

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Η Σειρά τις Γυναίκες

ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ



Τώρα που πρόκειται να καταρτίσετε το χειμωνιάτικο θεστιάριό σας, θα ήταν ίσως απαραίτητο να γραφούν μερικές καθοδηγητικές συμβουλές. Επικρατεί γενικά η ιδέα πως η μόδα είναι δικτάτωρ και πως πρέπει κανείς να την ακολουθή πιστά. Και όμως το πράγμα δεν είναι έτσι. Η μόδα υποβάλλει, η μόδα δείχνει. Δεν είναι έχθρος ούτε της ωμορφιάς σας, ούτε της τσέπης σας και σας προσφέρει τα μέσα για να φαίσεθε πάντοτε κομψή και καλοντυμένη.

Αυτά τα μέσα όμως πρέπει να ξέρετε πως θα τα χρησιμοποιήσετε. Μην διαλέγετε ποτέ σας τα πιο φανταχτερά σχέδια. Είτε για φουστάνια, είτε για καπέλλο. Γρήγορα θα το βαρεθήτε και οι γνωστοί σας θα το βαρεθούν πριν από σας. Προσέχετε στις λεπτομέρειες του ντυσίματός σας, ώστε να είναι όλες αρμονικές. Τα γάντια σας, η ζώνη σας, η τσάντα σας, το μαντήλι σας, πρέπει να είναι μοντέρνα, αλλά όχι πολύ κτυπητά και πρωτίστως πρέπει να συμφωνούν μεταξύ τους. Μην νομίζετε πως επειδή θα τα ακριβοπληρώσετε θα είναι και ωραία. Μην νομίζετε πως πληρώνοντας μια ζώνη όσο κι' ένα φόρεμα, θα κάνετε το φόρεμα να δείξη πιο πολύ. Απεναντίας θα το κάνει να φαίνεται πιο φτωχό και πιο μίζερο. Από το άλλο μέρος πάλι μην κάνετε τσιγκουνιές όταν πρόκειται να αγοράσετε παπούτσια, ή γάντια, ή κάλτσες. Όσο πιο ακριβά τα πληρώσετε, τόσο περισσότερο καιρό θα διατηρηθούν καινούργια. Μην φοράτε αληθινά κοσμήματα μαζί με μιτασιόν, γιατί χάνουν και τα μὲν και τα δέ.

Το καπέλλο δεν θα το φορέση μόνο το κεφάλι σας. Θα το φορέσετε έσεις ολόκληρη. Είναι μεγάλη διαφορά να δοκιμάσετε ένα καπέλλο καθιστή στη modίστρα, μπροστά σε τρεις καθρέφτες και να το φορέσετε όρθη έξω στο δρόμο. Μια γυναίκα κοντή δεν θα φορέση ποτέ πολύ μεγάλο καπέλλο, όπως επίσης θα προσέχη στην έκλογη των καπέλλων της και μια γυναίκα που έχει σηκωτούς ώμους, ή κοντό λαιμό ή που πρόκειται να φορέση ένα πανωφόρι με πελώριο γιακά.

Αν δεν είσθε πολύ λεπτή, αποφεύγετε τις μπάσκες και τα σεντραρίσματα. Αποφεύγετε επίσης τις σταυρωτές ζακέτες.

Η μόδα ευνοεί τους τετράγωνους ώμους. Αλλ' αν οι ώμοι σας είναι φυσικά τετράγωνοι, μην τους κάνετε ακόμη περισσότερο. Το ίδιο και σε όλα. Μελετήστε το σώμα σας και κανονίστε αναλόγως το ντύσιμό σας. Αν είσθε ξανθή μην νομίζετε πως το μόνο χρώμα που σας ταιριάζει είναι το ουρανί. Ξανοιχθήτε λιγούλακι και θα ιδήτε πως και το κόκκινο της λάκκας και το σκούρο κίτρινο μπορεί να σας δείξουν πιο φρέσκια και πιο τριανταφυλλιά.

Μην ντρέπεσθε για τα πόδια σας και για τα χέρια σας. Αν είναι μεγάλα, πάρετε τα παπούτσια και τα γάντια που σας ταιριάζουν. Είναι προτιμότερο αυτό παρά να ξεχειλίζουν τα πόδια σας από τα στενά παπούτσια ή να μη μπορήτε να κουνήσετε τα δάχτυλά σας.

Πηγαίνετε στη ράφτρα σας και παραγγέλλετε ένα φόρεμα για το χειμώνα. Μην κάνετε το λάθος που κάνουν πολλές γυναίκες να διαλέγετε ένα φόρεμα από τα μοντέλλα της ή από τα φιγουρίνια της και κατόπιν για το φόρεμα αυτό να προτιμάτε τα γάντια του Α φορέματος, τον γιακά του Β και τη φούστα του Γ, γιατί από τους συνδυασμούς αυτούς θα βγῆ ένα έτερόκλητο κατασκευάσμα που δεν θα έχη ούτε αρχή, ούτε τέλος.

Όλες αυτές ή συμβουλές είναι για το συμφέρον της τσέπης σας. Αν δεν κουνήγατε τις υπερβολές της μόδας, μπορεί-

τε να κάνετε λιγότερη φιγούρα με το φόρεμά σας, αλλά θα το φορέσετε πολύ περισσότερο διάστημα. Αν θγαίνετε να ψωνίσετε έχοντας κάτι ώρισμένο στο μυαλό σας, θα πάψετε πειά να πετάτε τα χρήματά σας από το παράθυρο. Υπάρχουν γυναίκες που δεν μπορούν να κρατηθούν μπροστά σ' ένα ωραίο ρετάλι και ύστερα δεν ξέρουν τί να το κάνουν. Στο τέλος αποφασίζουν και το κάνουν μπλούζα, μα ή μπλούζα αυτή δεν πάει με τίποτε. Αναγκάζονται λοιπόν να αγοράσουν μια φούστα, ύστερα ένα καπέλλο και έπεται συνέχεια. Η αληθινή οικονομία όπως κ' ή αληθινή κομψότης, είναι να ξέρη κανείς τί κάνει, γιατί το κάνει και πως το κάνει.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 14 α' Πλατεία Συντάγματος

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΟΝΗ ΣΑΣ

Για να απαλύνετε το δέρμα των χεριών σας. Αν το δέρμα των χεριών σας έχη ξεραθή και ζαρώσει από τον άερα και τον ήλιο, το καλύτερο μέσον για να κάνετε να απαλύνη είναι να φορέσετε γάντια από καουτσούκ.

Κάθε βράδυ, αφού πλύνετε καλά τα χέρια σας τ' αλείψετε με μια ειδική κρέμα που να μη περιέχη λίπος, π. χ. την έξης:

- Miel 60 gr.
- Teinture de benjoin 20 gr.
- Lait d' amandes 100 gr.

Κατόπιν φορείτε τα γάντια του καουτσούκ, τα οποία κρατάτε όλη τη νύκτα. Τα γάντια αυτά όχι μόνον λευκαίνουν και απαλύνουν το χέρι, αλλά και αδυνατίζουν τα χέρια που είναι πολύ σαρκώδη.

ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΣΑΣ

Μια κρεβατοκάμαρα - σαλονί

Στα μοντέρνα διαμερίσματα ο χώρος είναι πολύ περιορισμένος και περισσότερα από ένα-δύο δωμάτια δεν μπορεί κανείς να διαθέση για κρεβατοκάμαρες, αν θέλη να κρατήση και μια ή δυο αίθουσες υποδοχής. Γι' αυτό πολλές νοικοκυρές κάνουν ένα συνδυασμό κρεβατοκάμαρας - γραφείου ή σαλονιού, επιπλώνουν δηλαδή ένα δωμάτιο κατά τέτοιον τρόπο, ώστε την ημέρα να γίνεται γραφείο ή σαλονάκι και το βράδυ κρεβατοκάμαρα.

Το δωμάτιο αυτό θα το επιπλώσετε πρωτίστως με ένα ντιβάνι, κατά προτίμησιν ντιβάνι ταπετσαρίας και όχι σομμιέ, που το θάζετε στη γωνιά και το στολίζετε με μαξιλάρια στην πλάτη. Από πάνω μπορείτε να θάλετε μια έταξέρα ή μια βιβλιοθήκη ή κι' ένα μικρό κρεμαστό κομμό, μέσα στον όποιον φυλάτετα σεβτόνια τις κουβέρτες του ντιβανιού.

Μπροστά στο ντιβάνι την ημέρα και δίπλα του την νύκτα θάζετε ένα τραπεζάκι με δυο πατώματα. Την ημέρα το στολίζετε με ένα θάζο με λουλούδια, με μια μπομπονιέρα με μερικά τασάκια. Το βράδυ, το τραπεζάκι θα χρησιμεύση για κομμοδίνο, θάζετε μια λαμπίτσα, την καράφα με το νερό κ.τ.λ.

Τέλος, το έπιπλο που θα συμπληρώση την επίπλωσι αυτήν είναι ή ντουλάπα-βιβλιοθήκη. Αν δεν το έχετε το παραγγέλλετε σε σχέδιο τέτοιο ώστε το μισό να μοιάζη με βιβλιοθήκη κλειστή με φύλλο ξύλινο και στην πραγματικότητα να χρησιμεύη ως ντουλάπα, και το άλλο μισό να είναι σαν έταξέρα, όπου τακτοποιείτε διάφορα βιβλία, μπιμπλώ κ.τ.λ. Αν πάλι έχετε την βιβλιοθήκη, αν κλείνη με τζάμια, της θάζετε τα ράφια και ντύνετε από μέσα τα τζάμια με λεπτό πράσινο ύφασμα και στο έσωτερικό της κρεμάτε τα ρούχα σας. Μερικές πολυθρόνες και καρέκλες και το συγκύρισμα τελειώσε.



Μπλούζα από ταφτά σε σχῆμα ζιλέ. Ζώνη με μεγάλη άγκράφ. Πιέτες άκτινωτές.

Η Δις ΛΙΑΝΑ