

Η ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»



ΠΟΣΟΙ ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ;

Σε κανένα ίσως άλλο μέρος του κόσμου, δεν επικρατεί η άγραμματοσύνη που βασιλεύει απ' άκρη σ' άκρη στην απέραντη Κίνα. Κατά τους υπολογισμούς της κυβέρνησης του Νανκίν, υπάρχουν σήμερα στην Κίνα διακόσια δλόκληρα εκατομμύρια ανθρώπων που ούτε να διαβάζουν, ούτε να γράφουν ξέρουν. Εκτός αυτών, υπάρχουν τριάντα τουλάχιστον εκατομμύρια παιδιών, αγόρια και κορίτσια, που δεν έπαιξαν ποτέ το πόδι τους στο σχολείο. Τελευταία λοιπόν, η κυβέρνηση του Νανκίν, για να περιορίσει κάπως το τεράστιο αυτό κύμα της άγραμματοσύνης, αποφάσισε να λάβει ριζικά μέτρα. Σύμφωνα με το κυβερνητικό πρόγραμμα, θα ιδρυθούν σε κάθε επαρχία από σαράντα σχολεία, στα οποία θα φοιτούν υποχρεωτικώς οι ενήλικοι αγράμματοι, και σε κάθε Δήμο είκοσι κυβερνητικά σχολεία για τα παιδιά. Οι ενήλικες θα φοιτούν στα σχολεία επί έξη χρόνια, επί μιά-δυό ώρες την ημέρα, ως ότου να πάρουν το δίπλωμά τους, το οποίο θα τους δνομάζει «πολίτας της εποχής». Για τα σχολεία αυτά ειδική επιτροπή, κατήρτισε ένα νέο κινέζικο αλφάβητο απλοποιημένο.

ΕΙΝΕ ΩΦΕΛΙΜΕΣ Η ΔΙΑΙΤΕΣ ΑΔΥΝΑΜΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΤΡΟΦΗΣ;

Πρέπει να δυσπιστή κανείς κατ' αρχήν σε κάθε δίαιτα αδυναμίας — ή ξανανειώματος — ή όποια προϋποθέτει περιορισμούς της τροφής. Το πρώτο όρατο αποτέλεσμα που φέρνουν ή δίαιτες αυτές είναι ή δημιουργία ρυτίδων — λογικό αποτέλεσμα της συστολής, του «μαζώματος» της επιδερμίδας.

με τους φίλους που είχε εγκαταλείψει άλλοτε, άφωσιώθηκε στην εργασία του, ξενυχτούσε κάθε βράδυ στα καμπαρέ... Και όλα αυτά τα έκανε για να ξεχάσει την "Εμμα. Του κάκου όμως. Τίποτα δεν μπορούσε να τον απασχολήσει σοβαρά. Το Παρίσι του φαινόταν σαν ξένο. Όλα του ήσαν αδιάφορα. Υπέφερε επειδή του έλειπε κάτι. Και αυτό το κάτι ήταν **Ε κ ε ί ν η**.

Όστόσο, δεν μπορούσε να ξαναγυρίσει κοντά της... Καταλάβαινε ότι δεν έπρεπε να το κάνει αυτό... Την είχε εγκαταλείψει, της είχε γράψει ότι όλα τελείωσαν μεταξύ τους... Έξ' άλλου, δεν ήξερε τί απέγινε ή "Εμμα από την εποχή εκείνη...

"Ας είνε, όμως, πόσο θα την αγαπούσε αν την ξανάβρσκε!... Θα την έλάτρευε με μεγαλύτερο πάθος...

Και ο Πάωλ άρχισε να ζη με το μεθυστικό όνειρο της συμφιλίωσης. Και όσο καταλάβαινε ότι αυτό ήταν κάτι τή άπραγματοποίητο, τόσο περισσότερο άφωσιωνόταν στην χίμαιρα αυτή... Ξαναζούσε όλες τις ώρες και τις στιγμές των σχέσεών του με την "Εμμα. Η αναπόλησις αυτή του ήταν όδυνηρή και γλυκειά συγχρόνως...

"Ενα βράδυ, ο Πάωλ, άφου πέρασε δλόκληρο το απόγευμά του μόνος στο δωμάτιό του, βγήκε έξω σαν τρελλός...

Μιά άγνωστη δύναμις, ένα σκοτεινό ένστικτο τον έσπρωχνε προς ένα δρόμο τον όποιο γνώριζε πολύ καλά...

Τά βήματά του τον ώδήγησαν έξω από το σπίτι της "Εμμάς...

Και ο Πάωλ, άνίκανος πειά να συγκρατηθή, να επιβληθή στον έαυτό του, χτύπησε το κουδοῦνι της πόρτας και περίμενε να του ανοίξουν... Περίμενε, άποφασισμένος να παρακαλέση, να καθικετεύση την "Εμμα, γονατισμένος μπροστά της και με δακρυσμένα μάτια, να τον λυπηθή, να ξεχάσει την προσβολή που της έκανε και να τον ξαναπάρη κοντά της, γιατί δεν θα μπορούσε να ζήσει χωρίς αυτήν!...

GEORGES BIDACHE

δος.

Η νηστεία έξ' άλλου κουράζει και καταπονεί τον οργανισμό και μόνο ίσως υπό την επίβλεψη ένός γιατρού μπορεί να την επιχειρήσει κανείς, κάνοντας συγχρόνως αναλύσεις για να εξακριβώσει τις διαταράξεις που μπορεί τυχόν να προκαλέσει και ή όποιες συχνά είνε δλέθριες. Αυτός που θέλει να νηστέψει για ν' αδυνατίσει, πρέπει να υποβάλλεται σε διατυπώσεις που ποικίλλουν αναλόγως της εποχής και της χώρας που ζή και να κάνει μιά δίαιτα καθαρική, ή όποια διευκολύνει την διάλυσι του περιττού λίπους και έμποδίζει τις δηλητηριάσεις. Απαιτείται τέλος μιά πειθαρχία άυστηρή και μιά βαθμιαία πρόοδος πριν ξαναγυρίσει στην κανονική τροφή.

ΟΙ ΠΙΘΗΚΟΙ ΕΧΟΥΝ ΟΜΙΛΙΑ;

Ο Άμερικανός φιλόλογος, καθηγητής Γκάρνερ, θέλοντας να εξακριβώσει αν οι πίθηκοι έχουν δική τους γλώσσα με την όποια συνεννοούνται μεταξύ τους, έχει εγκατασταθή πρό τεσσαρακονταετίας στο Γκάμπον της Άφρικής και εκεί, μέσα στο παρθένο δάσος, άνάμεσα στις βανανιές, εγκατέστησε ένα παρατηρητήριο, το όποιο ώνόμασε φρούριο Γορίλλας.

Η «Έφημερίς του Ουέστμίνστερ» δημοσίευσε τελευταία ένα άρθρο αυτό του σοφού, ό όποιος έκθέτει σ' αυτό τ' άποτελέσματα των παρατηρήσεών του. Μολονότι ο Γκάρνερ ζή τόσα χρόνια τώρα στη ζούγκλα, ώστόσο, καθώς φαίνεται από το άρθρο του, προχωρεί με δυσκολία στο έργο του. Μά δεν άπελπίζεται και κατώρθωσε ως τώρα να εξακριβώσει τη σημασία ώρισμένων κραυγών των πιθήκων, — και προπαντων αυτών που εκφράζουν την πείνα τους ή τά αίτήματά τους: στοργή, ευχαρίστησι, θυμό, άνησυχία κτλ.

Έκτός αυτού, ο Γκάρνερ προσπάθησε ν' αναπαραγάγη με ειδικά φωνοληπτικά μηχανήματα τις κραυγές αυτές, έτσι που να μπορέσει νάρθη σε συνεννόησι με τους πιθήκους ή να έλέγξει τη σημασία τους. Και πραγματικά, πολλές φορές έπέτυχε το σκοπό του. Μιά μέρα, π. χ., καθώς το φωνοληπτικό του μηχανήμα έβγαλε μιά κραυγή που στην γλώσσα των πιθήκων σημαίνει κίνδυνο, είδε όλους τους πιθήκους της περιοχής να μαζεύονται γύρω του άνήσυχοι και τρομαγμένοι.

Ο καθηγητής Γκάρνερ παρακολούθησε επίσης μονολόγους μεταξύ των πιθήκων, μά δεν κατώρθωσε ακόμη να εξακριβώσει τη σημασία τους. Έλπίζει όμως να συμπληρώσει το έργο του πολύ γρήγορα, χάρις στην πρόοδο της φωνοληψίας που σημειώθηκε τελευταία. Γι' αυτό το λόγο μάλιστα εγκατέλειψε πρό όλίγου καιρού τη ζούγκλα του και πήγε στην Άμερική για να προμηθευθή τά πιο τελειοποιημένα φωνοληπτικά μηχανήματα.

ΤΙ ΕΙΝΕ ΑΙ «ΠΕΡΙΠΟΛΟΙ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ»;

Αί περίπολοι των πάγων αποτελούνται από ειδικά άμερικανικά πλοία και έχουν ως έργο ν' ανακαλύπτουν τους όγκοπάγους και να τους υποδεικνύουν στους ναυτιλλομένους.

Αυτή την άποστολή την ανέλαβε ή κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών μετά την τρομερή καταστροφή του «Τιτανικού», ό όποιος ως γνωστόν κατεποντίσθη λόγω της συγκρούσεώς του μ' έναν όγκόπαγο. Κάθε κράτος όμως συνεισφέρει για τον σκοπό αυτόν ένα ώρισμένο ποσό, αναλόγως των πλοίων που ταξιδεύουν υπό την σημαία του στην επιτηρουμένη ζώνη.