

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Τό «Μαύρο κεφάλι» τών
"Αλπεων.

Τό «Μαύρο κεφάλι» τό ξφτιαξε έτσι ή ίδια ή φύσις κι' όχι οί άνθρωποι, όπως θά μπορούσε νά φαντασθή κανείς. Έξ άλλου είνε σχεδόν αδύνατον νά σκαρφαλώσουν σ' αυτό τό ύψος άνθρωποι και νά σκαλισουν τό βράχο.

Σε μιά παράστασι του περιφήμου Μπαλλέτου τής Μόσχας, ή όποία δόθηκε πρό μηνός περίπου, διαδραματίσθηκε μιά συγκινητική τραγωδία. Κατά την παράστασι αυτή παιζόταν μιά παντομίμα, στην όποία πρωταγωνιστούσα ό διάσημος Ρώσος χορευτής Μιχαήλ Γκάμποβιτς.

Τό παίξιμο του καλλιτέχνου αυτού ήταν, όπως πάντα, υπέροχο. Μά εκεί που κατασυγκίνησε τους θεατάς ήταν τό φινάλε τής τρίτης πράξεως, στο όποιο ό Γκάμποβιτς, παίζοντας τό ρόλο του με άφθαστο μεαλισμό, αυτοκτονεί μ' ένα έγχειρίδι.

Οί θεαταί ξέσποσαν τότε σ' ένθουσιώδεις έπυφημίες κα' τον άνακαλούσαν επί σκηνης. Μά, έν τώ μεταξύ, μέσα στη σκηνή, οί άλλοι καλλιτέχναί είχαν άντιληφθή ότι τό δήθεν ρεαλιστικό παίξιμο του Γκάμποβιτς ήταν πραγματικότητα.

Με τρόπο, που δέν εξακριβώθηκε ακόμη, τό θεατρικό έγχειρίδι είχε άντικατασταθή με πραγματικό μαχαίρι κι' ό Γκάμποβιτς, ό όποιος τραυματίσθηκε σοβαρώτατα, βρίσκεται τώρα στο νοσοκομείο και παλεύει μεταξύ ζωής και θανάτου.

Φαίνεται ότι κάποια γυναίκα, τής όποιας περιφρόνησε τον έρωτα, άντικατέστησε τό έγχειρίδι για νά τον έκδικηθή.

Τό υπερβολικό πάχος είνε πολύ ένοχλητικό στους ανθρώπους, μά καμμιά φορά μπορεί νά τους βγή σε καλό, όπως άποδεικνύει ή ιστορία τής Σάρρας Μάκ Φέρλαν, από τή Νέα Ουαλλία τής Αμερικής.

Η γυναίκα αυτή, που είνε τριάντα περίπου έτών, έγκατελείφθη πρό έτους από τον σύζυγό της, ό όποιος δέν μπορούσε νά συζήση πειά μαζί της λόγω του υπερβολικού της πάχους. Φανταστήτε ότι ζύγιζε τότε 138 κιλά! Τότε ή Σάρρα, για νά τον έκδικηθή, τον παραμόνεψε και του παραμόρφωσε τό πρόσωπο με βιτριόλι. Τήν συνέλαβαν και οί δικασταί τής πατρίδος της τήν καταδίκασαν σε τριετή φυλάκισι.

Όταν τήν έκλεισαν όμως στη φυλακή, συνέβη τό εξής περιεργό: Λόγω τής άκινήσιας, τό πάχος της μεγάλωνε όλοένα και μέσα σ' έξη μήνες πάχυνε κατά 25 ακόμη κιλά.

Οί γιατροί τής συνέστησαν νά κάνη βόλτες επί 3-4 ώρες τήν ήμέρα στους διαδρόμους και τά προαύλια τής φυ-

λακής. Μά άλλη δυσκολία παρουσιάστηκε τότε: Ίι πόρτες δέν τήν χωρούσαν νά περάση. Έτσι άναγκάστηκε νά περιοριστή στο κελλί της, όπου εξακολουθούσε νά... παχαίνει!...

Και πραγματικά, ή κορυφή αυτή, στην όποία πολύ λίγοι άλπινισταί κατάρθωσαν ν' άνεβοϋν ως τώρα, δικαιολογεί άπολύτως τήν έπνομασία της. "Αμα τήν βλέπη κανείς, ίδίως από τά πλάγια, βλέπει πως έχει τήν κατατομή ενός τεραστίου μαύρου κεφαλιού, γιατί κ' ή πέτρα από τήν όποία άποτελείται είνε πολύ σκοτεινή. Τις νύχτες μάλιστα όταν τό φεγγάρι πέφτη από πίσω της, τό θέαμά της προκαλεί ένα αίσθημα τρόμου και οί προληπτικοί χωρικοί τών περιχώρων σταυροκοποϋνται όταν τήν άντικρύζουν.

Ο διευθυντής τών φυλακών, βλέποντας ότι θά έτκαζε στο τέλος από τό πολύ πάχος, υπέβαλε στον κυβερνήτη τής πολιτείας μιά άναφορά, τήν όποία προσυέγραψαν και δύο γιατροί. Και ό κυβερνήτης, μή μπορώντας νά δώση άλλη λύσι στο ζήτημα, διέταξε τήν άποφυλάκισι τής Σάρρας για νά μπορέση νά κινηθή και ν' άδυνατίση λιγάκι!...

Όπως θά ξέρετε, σε διάφορες ευρωπαϊκές μεγαλουπόλεις υπάρχουν πρώτης τάξεως άσυλα, όχι πειά για τους ανθρώπους, αλλά για τά ζώα. Ασφαλώς όμως, δέν θά ξέρετε ότι ιδρύθηκε τελευταία άσυλο και για τά... άνθη!...

Η πρωτοβουλία τής ιδρύσεως του όφειλεται σ' έναν παρισινό έπιχειρηματία και τό «Άσυλο Άνθέων», όπως ώνομάστηκε, λειτουργησε περίφημα κατά τό περασμένο καλοκαίρι.

Όσοι έφευγαν για τίς έξοχές, έμπιστευόντουσαν στο άσυλο αυτό τ' αγαπημένα τους άνθη, όπου ειδικοί άνθοκόμοι άνελάμβαναν άντι μικρής σχετικώς άμοιβής, τήν περιποίησί τους. Έτσι, οί «τρόφιμοι» του άσύλου παρεδόθησαν στους κυρίους των, μετά τήν έπιστροφή τους από τήν έξοχή, σε άριστη κατάστασι.

Όσοι έφευγαν για τίς έξοχές, έμπιστευόντουσαν στο άσυλο αυτό τ' αγαπημένα τους άνθη, όπου ειδικοί άνθοκόμοι άνελάμβαναν άντι μικρής σχετικώς άμοιβής, τήν περιποίησί τους. Έτσι, οί «τρόφιμοι» του άσύλου παρεδόθησαν στους κυρίους των, μετά τήν έπιστροφή τους από τήν έξοχή, σε άριστη κατάστασι.

Για τά άνθη τών σαλονιών, τά όποία άπαιτούν ξεχωριστή περιποίησι, γίνεται και ιδιαίτερη συμφωνία.

Στη μικρή κωμόπολι Κροουλέι τής άμερικανικής πολιτείας Άλαμπάμα, συνέβη τελευταία τό εξής περιεργό: Ένας πάσσαλος στο φράχτη ενός κήπου τής πόλεως αυτής «έπιπασε» ρίζες καθώς ήταν χωμένος μέσα στη γη, άρχισε νά πρασινίζει, νά πετάη θλαστάρια και στο τέλος μετεβλήθη σ' ένα ώραιότατο φουντωμένο δέντρο!...

Τό φαινόμενο αυτό είνε έντελώς έξαιρετικό, γιατί πιστεύεται ότι στα ξύλα, μετά τήν κατεργασία τους, άπνεκροϋται πειά κάθε ζωικός όργανισμός

Μιά γάτα στο Κανακόκ του Καναδά κατέριψε τελευταία όλα τά ρεκόρ στη γέννησι ένωμένων παιδιών και συγχρόνως και τής πολυτοκίας.

Η γάτα αυτή, άπλούστατα, γέννησε έξη ένωμένα γατάκια και δύο ακόμη χωριστά. Δηλαδή έκανε έν όλω 14 γατάκια, στη στιγμή που πολύ σπάνια μιά γάτα γεννάει περισσότερα από πέντε.

Τά έξη ένωμένα γατάκια, που άποτελοϋν ένα πρωτοφανές τέρας, είνε υγιέστατα. Είνε ένωμένα τό ένα με τό άλλο από τό πλευρά και, όταν θηλάζουν, δέν διακρίνονται σχεδόν ότι είνε ένωμένα. Είνε όμως τόσο λαίμαργα, ώστε θηλάζουν σαν νά ήσαν δέκα και στο Ίνστιτούτο, στο όποιο παρέλαβαν τή γάτα με τά όχτώ γατάκια προς παρατήρησιν, άναγκάστηκαν νά προσλάβουν ως... τροφή μιά δεύτερη γάτα για νά θηλάζη συμπληρωματικώς τά έξη διπλά γατάκια!

Οί κτηνίατροι, οί όποιοι παρακολουθούν τήν ανάπτυξί τους, έλπίζουν ότι τά έξη ένωμένα γατάκια θά ζήσουν...

Στο Νελσονβιλ τών Ηνωμένων Πολιτειών υπάρχει μιά τριόροφος κατοικία που είνε ασφαλώς τό περιεργότερο σπίτι του κόσμου ως προς τή χρήσι για τήν όποία έχει τό καθένα από τά πατώματά του.

Ακούστε: Τό πρώτο πάτωμα είνε μπάρ, τό δεύτερο έκκλησία, και τό τρίτο ντάνισγκ.

Ό πάσσαλος που γίνηκε δέντρο.

