



ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙ ΓΑΡΝΙΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥΣ

Η ΕΜΟΔΦΙΑ
Η ΜΟΔΑ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ
Η ΔΙΑΙΤΑ
Η ΦΥΣΙΚΗ ΖΩΗ
ΤΑ ΑΔΩΜΑΤΑ
Η ΚΑΛΗ
ΑΝΑΤΡΟΦΗ
Κ.Τ.Λ.
Κ.Τ.Λ.

Στό προηγούμενο φύλλο σ'αξ έδωσα μι'α γενική ιδέα για τ'ο σχήμα που θ'α έχουν τ'α νέα καπέλλα. Σήμερα θ'α σ'αχοληθούμε με τ'ις γαρνιτούρες τους και με τ'ις άλλες σχετικές λεπτομέρειες.

Από πέροι ήδη έχει παρατηρηθ'η ότι τ'α καπέλλα δεν γαρνίζονται πλέον μ' ένα απλό φιογκάκι ή μ' ένα μικρό φτερό όπως είχαμε συνηθίσει επί τόσα χρόνια, αλλά ότι έπ'ησαν μι'α πολύ πιο κοκέττικη εμφάνιση, γαρνίζονται δέ με πολύ μεγαλύτερη ποικιλία και δείχνουν τ'ην γυναίκα πολύ περισσότερο «γυναίκα».

Η τάσις αυτή έπιασε, και σ'α φετεινά φθινοπωρινά καπέλλα τ'ην βλέπουμε πολύ πιο έντονη. Τόν κύριο ρόλο σ'ις μοντέρνες γαρνιτούρες έχουν τ'α φτερά. Φτερά σ'ε κάθε χρώμα, σ'ε κάθε σχήμα και σ'ε κάθε μέγεθος. Τ'α μικρά κουτώ εξακολουθούν ν'α γαρνίζουν τ'α πρωινά καστορίνα καπελλάκια, δίνοντας ένα πικάντικο ύφος σ' αυτήν που τ'α φορεί, αλλά φοριούνται πολύ και τ'α μακρυά γυριστά κουτώ που σκεπάζουν έντελώς τ'ο ένα πλάι του καπέλλου καθώς είνε σηκωτό και φθάνουν ως τ'α μαλλιά. Αλλά φτερά σχηματίζουν φράντζες και γαρνίζουν τ'ο κάτω μέρος του τεπέ ή και τ'ις άκρες του μπόρ του καπέλλου, ρίχνοντας μι'α έλαφρή σκιά σ'α μάτια. Άλλοτε πάλι τ'α φτερά αυτά σχηματίζουν σωστό λοφίο, που τοποθετείται σ'την κορυφή του καπέλλου και ύστερα πέφτει γύρω-γύρω, σκεπάζοντας όλόκληρο τόν τεπέ όπως τ'α παλαιά λοφία των αξιωματικών. Πολύ γαρνίζονται με φτερά και τ'α μικρά καπέλλα, ή τ'οκ. Μι'α τ'οκ από καστορί γκρι-θέρ, γαρνίρεται μ' ένα πουλί χρυσοκίτρινο, που τ'ο κεφάλι του ξεπερνάει τ'ο καπέλλο και άκουμπάει επάνω σ'ο μέτωπο. Μι'α άλλη από μαύρο βελούδο γαρνίρεται με δυο μεγάλες λευκές φτερούγες που σχηματίζουν μύτη εμπρός. Μι'α τρίτη τέλος από βελούδο μπλε-ρουά, γαρνίρεται με άγκρέττες σ'ε χρώμα μπλε-μαρίν.

Τόν δεύτερο ρόλο σ'ο γαρνίρισμα των καπέλλων παίζουν τ'α λουλούδια. Πολλά καπέλλα αποτελούνται όλόκληρα από δυοι'α βελούδινα λουλούδια, κολλημένα τ'ο ένα πλάι σ'ο άλλο. Με λουλούδια επίσης γαρνίζονται τ'α ρελεβέ απ' όλα τ'α καπέλλα που έχουν μπόρ σηκωτό σ'ο πλάι ή πίσω. Άλλοι τ'ο ρελεβέ σκεπάζεται έντελώς με κατακόκκινα τριαντάφυλλα, άλλοι ένα πλήθος από βελουδένιες τουλίπες σ'ε διάφορες άποχρώσεις κόκκινου, σκεπάζουν σχεδόν έντελώς ένα ξανθωπό καστοράκι, άλλοι πάλι ένα μπουκέτο από μπουμπουκάκια ρόδων, δεμένο μαζί μ' ένα τσαμπι σταφύλι, γαρνίρει ωραιότατα ένα βιολεδέ καπελλάκι.

Τ'α βελάκια δέν συμπληρώνουν μόνον τ'ην γαρνιτούρα ενός καπέλλου, αλλά αποτελούν κι' αυτά τ'α ίδια ένα είδος γαρνιτούρας. Πολύ γαρνίζουν τ'α θέλα τ'ις μικρές βελουδίνες τ'οκ σ'ε σχήμα μπουννέ, είτε δεμένα γύρω-γύρω, είτε ντρεπαρισμένα επάνω σ'ις καλότης, είτε πέφτοντας εμπρός σ'ε σκεπάζοντας τ'ο μέτωπο. Σ'ε άλλα πάλι καστοράκια, τ'α θέλα γαρνίζουν γύρω-γύρω τ'ο καπέλλο και δένονται πίσω σ'ε φιόγκους, κόμπους ή κονκάρδες, καθιστώντας άχρηστη κάθε άλλη γαρνιτούρα.

Τ'ο χαρακτηριστικό σ'α βελάκια αυτά είνε ότι δέν συμφωνούν καθόλου σ'ο χρώμα με τ'ο καπέλλο, αλλά άπεναντίας συνηθίζονται σ'ε έντελώς αντίθετα

χρώματα. Π. χ. ένα μπουννε από βελούδο μπλε γαρνίρεται μ' ένα βελάκι σ'ε χρώμα τέτ ντε-νέγκρ, που ντρεπάρεται γύρω από τ'ο καπέλλο και χάνεται πίσω από ένα φιόγκο από κορδέλλα τέτ ντε-νέγκρ.

Όλες αυτές ή γαρνιτούρες βέβαια είνε για καπέλλα άπογευματινά, έπίσημα. Αλλά και τ'α πρωινά δέν μένουν άγανίριστα. Εκτός από τ'α φτεράκια και από τ'ις κορδέλλες γαρνίζονται πολύ με γαζιά χρωματιστά και με δέρμα, τ'ο όποιον τ'α στολίζει υπό τύπον φιόγκου ή άγκράφας, ή κουμπιού, ή φύλλων, ή μπορντούρας. Π. χ. ένα καπέλλο από καστορί γκρι γαρνίρεται με λουρίδες δερμάτινες σ'ε διάφορα χρώματα, που εμπρός συγκρατούνται από δυο πράσινα φυλλά από καστορί. Ένα άλλο από καστορί σαμουά γυρισμένο γύρω-γύρω και γαζωμένο όλόκληρο με πικύρ μαρρόν, που διασταυρώνονται μεταξύ τους, έχει ως γαρνιτούρα μι'α λουρίδα από δέρμα μαρρόν. Ένα καπέλλο σπόρ από βελούδο κοτελέ μαρρόν, έχει ένα δέσιμο από δέρμα μαρρόν ντουμπλαρισμένο με σατέν πράσινο.

Η ΚΑΛΟΝΗ ΣΑΣ

Για ν'α λευκάνη τ'ο δέρμα

Τ'ο ήλιοκαμένο δέρμα ήταν ωραίο τ'ο καλοκαίρι, αλλά τώρα με τ'α σκούρα φορέματα, τ'ο δέρμα είνε ωραιότερο πιο λευκό. Η γυναίκες των Σκανδιναυικών χωρών που φημίζονται για τ'ην λευκότητά του δέρματός τους, λέγεται πως πλένουν τ'ο πρόσωπό τους πολλές φορές τ'ην ήμέρα με πιτυρόνερο, σ'ο όποιον προσθέτουν και λίγο γάλα. Τ'ο μίγμα αυτό όχι μόνον λευκαίνει τ'ο δέρμα, αλλά και τ'ο τρυφεραίνει έξαιρετικά.

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑΣ ΣΑΣ

Για ν'α μ'η σ'αξ σπάσουν τ'α αυγά

Αν πρόκειται ν'α θράσετε αυγά ήδη ραγισμένα, για ν'α μ'η σ'αξ σπάσουν, προσθέστε σ'ο νερό μι'α κουταλιά ξύδι. Τ'α αυγά σας θα βγούν άκέραια. Για ν'α είσθε έπίσης ασφαλείς πως όποιοδήποτε αυγό πρόκειται ν'α θράσετε δέν ύπάρχει φόβος ν'α σπάση, πριν τ'α θυθίσετε μέσα σ'ο θραστό νερό, τ'α βάζετε για λίγην ώρα μέσα σ'ε νερό κρύο. Αποφεύγετε επίσης ν'α σκεπάσετε τ'ην κατσαρόλα που θ'α θράσουν.

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΡΕΣΘΑΙ

Όταν έχετε γεύμα ή τσάι, άπ'αφεύγετε ν'α βάζετε επάνω σ'ο τραπέζι λουλούδια πολύ όγκώδη, που ν'α κρύβουν τ'ους ξένους σας τ'ους μ'έν από τ'ους δέ, καθώς και τ'α λουλούδια με πολύ βαρύ άρωμα, κρίνα, ζουμπούλια, ναρκίσσους κτλ., τ'α όποια γενικά σκορπίζουν μι'α βαρειά μυρωδιά σ'ο δωμάτιο και σ'ε πολλά πρόσωπα προκαλούν ζάλη, πονοκέφαλο ή συνάχι. Συνήθως τ'α λουλούδια χωρίς άρωμα, π. χ. τ'α χρυσάνθεμα, ή ντάλιες, ή καμέλιες, ή τουλίπες είνε και πιο διακοσμητικά και πιο κατάλληλα για τέτοιες περιστάσεις.

Η Δνίς ΛΙΑΝΑ



Καπέλλο από καστορί μαρρόν με φιόγκο από δέρμα μπλε με πικύρ σ'ο αυτό χρώμα.