

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΛΗΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

ΤΟΥ κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

Ο ΒΟΔΕΝΩΝ... ΝΤΕΛΗ - ΜΕΛΕΤΙΟΣ



Ο Ιωακείμ έπαιζε μὲ τὰ μικρὰ παιδιά τῆς γειτονιᾶς τὰ «κότσια».

ζωηρὰ μάτια, διμιλητικός, δρυμητικός καὶ ἐν γένει ἔνας ἀνθρωπος πανέξυπνος καὶ τετραπέρατος, ὅπως εἰνε ἄλλωστε ὅλοι σχεδόν οἱ ζωέμποροι. Μαζύ μὲ τὰ ἄλλα «κομμάτια» ποὺ ἀγόρασε ἥταν καὶ ἔνα ντόπιο ἄλογο, γιὰ τὸ ὅποιο μαλιστα ἔδωκε κι' ἔνα γερό καπάρο. Ο πουλητής ὅμως ἔπει τα, ὅχι μονάχα ἀρνήθηκε νὰ τοῦ δώσῃ τ' ἄλογο, ἀλλὰ οὔτε τὸ καπάρο δεχόταν νὰ ἐπιστρέψῃ.

Ο Μιχαήλ, ἀφοῦ τοῦ κάκου προσεπάθησε νὰ πάρῃ τὸ ἄλογο ἡ τούλαχιστον τὰ λεφτά του, ἔτρεξε νὰ πῆ τὸ παράπονό του στὸν τότε ἀρχιερέα Ἐδεσῆς Ιωακείμ, γιὰ νὰ ʙρῆ τὸ δίκηο του. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη τις μεταξὺ τῶν χριστιανῶν διαφορὲς τις ἔλυναν ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον οἱ δεσπόταδες.

Ο Ιωακείμ ὅμως, ἥταν μὲν ἀνθρωπος ἀγάθος καὶ ἀγιος, ἀλλὰ ἐντελῶς ἀνίκανος νὰ συμβιάσῃ τοὺς χριστιανοὺς ἡ νὰ λύσῃ τις διαφορές τους. Τὶς περισσότερες ὁρες τῆς ἡμέρας του τὶς περνοῦσε παίζοντας μὲ τὰ παιδιά τῆς γειτονιᾶς δισφορα παιδικά παιγνίδια στὴν αὐλὴ τῆς Μητροπόλεως καὶ ἴδιως τὸ παιγνίδι ποὺ ἔπαιζαν τότε μεγάλοι καὶ μικροί καὶ ποὺ τὸ ἔλεγαν «ἀσίκ», τὰ δικα μας «κότσια», δηλαδὴ τοὺς ἀστραγάλους μὲ ἄλλους λόγους τῶν προβάτων καὶ τῶν κατσικιών, ποὺ τὰ παίζανε καὶ οἱ ἀσχαῖοι «Ελληνες καὶ λέγαν τὸ παιγνίδι «ἀστραγαλισμό» καὶ «ἀστραγαλίζω» τὸ ρῆμα. Τοὺς ἀναφέρει ἐπισής καὶ ὁ Πλάτων:

«Ἐ π α i ζ ο n ἀ σ τ r a γ ἀ l o i s ἐ n σ t e n w p ḫ», γράφει.

Ο Πλάτων δὲν ἔγραφε βέβαια γιὰ τὸν δεσπότη. Ο δεσπότης δὲν ἔπαιζε σὲ στενωπούς, ἔπαιζε στὴν αὐλὴ τῆς Μητροπόλεως, ποὺ ἦτανε ἡ ίδια κι' ἀπαράλλαχτη μ' αὐτὴν ποὺ εἶνε σήμερα στὰ Βοδενά.

Ο Μιχαήλ παρακάλεσε καὶ ξαναπαρακάλεσε γιὰ τὴ δουλειά του τὸν δεσπότη, δ ἀρχιεπίσκοπος ὅμως ἀδιαφόρησε ἀτὰ παράπονα τοῦ ζωέμπορου, ἀν κι' αὐτὸς ἔπειμενε νὰ κληθῇ, σύμφωνα μὲ τὸ δίκαιο, καὶ νὰ δικασθῇ δ ἀθετήσας τὸν ἐμπορικὸ του λόγο, ἡ ἀν δὲν ἥθελε νὰ παρουσιασθῇ, νὰ τὸν παραπέμψῃ δ ἀδεσπότης στὸν «κατῆ» καὶ στὸν «Ἀγιάννη», δηλαδὴ στὶς τουρκικές δικαστικές ἀρχές.

Φόρτωμα μοῦ ἔγινες, τοῦ εἶπε στὸ τέλος ὁ δεσπότης.

Καὶ ἐπειδὴ ὁ Μιχαήλ ἔξακολουθοῦσε νὰ ἐπιμένῃ, δ ἀρχιεπίσκοπος κάλεσε τὸν «καθάση» του καὶ τὸν ἐπέταξεν ἔξω ἀπὸ τὴν Μητρόπολι, κακόν-κακῶς, ποὺ λέει κι' ὁ λόγος.

Ο ζωέμπορος, δμως, δὲν ἦταν ἀπὸ κείνους ποὺ τὰ χωνεύανε αὐτά. Σηκώνεται μιὰ καὶ δυὸ καὶ πηγαίνει σ' ἔναν παπᾶ τῆς Ἐδεσῆς, τὸν παπᾶ-Αθανάσιο, ιερά γέροντα καὶ σεβαστὸ, ποὺ τὸν ὑποληπτοντο καὶ τὸν τιμοῦσαν ὅλοι οἱ Βοδενιώτες. Ἀφοῦ τοῦ εἶπε τὰ παράπονά του καὶ τὰ τοῦ ἀρχιερέως, πρόσθεσε κι' ἔνα λόγο καὶ ὠρκίσθηκε πὼς θὰ τὸν κάμη...



Κατεβήκανε δως τὸ Ριζάρι, δλοι οι προδοχούτες τῶν Βοδενῶν.

(Ιστορίας Δλήθινη.)

Στὰ 1839 εἶχε πάει στὴν «Ἐδεσσα», διαβατικός, ἔνας ζυμπορος ἀλόγων, «τζαμπάζης», ὅπως τοὺς λέγανε οἱ Τούρκοι, καὶ ἔμεινεν ἀρκετὲς ἡμέρες ἔκει, πουλώντας κι' ἀγοράζοντας ἄλογα καὶ μυλάρια.

Λεγόταν Μιχαήλ, ἥταν στὸ ἀνάστημα ψηλός, μελαχροινός, μὲ

— Τί; ρώτησε δ παπᾶ-Αθανάσιος.

— Νὰ, θὰ πάω στὴν Κωνσταντινούπολι καὶ ἔκει θὰ κάμω τὰ ἀδύνατα - δυνατὰ νὰ διώξω τὸν Ιωακείμ ἀπὸ τὴν «Ἐδεσσα» καὶ νὰ ἔρθω ἔγω... Μητροπολίτης ἐδῶ πέρα.



Τὸν συνωδέφανε έως ἐπάνω στὸ μητροπολιτικό τὸ μέγαρο.

Ο παπᾶ-Αθανάσιος, πρᾶος ἀνθρωπος καὶ σοφὸς, τὸν ἀστειεύθηκε καὶ προσεπάθησε νὰ τὸν καταπράψῃ μὲ τὸ καλὸ, ὑποδεικνύοντάς του συγχρόνως νὰ μὴ μιλάῃ ἔτσι καὶ προσέλλη τὴ θρησκεία.

— «Εννοιά σου, ἀπάντησεν ἐκεῖνος, καὶ ὅτι λέει δ Μιχαήλ τὸ κάνει. Ο Μιχαήλ δὲν εἶνε μικρό, οὔτε χαζὸ παιδί. Εχω στὴν Πόλι ως προστάτη ἔναν ισχυρὸ παπᾶ, ποὺ τὸν ἀγαπάει καὶ τὸν ἀκούει ὁ Σουλτάνος. Αν λοιπὸν γύνη δ φίλος μου παπᾶς Μέγας Βεζύρης, κι' αὐτὸς ἐλπίζω νὰ γίνη γρήγορα πολὺ, θὰ τὸν παρακαλέση τὸ Σουλτάνο νὰ ἔξαναγκάσῃ τὸν Γιατριάρχη νὰ μὲ ἀναγρεύσῃ Μητροπολίτη Βοδενῶν.

Επειτα ἀπὸ λίγες ἡμέρες ἔφυγεν δ Μιχαήλ ἀπὸ τὰ Βοδενά, χωρὶς νὰ ʙρῆ τὸ δίκηο του, κι' ὁ παπᾶ-Αθανάσιος λησμόνησε κι' αὐτὸν καὶ τὶς ἀπειλές του.

* * *

Περάσαν πέντε - ἔξη χρόνια ἀπὸ τότε, δταν ἔνα πρωὶ ἔφτασε μιὰ εἰδησίς στὴν «Ἐδεσσα» δτι «επατίθεται ὁ Μητροπολίτης Βοδενῶν καὶ Σλαβοτης (αὐτὸς ἥταν τότε ὁ τίτλος τοῦ Μητροπολίτου Βοδενῶν) Ιωακείμ καὶ ἀντ' αὐτοῦ ἔρχεται νέος ιεράρχης καλούμενος Μελέτιος».

Επειτα ἀπὸ λίγον καιρὸ ἔφτασε κι' δ ἄγιος Βοδενῶν Μελέτιος, γενόμενος δεκτὸς μὲ μενάλη πομπὴ ἀπὸ δλον τὸν λαό, ποὺ μεγαλύτερη δὲν εἶχε γίνει σὲ κανέναν προηγούμενό του, γιατὶ εἶχεν ἐν τῷ μεταξὺ διαδοθῆ δτι δ νέος δ δεσπότης ἔφερνε μαζύ του συστατικὰ γράμματα τοῦ Μεγάλου Βεζύρη τῆς Κωνσταντινούπολεως καὶ τοῦ Βαλῆ Θεσσαλονίκης.

Ως τὸ Ριζάρι εἶχε κατεβῆ δ λαός νὰ τὸν ὑποδεχτῆ καὶ τὸν φέραν μὲ παράταξι ἐπάνω.

Στὴν ὑποδοχὴ ἔλαβαν μέρος καὶ ή τουρκικές ἀρχές.

Μετὰ τὴν ὑποδοχὴ καὶ τὴν συνηθισμένη ιεροτελεστία στὸν Μητροπολίτικο ναό, δλοι, προϊχοντες καὶ ιερεῖς, ἀνεῳκαν στὸ παρακείμενο τῆς ἔκκλησίας ἀρχιερατικὸ οἰκημα, δπου δ νέος Μητροπολίτης μὲ εὐγλωττία, μὲ θάρρος καὶ μὲ τόλμη ὑποσχέθηκε δτι θὰ προστατεύσῃ τοὺς χριστιανοὺς «ἀπὸ τοὺς ἀδίκους Τούρκους υπαλλήλους» καὶ δτι θὰ διορθώσῃ «τὰ κακῶς ἔχοντα.

Επειτα ἀφοῦ προσεφέρθη τὸ πατροπάραδοτο λουκοῦμι καὶ δ ἰστορικὸς καφὲς, καὶ ἀρχισαν νὰ φεύγουν, δ Μελέτιος γυρίζει καὶ λέει στὸν παπᾶ-Αθανάσιο:

— Πιστεύω δτι ἔσυ είσαι δ παπᾶ-Αθανάσιος. Σὲ θέλω, νὰ μὴ φύγης!

— Σεβασμιώτατε, στοὺς δρισμούς σας.

— Αμα ἔμειναν οι δυό τους, δ Μελέτιος γυρίζει καὶ τοῦ λέει ἄγρια:

— Παπᾶ Αθανάσιε, αὐτὰ ποὺ θὰ ποῦμε ἐδῶ τώρα, νὰ μείνουνε ἐδῶ, γιατὶ ἀλλοίμονό σου ἀν ʙρῆ ἔστω καὶ μιὰ λέξι ἔξω.

— Ο παπᾶ-Αθανάσιος προσκύνησε.

— Ο λόγος σου ιερός καὶ βασιλική γιατὶ μένα ἄγιε Δέσποτα, τοῦ ἀκριθῆ.

Τὸ τέλος τῆς περιέργου καὶ ἀληθιτικῆς ιστορίας θὰ τὸ διηγηθοῦμε στὸν παπᾶ-Αθανάσιο.



Ο παπᾶ-Αθανάσιος ήταν ένας παπᾶς γέροντας πολὺ καὶ σεβαστός.