



# ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Η ΕΜΟΔΙΑ  
Η ΜΟΔΑ  
ΤΟ ΣΠΙΤΙ  
Η ΔΙΑΙΤΑ  
Η ΦΥΣΙΚΗ ΖΩΗ  
ΤΑ ΑΔΩΜΑΤΑ  
Η ΚΑΛΗ  
ΑΝΑΤΡΟΦΗ  
Κ.Τ.Λ.  
Κ.Τ.Λ.

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ  
**Η ΜΟΔΑ ΣΤΑ ΤΑΓΙΕΡ**

Η μόδα των τελευταίων ετών είνε δίχως άλλο ή μόδα των ταγιέρ. Όχι μόνον γιατί τὸ ταγιέρ είνε ἕνα ντυσιμο πρακτικὸ καὶ κομψὸ συγχρόνως πού κολακεύει τὴν γυναίκα, εἴτε εἴνε ἀκόμη κοριτσακί με κοντὲς κάλτσες, εἴτε εἴνε ὠριμη κυρία, οὔτε γιατί μ' ἕνα καλοκομμένο ταγιέρ μιὰ γυναίκα φιγουράρει συχνά περισσότερο παρὰ με τὴν πολυτελέστη τουαλέττα, ἀλλὰ κυρίως γιατί τὸ ταγιέρ εἴνε τὸ ντύσιμο πού ἀντιστέκεται περισσότερο ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα στίς προσβολὲς τῆς μόδας καὶ πού μπορεῖ νὰ φορεθῆ ἐπὶ χρόνια, φθάνει ν' ἀνθέξῃ τὸ ὕφασμά του καὶ νὰ μὴν κόψῃ τὸ χρῶμα του.

Ὡστόσο ἂν συγκρίνουμε ἕνα περσινὸ μας ταγιέρ με τὰ ταγιέρ πού μᾶς παρουσιάζει φέτος ἡ μόδα, θὰ ἴδουμε ὅτι πρέπει γιὰ νὰ τὸ φρεσκάρουμε νὰ μεταβάλουμε μερικὲς λεπτομέρειες.

Πρῶτη λοιπὸν μεταβολή, ἢ μάλλον προσθήκη: Τὰ ταγιέρ φοριοῦνται πολὺ ὄχι πλέον με ζιλὲ ἀλλὰ με πλαστρὸν, στὸ εἶδος τῶν παληῶν στρατιωτικῶν, με γιακὰ κλειστὸν καὶ ὀρθιον, γαρνιρισμένα με κολλαριστὲς πιέτες ἢ κουμπιά.

Δεύτερη μεταβολή: Τὸ κέντημα θριαμβεύει σὲ ὅλες τὶς μπλουζες. Ἡ μόδα εὐνοεῖ φέτος ἰδιαίτερως τὶς λευκὲς μπλουζες. Καμωμένες ἢ μπλουζες αὐτὲς ἀπὸ λεπτὸτατο μάλλινο ὕφασμα, ἀπὸ ζέρσεϋ ἢ ἀπὸ μουσελίνα, γίνονται ὅλες στὸ εἶδος σεμιζιέ, με κουμπιά, με πιετάκια, με νωμίτες. Γιὰ συμπλήρωμα φοριέται μιὰ γραβάττα ζωηροῦ χρώματος με λευκὲς βουλίτσες δεμένη σὲ φιόγκο.

Τὰ σκωτσέζικα ὕφασματα ἐξκολλοῦθουν καὶ φέτος νὰ εἴνε πολὺ στὴ μόδα γιὰ ταγιέρ, γιὰ κάπες καὶ γιὰ παλτὰ τρουά-κάρ. Στὰ ταγιέρ τὸ σκωτσέζικο δὲν χρησιμοποιεῖται γιὰ ὀλόκληρο τὸ κοστούμι. Γίνεται ἢ ἡ φούστα σκωτσέζικη καὶ ἡ ζακέττα μονόχρωμη στὴν πιὸ ἀνοικτὴ ἀπόχρωσι, ἢ ἡ φούστα μονόχρωμη καὶ ἡ ζακέττα σκωτσέζικη. Ἐπίσης στὰ φεινὰ ταγιέρ συναντοῦμε συχνότατα γιακὰδες καὶ μανικέτια εἴτε ἀπὸ βελούδο — καφέ σὲ μπῆξ ταγιέρ, πράσινο καὶ μαῦρο σὲ γκρί, μαῦρο σὲ μπλε μαρὶν κ.τ.λ. — εἴτε ἀπὸ ντρά, ὅταν τὸ ὕφασμα εἴνε μελανζέ, εἴτε ἀπὸ γούνα ὅταν τὸ ταγιέρ εἴνε βελουδένιο. Τὰ προτιμώμενα χρώματα γιὰ τὰ ταγιέρ εἴνε κατὰ πρῶτον λόγον τὸ μαῦρο καὶ ὕστερα ἔρχονται τὸ καφέ στὰ χρῶμα τοῦ μπρούντζου, τὸ γκρί-πράσινο καὶ τὸ βιολέ.

Τὰ μάλλινα τρικὸ χρησιμοποιοῦνται ἐξαιρετικὰ γιὰ τὰ πρῶινὰ ταγιέρ. Σὲ ἄλλα χρησιμοποιεῖται τὸ τρικὸ ὡς ὕφασμα καὶ ἡ ἐνώσεις γίνονται με τὴ μηχανή. Ἀλλὰ πάλι ταγιέρ πλέκονται ὀλόκληρα με τὶς βελόνες σὲ διάφορα σχέδια. Ἡ ζακέττα τῶν ταγιέρ αὐτῶν μένει κατὰ κανόνα κλασικὴ, με γιακὰ ἴσιον, με δυὸ ἢ τέσσερες τσέπες, με ζώνη ἢ χωρὶς ζώνη. Ἀπὸ μέσα φοριέται μιὰ μπλουζίτσα, πλεκτὴ ἐπίσης, μάλλινη, ἀλλὰ ἀπὸ μαλλὶ πολὺ λεπτὸ καὶ σὲ χρῶμα ζωηρὸ πράσινο, κόκκινο, κίτρινο ἢ κί λευκό.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Μητροπόλεως 14 α'  
Πλατεῖα Συντάγματος

## Η ΚΑΛΟΝΗ

Γιὰ τὴν πτώσι τῶν μαλλιῶν

Τὸ καλοκαίρι τὰ μαλλιά καίγονται ἀπὸ τὸ ἥλιο καὶ ἰδίως ἀπὸ τὰ μπάνια καὶ ἀρχίζουν νὰ



Φόρεμα ἀπὸ λαινὰζ μονόχρωμο, γαρνιρισμένο με ντεκούπ. Γιακὰς ὀρθός. Μικρὸ ζαμπῶ ἀπὸ βατίστα.

πέφτουν. Δὲν πρέπει ν' ἀνησυχῆσετε, γιατί αὐτὴ ἡ τριχόπτωση σὲ λίγο σταματᾷ. Ἄν ὅμως ἐξακολουθῆ, πρέπει νὰ λάβετε τὰ μέτρα σας. Βουρτσίζετε τακτικὰ τὰ μαλλιά σας με μιὰ δυνατὴ βούρτσα καὶ κάνετε τοὺς φριξιὸν, θρέχοντας καλὰ τὶς ρίζες τοὺς με τὴν ἐξῆς λοσιὸν πού μπορεῖτε νὰ τὴν κατασκευάσετε καὶ μόνη σας:

Quinquina jaune en poudre 50 gr.  
Racine de saponaire 50 gr.

Τὰ βάζετε σ' ἕνα μπουκάλι χύνοντας ἀπὸ πάνω τριακόσια δράμια ἀλκοὸλ τῶν 70 βαθμῶν καὶ τὰ ἀφήνετε νὰ μουσκεψοῦν ἐπὶ δεκαπέντε ἡμέρες. Κατόπιν περνάτε ἀπὸ ἕνα τουλπάνι καὶ προσθέτετε πενήντα γραμμάρια κολώνιας.

## ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ

Γιὰ νὰ μὴ χαλοῦν τ' ἀνδρικὰ παντελόνια

Τ' ἀνδρικὰ παντελόνια ἔχουν ἕνα ἐλάττωμα: Χαλοῦν γρήγορα στὸ γύρισμα, ἰδίως πρὸς τὸ κάτω μέρος, πού τρίβεται ἐπάνω στὸ παπούτσι καὶ σὲ λίγο καιρὸ ἀρχίζουν νὰ ἐμφανίζουν ξέφτια πού τὰ δείχνουν παληὰ καὶ χαλασμένα. Τὸ μέσον γιὰ ν' ἀποφύγετε αὐτὸ τὸ δυσάρεστο εἴνε ἀπλούστατο ὡς τὸ αὐτὸ τοῦ Κολόμβου. Ράβετε ἀπὸ τὸ μέσον μέρος τοῦ γυρίσματος, ἀκριβῶς ἐκεῖ πού ἀκουμπᾷ στὸ παπούτσι ἕνα κουμπὶ μεγάλο ὅσο μιὰ δραχμὴ, ἀρκετὰ φουσκωτὸ καὶ στὸ χρῶμα τοῦ πανταλονιοῦ. Ἐτσι τὸ παπούτσι δὲν θ' ἀκουμπᾷ ἐπάνω στὸ ὕφασμα καὶ τὸ πανταλόνι θὰ διατηρηθῆ καινούργιο ἐπὶ καιρὸ.

## ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πῶς νὰ διατηρηθετὲ τὰ λουστραρισμένα ἐπιπλα

Γιὰ νὰ καθαρίζετε τὰ θερνικωμένα ἐπιπλα, κάνετε ἕνα μίγμα ἀπὸ λινέλαιο καὶ νέφτι σὲ ἴσα μέρη καὶ μέσα στὸ μίγμα αὐτὸ μουσκεύετε ἕνα κομμάτι φανέλλα, καμωμένη ταμπὸν καὶ τρίβετε τὰ ἐπιπλα. Γιὰ νὰ γίνῃ καλύτερα τὸ καθαίρισμα, δὲν τρίβετε ὅλη μαζὺ τὴν ἐπιφάνεια ἀλλὰ λίγη-λίγη καὶ τὸ τρίψιμο τὸ κάνετε γυρίζοντας τὸ βαμπάκι περιστροφικὰ. Κατόπιν γυαλίζετε τὸ ἐπιπλο με μιὰ χοντρή φανέλλα στεγνῆ. Ἄν τὸ ἐπιπλο ἔχη νερολεκέδες, τρίβετε τὸν λεκὲ μ' ἕνα πανάκι, τὸ ὁποῖον ἔχετε μουσκεψεῖ σ' ἕνα μίγμα ἀπὸ λευκὸ κερί ἀναλυμένο στὸ λάδι. Τοὺς λεκέδες πού ἔχουν γίνει ἀπὸ σιρόπια ἢ ἀπὸ λικέρ, τοὺς πλένετε πρῶτα με λίγο χλιαρὸ πιτυρόνερο καὶ κατόπιν τοὺς τρίβετε ὅπως τοὺς λεκέδες τοῦ νεροῦ.

## Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ

Σάλτσα Μαρινάδα με κρασί

Μέσα σὲ μιὰ χαμηλὴ κατσαρόλα βάζετε κρεμμύδια καὶ καρόττα κομμένα σὲ στρογγυλὲς φέτες, ρίγανι, μαϊντανό, φύλλα δάφνης, ἀλάτι, πιπέρι, μιὰ φελίδα σκόρδο καὶ τὰ μουσκεύετε με κρασί λευκὸ ἀρετσίνωτο κομμένο με λίγο νερὸ καὶ με τὸ ζουμί ἀπὸ ἕνα ἢ δυὸ λεμόνια. Βάζετε νὰ θράσῃ ἐπὶ ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας τοῦλάχιστον καὶ κατόπιν ἀφήνετε νὰ κρυώσῃ ἡ μαρινάδα καὶ τὴν περνάτε ἀπὸ ἕνα τουλπάνι.

Ἡ Διὸς ΛΙΑΝΑ