

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

# Η Σειρά τις Γυναικας

## Η ΜΟΔΑ

Και στα πρωινά και στ' απογευματινά φορέματα και στα επανωφόρια, η τάσεις της μόδας, όσον αφορά τα κορσάζ είναι να έχουν τον μπουστο πολύ εφαρμοστό ώστε το στήθος ν' αναδεικνύεται όσο το δυνατόν περισσότερο. Και τα επανωφόρια επίσης είναι ως τη μέση απόλυτως εφαρμοστά. Από τη ζώνη και κάτω ανοίγουν και μερικά μάλιστα παρουσιάζονται κάτω πολύ φαρδιά έτσι, ώστε να μοιάζουν με τα επανωφόρια των κοζάκων.

Το μανίκι διατηρεί το αυτό σχήμα, δηλ. φαρδαινει ψηλά προς τους ώμους και στενεύει προς τους άγκωνες. Έν τούτοις παρουσιάζονται και πολλά μανίκια ραγκλάν, τα όποια δείχνουν την αντίθετη τάση, δηλαδή στενεύουν στους ώμους και φαρδαινουν στους άγκωνες. Γενικώς όμως όλα τα μανίκια είναι δουλεμένα πολύ, με πιετάκια, σούρες, ντεκούπ κλπ.

Τα ανσάμπλ εξακολουθούν να είναι πολύ στη μόδα. Άλλα αποτελούνται από ένα πανωφόρι ενός ώρισιμένου χρώματος με φόρεμα ολόκληρο από μέσα σε διαφορετικό χρώμα, αλλά με γαρνιτούρα από το ύφασμα ή στο χρώμα του παλτού. Άλλα πάλι γίνονται από ένα παλτό και φούστα από το αυτό ύφασμα και ένα μικρό ζιλέ με μανίκια πολύ εφαρμοστό, αυτό όμως κομμένο σε άλλο ύφασμα.

Στα ανσάμπλ στα όποια τα φορέματα γίνονται από ύφασμα άλλο από το πανωφόρι, η ζώνη του φορέματος γίνεται από δέρμα στο χρώμα του πανωφοριού. Όσο για τις γαρνιτούρες των επανωφοριών, σ' αυτά συναντούμε ιδίως πάρα πολλά γαζιά, λεπτά ή χοντρά, τα όποια σχηματίζουν γεωμετρικά σχήματα. Επίσης πολύ ωραίες γαρνιτούρες γίνονται από άπλικασιόν του ίδιου ύφασματος, κολλημένες στα μανίκια και στις τσέπες των επανωφοριών και κομμένες σε σχήμα τετράγωνο, μακρουλό ή στρογγυλό.

Τα φορέματα και η φούστες είναι ολότσια ή φαρδαινουν λίγο προς τα κάτω, στα απογευματινά δε φορέματα παρατηρούμε μια πολύ έντονη τάση του σχηματισμού ενός γκοντέ εις το εμπρός φύλλο της φούστας.

Η φούστες κόβονται στο ίδιο του ύφασματος. Τα ολόκληρα φορέματα κόβονται συνήθως ίσια πίσω και λοξά εμπρός. Και στις δυο όμως περιπτώσεις, τα πλάγια είναι έντελως εφαρμοστά.

Πολλά κορσάζ είναι επηρεασμένα από την μόδα ντιρεκτουάρ. Δηλαδή έχουν τη μέση πολύ ψηλά εμπρός και κόβονται σε σχήμα μπολερό, ή γαρνίρονται μ' ένα σταυρωτό φισού. Το ντεκολτέ είναι μάλλον κλειστό και γαρνίρεται με γιακαδάκια. Στα ντεκολτέ των απογευματινών φορεμάτων βλέπουμε δεσίματα με φιόγκους, γυρίσματα, ή άπλικασιόν από διαφορετικό ύφασμα και σε χρώματα χτυπητά, που δίνουν ένα ζωηρό τόνο στο πρόσωπο.

Επίσης τα κορσάζ γαρνίρονται με γκάνες, με γαζιά, με άζουρ και με διάφορα ντραπαρίσματα, τα όποια επαναλαμβάνονται και στα μανίκια.

Πιο σοβαρές γαρνιτούρες



είναι αυτές που γίνονται με γαλόνια με τρέσες από μετάξι ή από σιρέ, και με σουτάς. Αυτές τις συναντούμε περισσότερο στα πανωφόρια και στα απογευματινά φορέματα, γαρνίρουν τα ρεβέρ, τις τσέπες, τον ποδόγυρο, τον γιακά, καμμιά φορά δε σκετίζουν ολόκληρο το κορσάζ ενός φορέματος ή ολόκληρο το πανωφόρι. Πολύ ωραία φηγούρα κάνουν τα φορέματα που έχουν τον νωμίτη και το επάνω μέρος των μανικιών γαρνιρισμένο ολόκληρο με τρέσσα από σιρέ ή από μετάξι.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 14 α'

Πλατεία Συντάγματος

Τι μπορείτε να φέρετε από την παραλιακή σας έξοχη

Τα γιαπωνέζικα λουλούδια, τα καμωμένα από λεπτές τριανταφυλλίες άχιθάδες, είναι εξαιρετικά της μόδας και μπορείτε με λίγη επιτηδειότητα να τα κατασκευάσετε και μόνη σας, φτάνει, γυρίζοντας από την έξοχη, να έχετε φροντίσει να μαζέψετε άχιθάδες του είδους αυτού που βρίσκονται κατά μυριάδες στην άκροθαλασσιά. Τις άχιθάδες αυτές τις καθαρίζετε, τις τρυπάτε στην άκρη και περνώντας από την τρύπα ένα σύρμα σχηματίζετε τα ωραία καντελικάτα εκείνα λουλούδια που μπορούν να γαρνίρουν οποιοδήποτε σαλόνι.

Επίσης και χαλίκια μπορείτε να διαλέξετε αρκετά για να φέρετε από την έξοχη στο σπίτι σας. Μερικά που είναι πολύ ίσια και πλατειά τα ζωγραφίζετε κατόπιν με λαδομπογιά και τα χρησιμοποιείτε ως πρέσ-παπιέ. Άλλα πάλι έχουν τέτοιες ωραίες ραβδώσεις και τόσο ωραία χρώματα ώστε χωρίς καμμιά μεταβολή μπορούν να χρησιμοποιηθούν για διάφορες χρήσεις.

## ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΕΙΣ



Με το περιινό σας αυτό ταγίερ ή μπορείτε να κάνετε ένα από τα δυο αυτά κοστούμια για τα κοριτσάκια σας. Το ένα για κοριτσάκι 6-8 ετών έχει φούστα ένωμένη με την μπλούζα και ζακέττα σταυρωτή και ίσια. Το δεύτερο για μεγαλύτερο κοριτσάκι, έχει ζακέττα που κουμπώνει στην μέση και γαρνίρεται εμπρός και πίσω με δυο στρογγυλές πάτι.

## ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Χρησιμοποιείτε μόνον ξερό σαπούνι

Θα σας έτυχε πολλές φορές να παρατηρήσετε ότι δυο πλάκες σαπούνι της αυτής ποιότητας και του αυτού μεγέθους δεν διατηρούνται το ίδιο. Και η αιτία είναι η υγρασία του ενός σαπουνιού και η ξηρότης του άλλου. Όσο πιο ξερό είναι το σαπούνι, τόσο περισσότερο καιρό κρατά. Γι' αυτό αγοράζετε το σαπούνι σας μερικές ημέρες πριν το χρησιμοποιήσετε και βάζετε το σ' ένα μέρος στεγνό και εύαερο για να ξεραθή.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΟΝΗ ΣΑΣ  
Γάλα άμυγδάλων

Το γάλα αυτό είναι θαυμάσιο ιδίως για κείνες που έχουν ξερό και ευαίσθητο δέρμα και θεραπεύει επίσης τα σκασίματα των χεριών.

Μέσα σ' ένα μαρμάρινο γουδι κοπανίστε 30 γραμμάρια άμυγδαλα γλυκά ξεφλουδισμένα και 8 γραμμ. πικραμύγδαλα. Κατόπιν προσθέτετε σιγά-σιγά 150 γραμμάρια τριανταφυλλόνηρο. Περνάτε το μίγμα από ένα τουλπάνι και προσθέτετε ένα γραμμάριο βάμμα βενζόης.

Η Δις ΛΙΑΝΑ