρομερὸ κίνδυνο πού εἶχε διατρέξει ὡ-

στε δὲν εὔρισκε κατάλληλα λόγια γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν Γιάννη.

Τὸν ἐχάιδεε μόνο κατασυγκινημένος καὶ τραύλιζε:

— Γιάννη μου, παιδί μου!... Καλέ μου Γιάννη!...

Καὶ σκούπιζε τὰ δακρυσμένα μάτια του.

Ὁ Ζάκ ξαναγύρισε τέλος κι' αὐτὸς σάν τὴ βρεγμένη γάτα κ' ἡ σιωπὴ μὲ τὴν ὁποία τὸν ὑποδέχτηκαν ὄλοι, δὲν τὸν ἐνεθάρρυνε καθόλου.

Ἐτσι ἡ μέρα τελείωσε λιγώτερο χαρούμενη ἀπ' ὅ,τι εἶχε ἀρχίσει, γιὰτὶ ὁ Φραντὶ, ὁ Γιάννης καὶ ὁ Ἀλλάρ δὲν μποροῦσαν ἀκόμα νὰ συνέλθουν ἀπὸ τὴν ταραχὴ τὴν ὁποία τοὺς προκάλεσε τὸ δυστύχημα, πού λίγο ἔλειψε νὰ συμβῆ στὴν ἀγαπημένη τους Φλωρέτα.

Τὴν ὥρα τῆς ἀναχωρήσεως ὁ Ἀλλάρ φίλησε τὴν Φλωρέτα μὲ περισσότερη στοργή, γιὰτὶ συλλογιζόταν ὅτι λίγο ἔλειψε νὰ τὴν χάσῃ. Ἡ Φλωρέτα κι' ὁ Φραντὶ ἀξίωσαν ἀπὸ τὸν γηραιὸ φίλο τους νὰ πάῃ τὴν ἐρχόμενη βδομάδα στὸ σπίτι τους καὶ τοῦ ἀπόσπασαν τὴν ὑπόσχεσί του.

Ἐπειτα ὁ Γιάννης ἀνέβασε τὴν φίλη του στὸ ἀμάξι.

— Κάθησε ἐδῶ στὸ πλάι μου! τῆς εἶπε.

Αὐτὴ τὴ φορὰ, ἡ Αὐτοῦ Ὑψηλότης ὁ Ζάκ δὲν τόλμησε νὰ πῆ τίποτε. Ἡ φοράδα ἐεκίνησε καλπάζοντας.

Ὁ Γιάννης καὶ ἡ Φλωρέτα ἦσαν πολὺ εὐτυχισμένοι πλάι - πλάι. Κάθε τόσο κύτταζαν ὁ ἓνας τὸν ἄλλο κι' ἓνα ἀγνὸ χαμόγελο φώτιζε τὰ πρόσωπά τους.

Μέσα στὸ ἀμάξι ὁ Φραντὶ καθόταν κοντὰ στὸν Ζάκ, ἀλλὰ παρ' ὅλο τὸν σεβασμὸ πού ἐνοιώθε πρὸς τὸν γιὸ τῆς κυρίας του, δὲν εὔρισκε τίποτε νὰ τοῦ πῆ. Προτιμοῦσε λοιπὸν νὰ σιωπᾷ.

Καὶ πραγματικὰ, πῶς νὰ εἶχε καρδιά νὰ τοῦ μιλήσῃ τὴ στιγμὴ πού συλλογιζόταν ὅτι ἡ Φλωρέτα του, ἡ ἀγαπημένη του μοναχοκόρη, ἡ ζωὴ του κ' ἡ χαρὰ του, θὰ βρισκόταν ἐκείνη τὴ στιγμὴ, ἂν δὲν ἦταν ὁ Γιάννης, μέσα στὸ βάθος τοῦ καταρράκτου;...

Ὅταν ἔφτασαν στὴ βίλλα, ὁ Ζάκ πρὶν κατέβῃ ἀπὸ τὸ ἀμάξι, εἶπε μὲ ὕφος ταπεινὸ καὶ ντροπιασμένο στὸν δασοφύλακά τους:

— Φραντὶ, κάνε μου τὴ χάρι νὰ μὴν πῆς τίποτε στὴ μαμά γι' αὐτὸ πού λίγο ἔλειψε νὰ πάθουμε... Ἦ ἀνησυχίη καὶ θὰ μὲ μαλλώσῃ.

— Καλὰ, ἀπάντησε ὁ δασοφύλακας. Ὁ Ζάκ τότε τοὺς χαιρέτησε ὄλους, ὡς καὶ τὸν Γιάννη καί, πηδῶντας ἀπὸ τὸ ἀμάξι, ἀπομακρύνθηκε μὲ τὸ κεφάλι σκυφτό.

Ὅταν κατέβηκαν κ' οἱ ἄλλοι, ὁ Φραντὶ εἶπε στὸν σωτήρα τῆς κόρης του μ' ἀγάπη:

— Γιάννη, ἔμπα λίγο μέσα στὸ σπίτι μας...

— Εὐχαριστῶ, κύρ Φραντὶ, ἀπάντησε ὁ μικρὸς Ντεμάρ. Μὰ ἡ φοράδα εἶνε ἰδρωμένη καὶ πρέπει νὰ τὴν πάω στὸ σταῦλο της. Ἐπειτα, μὲ θέλει ὁ πατέρας μου ἀπόψε γιὰ νὰ μετρήσουμε βρώμη...

— Ἀφοῦ εἶν' ἔτσι, ὦρα καλὴ παιδί μου, καὶ μὴν ξεχνᾷς πῶς ἀπὸ σήμερα ἔχεις δυὸ πατέρες.

Καὶ ὁ καλὸς Φραντὶ φίλησε μὲ ἀγάπη τὸν Γιάννη...

Ἡ Φλωρέτα δὲν εἶχε ἀνάγκη νὰ μιλήσῃ γιὰ νὰ δεῖξῃ στὸ φίλο της πόση ἀγάπη ἐνοιώθε γι' αὐτόν...

IB'

ΟΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΟΤΙ Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΥΣ ΚΑΚΟΥΣ

Καμμιά ποικιλία δὲν ἔχει ἡ ἀγροτικὴ ζωὴ. Μεταβάλλονται μόνο ἡ ἐποχὲς τοῦ ἔτους καὶ μαζὺ μ' αὐτὲς ἡ δουλειὰ, ἡ ὁποία ὡστόσο κάθε χρόνο εἶνε ἡ ἴδια. Ἀλλὰ ἡ πληθὺς κ' ἡ στενοχώρια εἶνε ἀγνωστες στοὺς κατοίκους τῶν χωριῶν, στοὺς ὁποίους ἡ ἐργασία εἶνε ἀπαραίτητη γιὰ νὰ ζήσουν καὶ τῶν ὁποίων ἡ ζωὴ εἶνε μιὰ συνεχὴς φροντίδα. Οἱ χωρικοὶ περιμένουν μ' ἀνυπομονησία τὸν καιρὸ τῶν ἀφόρων σπαρτῶν καὶ γεννημάτων. (Ἀκολουθεῖ)

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ



ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ...

Ἡ σύζυγος.— Τί ὠραία πού εἶνε ἡ... γραββάτα σου!