**Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.**

---

Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» τιμᾶται παντοῦ δραχμὰς **4.** **Ἡ αὐθαίρετος ὑπερτίμησίς του παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.**

---

**Πολλοὶ ἀναγνῶσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλουν 8 δραχμὰς εἰς γραμματόσημα δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ ὑποπρακτορεῖον τῶν ἐφημερίδων «Σπῦρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου των καὶ ἔτσι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.**

---

ΚΙΚΗΝ ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ.— Μᾶς γράφετε στὴν ἐπιστολή σας:

«Ἀγαπητό μου Μπουκέτο

Παρασυρθεῖσα ἀπὸ τὰς φίλας μου αἱ ὁποῖαι διατείνονται ὅτι μπορῶ νὰ γράψω ὡραῖα ποιήματα, σᾶς στέλνω ἕνα λυρικὸ ποιηματάκι μου. Ξέρω ὅτι τὸ μέτρο του καὶ αἱ ὁμοιοκαταληξίαι του εἶνε λίγο φλοῦ. Ἀλλὰ σ' αὐτὸ μιμοῦμαι τὸν μεγάλον μας ποιητὴν κ. Κ. Παλαμᾶν, καθὼς καὶ εἰς τὸ λίγο βαθὺ νόημα. Ἐλπίζω, ὅτι ἀφοῦ μοῦ ἐγκρίνεται αὐτὸ καθὼς καὶ τὰ ἄλλα ποὺ σκοπεύω νὰ γράψω, θὰ ἐξελιχθῶ εἰς καλὴν ποιήτριαν, καὶ θὰ ἐκδόσω μιὰ ποιητικὴ συλλογή, ποὺ εἶνε τὸ ὄνειρό μου. Ἔχω στὸ νοῦ μου γιὰ τίτλο της «Χειμωνιάτικα μυγδαλόφυλλα». Νὰ ἐλπίζω;»

Ἀλλὰ δυστυχῶς τὸ ποίημά σας δὲν εἶνε ἐπιτυχές. Πρωτόλειον. Τίποτε περισσότερον. Καὶ ἰδού:

---

## ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΒΑΠΟΡΙ

Χθὲς ἐπάνω στὸ καράβι
— ἴσως νάταν δεσποινὶς
μιὰ κυρία ἐθεάθη
Ἤτανε πολὺ ὡραία
σὰν μία μικρὴ μηλέα
— πῶς δὲν ἐξελέγη μίς —

Ὁ κόσμος ὅλος ἔβλεπε
τὸ ἀργυρὸ φεγγάρι
κι' ὅλοι τους τὸ θαύμαζαν
γιὰ τὴν πολλή του χάρι

Τὸ καράβι ἔπλεε
στὸν Ἀτλαντικὸ
μὰ ὅλοι τους νομίζανε
πῶς ἦταν στὸ Σαρωνικό

Κι' ἐπειδὴ εἰς τὸ καράβι
ἤμουν καὶ ἐγὼ
τὴν αὐτὴν ἰδέαν
σχημάτισα κι' ἐγώ.

Τὸ φεγγάρι χρυσίζε
τὰ νερὰ καὶ τ' ἀσήμιζε
Κι' ἡ κυρία κύτταζε
τὴ μικρὴ βαρκούλα
ποὺ ἤτανε στὸ πέλαγος
μιὰ ὡραία αὐγούλα.

Μὴ βιαστῆτε συνεπῶς νὰ βγάλετε ποιητικὴ συλλογή. Καὶ ὅταν ἀργότερα, πολὺ ἀργότερα, τὴν βγάλετε — ἂν ἐπιμένετε ἀκόμη — μὴ τῆς βάλετε ὡς τίτλο «Χειμωνιάτικα μυγδαλόφυλλα». Εἶνε πεζότατος.

ΑΛ. ΓΚΟΜΟΖΙΑΝ, Λιδωρίκη.— Μᾶς γράφετε

«Κύριε διευθυντά,

Δὲν συνηθίζω νὰ ἐκβιάζω τοὺς εἰς ὑπάτην βαθμῖδαν, ἀπὸ ἐμέ, διακειμένους ὅμοιούς μου. Διότι πολλοὶ ἀναγνῶσται τοῦ περιοδικοῦ σας «Μπουκέτου», Ὁσάκις στέλουν συνεργασίαν πρὸς αὐτὸ σᾶς ἐκβιάζουν λέγοντες, ὅτι, ἐὰν τοὺς δημοσιεύσεται τὰ λογοτεχνήματά των, θὰ τοὺς χαροποιήσετε καὶ οὕτω θὰ ἐξακολουθήσουν νὰ γράφουν... Ἐγώ, πρὸς πραγματοποίησιν σκοποῦ μου τινος στηρίζομαι εἰς τὰς δυνάμεις μου καὶ μόνον.

Διὰ τοῦτο σᾶς ἀποστέλλω τὸ κατωτέρω ποίημά μου καὶ, σᾶς παρακαλῶ... νὰ τὸ δημοσιεύσητε».

Καλὴ καὶ ἀξία ἐκτιμήσεως ἡ εἰλικρίνειά σας, ἀλλὰ τὸ ποίημά σας δὲν εἶνε καλό. Καὶ νὰ αὐτό:

---

## Η ΠΡΩΤΕΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ

Τὶς νύχτες γέρνοντας, τὸ κουρασμένο μου κεφάλι,
Σ' ἕνα βελούδινο, τοῦ κρεβατιοῦ μου προσκεφάλι,
Πετᾶ εὐθὺς ἀπὸ τὸν νοῦ μου, κάθε στοχασμός μου,
Στὸ νησί μου φτερουγίζει, τότε, ὁ λογισμός μου
Ἄστρα ἀμέτρητα, στὸν οὐρανὸ ἀντιφεγγίζουν,
Μικρὰ, μεγάλα, μακρυὰ πολὺ νυχτοφωτίζουν.
Μέσα στὶς τόσες μᾶνες τῆς ἀστροφεγγιᾶς, τὰ ἄστρα
Μνήσκει ὁλόλαμπρο ἀστρί, στὴ φωτεινή του γλάστρα
Εἶναι ἡ Ἀφροδήτη. Τρανὸ ἀστρί, μὲ φῶς πολὺ
Ποὺ ρίχνει κάθε βράδυ, στὴ μελανιὰ τῆς γῆς στολὴ
Ἀλάθευτα δείχνει τὸ δρόμο στὸν νυχτοβαδιστή.
Θεὰ τοῦ, Δία κόρη, ταῖρι θεοῦ πολεπιστῆ,
Ἤθελα πᾶς στὴ μάνα μου τὰ χαιρετήματά μου.
Ἐγὼ μὲ τὲς ἀχτῖδες σου τῆς στέλνω τὰ φιλιά μου.

Διαβάστε Ἕλληνας ποιητάς. Αὐτὸ εἶνε τὸ καλύτερον ἐπὶ τοῦ παρόντος.

ΑΝ. ΜΠ., Μαροῦσι.— Μᾶς γράφετε στὴν σύντομη ἐπιστολή σας γιὰ τὸ ποιηματάκι σας:

«Ἂν ἐγκριθῇ θὰ σᾶς τὸ ξαναστείλω μὲ τ' ὄνομά μου ποὺ πολλὲς φορὲς ἔχει ἰδεῖ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος. Βέβαιος λοιπὸν ὅτι θὰ σᾶς τὸ ξαναστείλω εὐχαριστῶν».

Πρέπει νὰ ξέρετε ὅμως πῶς ξαναδημοσιευμένα ποιήματα νέων ποιητῶν δὲν δημοσιεύουμε. Τὸ δικό σας ἄλλωστε δὲν εἶνε καὶ ἀπολύτως ἐπιτυχές. Ἰδοὺ τὸ πρῶτο σας ὀκτάστιχο:

## ΘΑΘΕΛΑ

Εἶν' ἡ θέλησή μου:
Νἄρθῃ κάποιο δείλι
Ποὺ ὅμοια μὲ καντήλι
Ἀπαλὰ νὰ σβήσω.
Καὶ σὰν ἕνας ἥλιος
Ποὺφτασε στὴ Δύσῃ
Ἀλαφρὰ θὰ δύσῃ
Ἔτσι ἐγὼ νὰ δύσω.

ΣΠ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΝ.— Ἐκ τῶν ποιημάτων σας δημοσιεύεται τὸ «PARTIR» στὸ φύλλο αὐτό. Γιὰ τὸ ἄλλο θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν εἰς προσεχὲς φύλλο.

Λ. Φ.— Τὸ ποίημά σας «Ἀπογοήτευσις» καλὸ καὶ δημοσιεύεται στὸ σημερινὸ φύλλο. Νὰ φράφετε στίχους. Ἀλλὰ νὰ μὴν τὸ παρακάνετε καὶ χάσετε κι' αὐτὸ ποὺ κατέχετε ἤδη

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ**
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β
(Τηλ. 26-135)
Ἰδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
**Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος | Δραχ. 200 | Ἐξωτερικοῦ | Δολλάρια 6 |
| » Ἑξάμηνος | » 100 | Ἀμερικῆς | » 7 |

καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἐτησία συνδρομὴ σελλίνια 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ, Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β.
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου δραχ. 4.
Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν ἡ Ἑταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497, New York City, ἐκπροσωπουμένη παρὰ τοῦ κ. Κ. Καλφοπούλου