



(Άρθρο τῆς διασήμου ἠθοποιού τοῦ κινηματογράφου ΣΟΥΖΥ ΠΡΙΜ)

Θὰ φαντάζεστε ἀσφαλῶς, ἀγαπητές μου ἀναγνώστριες, ὅτι μὲ ἀπασχολεῖ πολὺ τὸ πρόβλημα τῆς περιποιήσεως τῆς καλλονῆς μου. Ὅχι. Κάνω ἀπλῶς ὅ,τι θεωρῶ ἀπαραίτητο γιὰ νὰ θρῖσκωμαι πάντοτε σὲ καλὴ φόρμα. Κάθε πρωτὶ παίρνω ἓνα χλιαρὸ μπάνιο. Δὲν μεταχειρίζομαι διόλου σαποῦνι γιὰ τὸ πρόσωπο. Ὅταν θγαινω ἔξω θάζω λίγη κρέμα καὶ πούδρα ὄχρας, γιὰτὶ ἡ ἐπιδερμὶς μου δὲν εἶνε ἀπολύτως λευκὴ. Δίνω διαρκῶς τὴν ἐντύπωσι ὅτι ἐπιστρέφω ἀπὸ τὴν θάλασσα, μὲ δέρμα ἠλιοκαμένο. Ὅταν φορῶ ἀσπρη τουαλέττα, τὰ χέρια μου φαίνονται σχεδὸν μαύρα.

Ἀποδίδω ἔξαιρετικὴ σημασίαν στὸ θάψιμο τῶν χειλιῶν. Ἐγὼ ἀτομικῶς μεταχειρίζομαι θαθὺ ρουζ. Νομίζω ὅτι μονάχα τὸ ἐντονον ρουζ σχεδιάζει καλὰ τὸ στόμα, προσδίδοντας στὰ χεῖλη κατὶ τὸ ζωντανό, τ' ὄρεχτικό — ἂν μοῦ ἐπιτρέπετε τὸν χαρακτηρισμὸ αὐτόν. Ἡ ἀλήθεια βέβαια εἶνε ὅτι τὸ θαθὺ ρουζ μένει περισσότερο στὶς πετσέτες, στὰ μαντήλια καὶ... στὸ μάγουλο, παρὰ στὰ χεῖλη... Οἱ ἄντρες ἔχουν πάρει ἀπὸ φόβο τὸ ρουζ αὐτό, γιὰτὶ συχνὰ προδίδει ὄρισμένα μυστικά... Εἶνε τάχα ἀνάγκη νὰ προσθέσω ὅτι αὐτὸ δὲν εἶνε λόγος γιὰ νὰ πᾶσουν ἡ γυναῖκες νὰ μεταχειρίζονται τὸ σκούρο ρουζ, ὅταν τὸ χρῶμα αὐτὸ ἐναρμονίζεται καλύτερα μὲ τὸ χρῶμα τῆς ἐπιδερμίδος των;

Ὁμολογῶ ὅτι θὰ ἤθελα πολὺ νὰ μπορούσα νὰ μακιγιάρω καὶ τὰ μάτια μου. Ἡ πείρα ὅμως μοῦ ἀπέδειξε ὅτι τὸ μακιγιάζ αὐτὸ δὲν μοῦ πάει διόλου. Δὲν θὰ ξεχάσω ποτὲ τὴν δυσάρεστη ἐντύπωσι πού δοκίμασα ὅταν, ἓνα θράδυ, σ' ἓνα κοσμικὸ μπάρ, ἀντίκρυσά σ' ἓνα καθρέφτη τὸ μελαπρὸ πρόσωπό μου μὲ μάτια πλασιωμένα ἀπὸ μελανοὺς κύκλους! Ἀπὸ τὴν θραδεία ἔκεινη, ἔθεσα τὰ ρίμμελ καὶ τὰ μπλέ σὲ τιμητικὴ ἀποστρατεία καὶ δὲν τὰ μεταχειρίζομαι παρὰ μονάχα στὸ στούντιο. Ἡ θυσία αὐτὴ μοῦ δίνει τώρα τὸ δικαίωμα, κυρίες μου, νὰ σᾶς συστήσω νὰ κυτταχτήτε καλὰ στὸν καθρέφτη, πρὶν ἀποφασίσετε νὰ θγῆτε τὸ θράδυ ἔξω, μὲ μακιγιαρισμένα μάτια. Γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακὸ, συμβουλευθήτε καὶ μιὰ φίλη σας. Καὶ ἂν πεισθῆτε ὀριστικὰ ὅτι αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὸ μακιγιάζ σᾶς πηγαίνει, μπορεῖτε νὰ τὸ μεταχειρίζεσθε ἀφοῦ. Διαφορετικὰ, ἐγκαταλείψατέ το, ὅπως ἔκανα κι' ἐγὼ. Δὲν ἔχετε νὰ χάσετε τίποτα. Ἀπεναντίας, θὰ θγῆτε μᾶλλον κερδισμένη.

Δὲν ὑπάρχει ἐπίσης ἀμφιβολία ὅτι ἀκολουθῶ μιὰ ὀρισμένη διαίτα. Κάνω ἐπίσης καὶ γυμναστική. Πότε; Ὅχι! ὄχι καὶ τόσο τακτικά... ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρὸ, ὅταν θὰ τὸ θυμηθῶ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴ διαίτα, συμβαίνει μὲ μένα τὸ ἴδιο ὅ,τι καὶ μὲ τὴν γυμναστική: Ἀκολουθῶ τὴν διαίτα πού μοῦ ἐπιβάλλουν ἡ περιστάσεις. Ὅταν ἐργάζομαι τρῶγω περισσότερο καὶ ὅταν δὲν ἐργάζομαι τρῶγω λιγότερο. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο διατηρῶ πάντοτε τὴν σιλουέττα μου στὶς ἀναλογίες πού θέλω. Ὅπως δὴποτε, τρώγω ἄπ' ὅλα, καὶ ζαχαρωτά, καὶ ζυμαρικά καὶ ψωμὶ πολὺ, γωρὶς νὰ χάσω τὴν γραμμὴ μου. Εἶνε ἀστεία τὰ λεγόμενα ὅτι ὀρισμένα φαγητά

ἔχουν τὴν ιδιότητα νὰ παχαίνουν... Λυπᾶμαι εὐλικρινῶς τὰς συναδέλφους μου πού τρέφονται μὲ μαρουλόφυλλα καὶ χυμὸ πορτοκαλλιού... Μὰ γιὰτὶ δὲν θέλουν νὰ καταλάβουν ὅτι μὲ τὴν διαίταν αὐτὴν καταστρέφουν τὴν ὑγείαν τους; Μὲ ὅλη μου λοιπὸν τὴν καρδιά σας δίνω τὴν ἐξῆς συμβουλή: Γιὰ νὰ εἰσθε ὠραία καὶ δροσερὴ, τρῶτε ὅ,τι σᾶς ἀρέσει! Ἡ ἱκανοποίησις ὀρισμένων ἀναγκῶν ἔχει τὴν ιδιότητα νὰ προσδίδῃ ξεχωριστὴ γοητεία στὸ πρόσωπο καὶ νὰ ἐπιτρέπῃ στὸ σῶμα ν' ἀνθίσῃ ἐλεύθερα. Σκεφθῆτε καλύτερα τὰ λόγια μου αὐτά καὶ θὰ ὁμολογήσετε ὅτι ἔχω δίκην...

Τὸ πρόβλημα τοῦ ντυσίματός μου στὰ διάφορα φιλμ μὲ ἀπασχολεῖ τόσο πολὺ, ὥστε δὲν μοῦ μένει καιρὸς νὰ προσέξω τὴν περιβολὴ μου στὴν ἰδιωτικὴ μου ζωὴ — ἢ, τουλάχιστον, ν' ἀποδώσω μεγάλη σημασίαν στὸ κεφάλαιο αὐτό. Προτιμῶ τὰ σέμπλ ταγιέρ καὶ τὰ καστόρινα καπελλάκια μὲ κατεβασμένο γυρο. Νομίζω ὅτι τὰ θλέμματα γίνονται πιὸ μυστηριώδη, πιὸ αἰνιγματικά κάτω ἀπὸ ἓνα χαμηλωμένο μπόρ...

Στὸ θέατρο καὶ στὸν κινηματογράφου, προτιμῶ τίς μακρὺς ρόμπες, μὲ πολλοὺς πλισσέδες. Ἡ περιβολὴ αὐτὴ κάνει καὶ τὴν πιὸ κοντὴ γυναῖκα νὰ φαίνεται ψηλὴ, δίνει γενικῶς ἓναν ἀέρα ἀρχοντιάς. Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ, πρέπει νὰ σᾶς πῶ ὅτι ἡ κυρία πού φορᾷ μακρὰ ἔσθητα ἔχει δύο ὑποχρεώσεις: Πρῶτα νὰ καταβάλλῃ προσπάθειαν νὰ κινητῆ ἄνετα καὶ ἀρμονικὰ καὶ δεῦτερο νὰ μὴν ἀφήνῃ νὰ φαίνεται ἢ προσπάθειά της. Ἐννοεῖται ὅτι αὐτὸ δὲν εἶνε καὶ τόσο εὐκόλο. Χρειάζεται ἀρκετὴ ἐξάσκησις γιὰ νὰ μπορῆ μιὰ γυναῖκα νὰ περπατᾷ ἄνετα καὶ φυσικὰ τὴ στιγμὴ πού τὰ πόδια της μπερδεύονται διαρκῶς μέσσω στὸ φουστάνι της. Ἄλλ' ὅταν μάθῃ τὴν δύσκολη αὐτὴ τέχνη, τὸ ἔμφε πού θὰ προξενῆ μὲ τὴν ὠραία ἐμφάνισί της θὰ τὴν ἀποζημιώσῃ γιὰ ὅλους τοὺς κόπους πού κατέβαλε.

Ἀγαπῶ τὰ γουναρικά καὶ ἀντιπαθῶ τὰ κοσμήματα. Ἀπὸ τὰ χρῶματα, προτιμῶ ὅλους τοὺς τόνους τοῦ μπλέ καὶ τοῦ ροζ, τὸ μαῦρο καὶ τὸ ἄσπρο καὶ ἀποφεύγω τὸ πράσινο, ἂν καὶ μοῦ ἀρέσῃ ἔξαιρετικὰ, γιὰ τὸν ἀπλοῦστατο λόγον ὅτι δὲν ἐναρμονίζεται διόλου μὲ τὴν μελαχροινὴ ἐπιδερμίδα

μου. Δὲν πρέπει ν' ἀκολουθῆτε τὴ μόδα γιὰ τὸ χρῶμα τῆς περιβολῆς σας. Νὰ προτιμᾶτε τὸ χρῶμα πού σᾶς πάει. Αὐτὸ εἶνε τὸ καλύτερο. Καὶ μόνες σας θ' ἀποφασίσετε, ἀναλόγως τοῦ βαθύματός σας, ἂν σᾶς πᾶνε τὰ ψηλά ἢ τὰ χαμηλά τακούνια, ἂν πρέπει νὰ φορᾶτε σουτιέν, ἂν πρέπει νὰ σκεπάζετε τ' αὐτιά σας μὲ τὰ μαλλιά σας ἢ νὰ τ' ἀφήνετε ξεσκεπάστα. Κυττᾶντε καλὰ τὸν ἑαυτὸ σας στὸν καθρέφτη — καὶ ἀποφασίσετε, γωρὶς νὰ συμβουλευθῆτε τὴν μόδα. Γιὰτὶ ἡ μόδα, ἐνῶ ἀποβλέπει στὸ νὰ κἀνῃ τὴν γυναῖκα νὰ φαίνεται ὠραία, συχνὰ τῆς προξενεῖ κακὸ μὲ τίς τυραννικὰς ἀπαιτήσεις της, μὲ τὴν ἀυταρχικότητά της.



Ἡ Σοῦζυ Πριμ

SUZY PRIM