

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ



'Η Παναγία της Λούρδης

“Ολοι σας θά έχετε άκούσει για την μεγαλοπρεπή έκκλησία της Παναγίας της Λούρδης, ή όποια άποτελεί τόπο μεγάλου προσκυνήματος για τους καθολικούς, όπως για τους ορθοδόξους ή Παναγία της Τήνου.

Ο ναός λοιπόν της Παναγίας της Λούρδης, ή όποια τόσα θαύματα κάνει κάθε χρόνο, είνε περίεργος για την αρχιτεκτονική του: Δέν άποτελείται από μιά μόνο έκκλησία, αλλά από τέσσερες έκκλησίες, χτισμένες ή μιά επάνω στην άλλη!

Αυτό συνέβη γιατί, όσο ή Λούρδη γινόταν τόπος προσκυνήματος, τόσο χρειάζοταν να μεγαλώση ή έκκλησία της. Έπειδή όμως οί γύρω χώροι έθεωρούντο ιεροί για τους τάφους των, γι' αυτό, αντί να την επέκτεινουν, έχτισαν στην αρχή μιά άλλη έκκλησία πάνω άπ' την παλιά, έπειτα άλλη κι' έπειτα κι' άλλη...

Κι' έτσι άποτελέστηκε τό περίεργο αυτό οικόδομημα, τό όποιο ώστόσο δέν στερείται άρμονίας και μεγαλοπρεπείας.

Πίσω από τόν τετραπλό αυτόν ναό, θρίσκειται ή περίφημη και θαυμαστή τριανταφυλλιά της Παναγίας, ή όποια είνε άνθισμένη όλο τό χρόνο...

Τό τί θαύματα μπορεί να κατορθώση ένας άνθρωπος χάρις στην ύπομονή του και την έπιμονή του, αυτό άποδεικνύεται περίφημα από την περίπτωση του Άμερικανού δημοσιογράφου Φ. Ζ. Σετζβίντεν.

Ο άνθρωπος αυτός γεννήθηκε άχειρ. Αντί χεριών είχε στους ώμους του δυό σαρκώδεις άποφύσεις μήκους έκάστη δεκαπέντε περίπου εκατοστών του μέτρου. Ο Σετζβίντεν όμως κατώρθωσε να έκγυμνασθή με τά τερατώδη αυτά χέρια του τόσο καλά, ώστε όχι μόνο να μπορεί να γράφει περίφημα, αλλά και να οδηγεί αυτοκίνητο, να ξυρίζεται μόλις του, να τρώη και να ζωγραφίζει!

Στή ζωγραφική μάλιστα σημείωσε τέτοιες προόδους, ώστε τελευταία πήρε τό πρώτο βραβείο σ' ένα διαγωνισμό σχεδίου πού είχε προκηρύξει ή Καλλιτεχνική Ακαδημία της πολιτείας Ίλλινόις.

Ο Σετζβίντεν είνε επίσης ένας από τους πιδ διακεκριμένους Άμερικανούς δημοσιογράφους και διευθύνει την έφημερίδα στην όποια εργάζεται.

Η ιθαγενείς γυναίκες της Άφρικής διακρίνονται όσο κ' ή παριζιάνες για την κοκετταρία τους και τη φιλοκαλία τους.

Είνε ικανές για να καλλωπισθούν να ύποβληθούν στις μεγαλύτερες στερήσεις, να ύποφέρουν τους πιδ δυνατούς πόνους και να ύποστούν και... στρεβλώσεις ακόμα.

Παράδειγμα ή νέες κοπέλλες της φυλής Νώντι της Νοτιοδυτικής Άφρικής.

Αυτές λοιπόν, έπειδή τό άπαιτεί ή μόδα του τόπου τους, φορούν γύρω από τις κνήμες τους θραχιόλια πού ζυγίζουν είκοσι κιλά τό καθένα και πού πιάνουν όλο τό ύψος του ποδιού άπ' τό γόνατο ως τόν αστράγαλο!...

Κι' αυτό για να είνε ωραίες!

Δέν είνε καθόλου σπάνιο πράγμα ή γέννησις τριδύμων. Τό να γεννηθή όμως καθένα από τά τριδύμα σε διαφορετικό μέρος, είνε ασφαλώς κάτι πού δέν συμβαίνει συχνά. Και όμως αυτό συνέβη πρό όλίγου καιρού στο Μπουένος-Άϊρες: Μιά μέρα, ή κ. Χ. Άρέντι, σύζυγος ενός μηχανικού, έφερε αίσιας στον κόσμο, μέσα στο σπίτι της, ένα αγοράκι. Κατά συμβουλή όμως του θεράποντος ιατρού, ή λεχώ έπιβίβαστηκε έπειγόντως άμέσως μετά τόν τοκετό, σ' ένα νοσοκομειακό αυτοκίνητο για να μεταφερθή στην κλινική. Στο θρόνο όμως, μέσα στο αυτοκίνητο, ο γιατρός πού την συνόδευε

άναγκάστηκε να της προσφέρη τις ύπηρεσίες του για να γεννήση και δεύτερο παιδί, όταν δε σε λίγο ή γυναίκα του μηχανικού έφτασε με τό καλό στην κλινική, γέννησε και τρίτο θρέφος.

Η μητέρα και τά τρία παιδιά της χάρουν τώρα άκρας ύγείας και τυγχάνουν έξαιρετικών περιποιήσεων έκ μέρους των γιατρών και των νοσοκόμων.

Μιά ασφαλιστική έταιρία της Δανίας έπενόησε τελευταία ένα νέο είδος ασφαλιστικού συμβολαίου, τό όποιο ίσως μόνο στη Δανία είνε δυνατόν να εφαρμοσθή.

Με τό συμβόλαιο αυτό ασφαλίζεται κάθε νέα κόρη ή και κάθε άνυπαντρη γυναίκα, φτάνει μόνο να μην έχη περάσει τά σαράντα, κατά το κινδύνου να μείνη... γεροντοκόρη.

Η ασφαλιζόμενη θα πληρώνη ασφάλιστρα μέχρι του τεσσαρακοστού έτους της ηλικίας της. Αν μόν παντρευτή πριν από τά σαράντα, ή έταιρία κρατάει όσα ασφάλιστρα έχου πληρωθή. Αν όμως ή ασφαλισθείσα παραμείνη άγαμος, τότε ή έταιρία θα πληρώση σ' αυτήν ένα ποσόν ανάλογο προς την ασφάλεια πού έκανε και τό όποιο θα της έπιτρέψη να κάνη μιά επιχείρησι για να ζήση ή για να περιμένη ακόμα τό γαμπρό...

Σύμφωνα με τους ήθικολόγους της Δανίας, τό είδος αυτό της ασφάλισως ένθαρρύνει τις παράνομες συμβιώσεις... Μιά γυναίκα πού συζη παρανόμως μ' έναν άντρα, είνε βέβαιη έτσι πως όταν έχη ασφαλιστή και περάσει τά σαράντα, θα έχη αρκετή προίκα για να νομιμοποιήση τό δεσμό της. Γι' αυτό μάλιστα τό λόγο οί ήθικολόγοι ζητάν από την κυβέρνησι ν' άπαγορεύση τό είδος αυτό της ασφάλισως.

Η κόρη ενός Βουλγάρου εκατομμυριούχου της Σόφιας, ή Βασίλκα Πανίτσεφ, είχε έρωτευθή πρό έξη μηνών περίπου έναν φτωχό χημικό, όνομαζόμενον Μιλοράντ Ταντούκωφ, μιά ό πατέρας της ούτε ήθελε καν ν' άκούση περι γάμου και την έβίαζε να τόν ξεχάση.

Η Βασίλκα όμως, για να έπιτύχη την συγκατάθεσί του, έκήρυξε άπεργία πείνης, αλλά κι' ό πατέρας της, έξ ίσου πεισματάρης με την κόρη του, αντί να ύποχωρήση, κάλεσε τους ειδικώτερους γιατρούς της βουλγαρικής πρωτεύουσας και τους έδωσε έντολή να τρέφουν τεχνητώς την κόρη του.

Η έρωτευμένη νέα άναγκάστηκε τότε να διακόψη την άπεργία της πείνης. Αντί αυτής όμως, έκήρυξε την άπεργία της... σιωπής, κατ' άπομίμησιν της ήρωίδος ενός θεατρικού έργου του Ούγγρου συγγραφέως Χελτάϊ, πού παιζόταν τελευταία στη Σόφια.

Συγχρόνως έγνωστοποίησε δι' επιστολής της στον πατέρα της ότι δέν θα πρόφερε πειά ούτε μιά λέξι, αν δέν έδινε την συγκατάθεσί του στο γάμο της.

Πράγματι δε επί δυό μήνες δέν μίλησε καθόλου και συνεννοείτο με τους δικούς της μονάχα με νοήματα, ως ότου τέλος ό πατέρας της έδήλωσε ότι συγκατατίθεται στο γάμο της.

Τότε όμως παρουσιάστηκε μιά άλλη άπρόοπτη δυσκολία: Ο άγαπημένος της Βασίλκας, ό χημικός Ταντούκωφ, είχε γίνει μυστηριωδώς άφαντος!

Η νέα όμως, ή όποια είνε βέβαιη ότι ό πατέρας της άπομάκρυνε από τη Σόφια τόν άγαπημένο της, ξαναγύρισε πάλι στην άπεργία της άπόλυτης σιωπής, την όποια είνε άποφασισμένη να μη διακόψη ως ότου ξαναβρῆ τόν έκλεκτό της.



Άφρικανίς της φυλής Νώντι με τά περίεργα θραχιόλια των ποδιών της.



Ο άχειρ Άμερικανός δημοσιογράφος Φ. Σετζβίντεν.