

τόν ἔχη θυμώσει, ἂν τόν ἔχη κουράσει, ἢ ἂν τόν ἔχη ἀφήσει ἀδιάφορον.

Μ' ἕναν ἄνθρωπο ὅμως πού κρύβει τὸ πρόσωπό του καὶ πού δὲν σ' ἀφήνει νὰ ἴδῃς τὰ συναισθήματά του, πῶς θὰ τ' ἀντιληφθῆς ὅλ' αὐτά;

Τέλος πάντων ἐπάλαψα μαζί με τὸν προσωπιδοφόρο, ὁ ὁποῖος ἄλλωστε στὸ τέλος τῆς πάλης ἔβγαλε τὴν μάσκα του καὶ μοῦ φανέρωσε τὸ πρόσωπό του, καὶ κατώρθωσα νὰ τὸν νικήσω. Κατὰ τὴν πάλη ὅμως αὐτὴ ἐκτύπησα ἄσχημα καὶ τὸ κτύπημα αὐτὸ εἶχε γιὰ μένα ὀλέθριες συνέπειες.

Πρέπει νὰ προσθέσω πῶς ἡ παλαιστικὴ αὐτὴ συνάντησις ἦταν γιὰ τὸ Μεξικὸ σπουδαῖο ἀθλητικὸ γεγονός. Τὴν παρηκολούθησαν ὅλες ἡ ἀρχές καὶ σαράντα χιλιάδες θεαταὶ εἶχαν γεμίσει τὴν αἴθουσα ὡς τὸ ὑπερῶν. Ὅταν δὲ τελείωσε ἡ πάλη, μοῦ ἔκαναν πραγματικὴ ἀποθέωσι, παρ' ὅλο πού ἐγὼ ἤμουν ἕνας ξένος καὶ εἶχα νικήσει τὸν δικό τους τὸν παλαιστή.

Δυστυχῶς, παρὰ τὴν ἐπιθυμία μου νὰ μείνω περισσότερο στὸ φιλόξενο Μεξικὸ καὶ νὰ δώσω ἐκεῖ καὶ ἄλλες πάλες, ἀναγκάστηκα νὰ φύγω γρήγορα, γιατί εἶχα κλείσει συμφωνίες με ἄλλους παλαιστὰς στὴν Ἀμερικὴ. Κι' ἔτσι γύρισα πίσω στὴν Νέα Ὑόρκη, ἀπ' ὅπου ἐτοιμάστηκα νὰ πάω στὴν Βοστώνη γιὰ νὰ παλαίψω με τὸν Μαχόνεϋ.

Η ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΧΟΝΕΥ

Ἡ πάλη μου αὐτὴ με τὸν Μαχόνεϋ ἔδωσε ἀφορμὴ σὲ πολ-

λές συζητήσεις πού ἀκόμη δὲν ἔχουν πέρασει τέλος. Ἄλλοι ὑποστήριζαν πῶς ἐγὼ γιὰ τὸ πρωτάθλημα καὶ ἄλλοι ὅτι δὲν ἐγὼ, ἄλλοι θεωροῦν τὸν Μαχόνεϋ ὡς πρωταθλητὴ καὶ ἄλλοι ἐξακολουθοῦν ν' ἀναγνωρίζουν ἀκόμη ἐμένα.

Τὸ γεγονός εἶνε ὅτι ἡ πάλη αὐτὴ πού ἐγὼ ἐγίνε στὴν Βοστώνη στίς 27 Ἰουλίου τοῦ 1935, δὲν μπορεῖ νὰ θεωρηθῆ πῶς ἐγὼ γιὰ τὸ πρωτάθλημα, γιατί συνήθως γι' αὐτοῦ τοῦ εἴδους τίς συναντήσεις συντάσσεται πρωτόκολλον πού πρέπει νὰ ὑπογραφῆ ἀπὸ ὅλες τίς ἐνδιαφερόμενες Ἀθλητικὲς Ὀμοσπονδί-ες. Σ' αὐτὴν ὅμως τὴν περίπτωσι, ἡ Ἀθλητικὴ Ὀμοσπονδία τῆς Βοστώνης, ὅπου θὰ γινόταν ἡ πάλη, δὲν εἶχε ὑπογράψει τίποτε τὸ σχετικόν.

Ὅπως δὲ ἦταν στὴν πάλη αὐτὴ δὲν ἤμουν τυχερός. Πρῶτον γιατί δὲν εἶχα πάρει στὰ σοβαρὰ τὸν Μαχόνεϋ. Λογάριαζα σὲ δυὸ βδομάδες νὰ παλαίψω με τὸν Ντάν Τζῶρτζ, με τὸν ὁποῖον σὲ προηγούμενη πάλη εἶχαμε βγῆ ἰσόπαλοι, καὶ δὲν ἤθελα νὰ παρακουρασθῶ. Αὐτὸ ἐννοεῖται ἀπὸ τότε μοῦ ἐγίνε μάθημα καὶ δὲν ὑποτιμῶ ποτὲ πειὰ τὸν ἀντίπαλό μου, ὅσο ἀσήμαντος καὶ ἂν μοῦ φαίνεται ἐκ πρώτης ὄψεως. Τὸ ρητὸν πού λέει: «Γ ἦ ρ ἄ σ κ ω ἄ ε ἰ δ ἰ δ α σ κ ὀ μ ε ν ο ς» εἶνε ἀπολύτως σωστό. Ἐπρεπε νὰ κάνω ἑκατοντάδες νικηφόρες συναντήσεις καὶ νὰ χάσω σὲ μιὰ γιὰ νὰ τὸ μάθω.

Κατὰ δεύτερον λόγον, ὅταν ἔδωσα τὴν πάλη αὐτὴ ἤμουν κιόλας ἀρκετὰ χτυπημένος ἀπὸ τὴν προηγούμενη πάλη μου στὸ Μεξικὸ πού ἀνέφερα παραπάνω καὶ κατὰ τὸ διάστημα τῆς πάλης ξαναχτύπησα ἄσχημα στὸν ἀγκῶνα πέφτοντας ἀπάνω στὴν παλαίστρα.

Καὶ πάλι ὅμως ὅλα αὐτὰ δὲν θὰ ἔφερναν τὸ ἀποτέλεσμα, τὸ τελείως ἀνέλπιστο γιὰ τοὺς περισσότερους θεαταί, ἂν δὲν ἦταν καὶ ὁ διαιτητὴς κάπως περισσότερο βιαστικός ἀπ' ὅ,τι ἔπρεπε.

Ὅπως δὲ ἦταν, ἡ πάλη αὐτὴ ἔληξε ὑπὲρ τοῦ Μαχόνεϋ, ἐγὼ δὲ, ἐπειδὴ εἶχα χτυπήσει ἑλεεινὰ, ἀναγκάστηκα νὰ πάω στὸ νοσοκομεῖο, νὰ μείνω ἐκεῖ ἀρκετὸ διάστημα καὶ νὰ κάνω κι' ἕνα πλῆθος ἀκτινοσκοπήσεις, γιατί εἶχα φοβηθῆ στὰ σοβαρὰ πῶς εἶχα σπάσει τὸ κόκκαλο πού βρίσκεται στὴν ἄρθρωσι τοῦ ἀγκῶνος. Κατόπιν πῆγα στὴν Καλιφορνία καὶ ἀναπαύθηκα ἐπὶ ἕνα μῆνα καὶ ὅταν γύρισα πίσω

κατέθεσα ἕνα χρηματικὸν ποσὸν καὶ ἐπρότεινα σὲ ὅλες τίς ὀμοσπονδίες νὰ ἔρθῃ πάλι ὁ Μαχόνεϋ νὰ παλαίψουμε, ἀλλὰ αὐτὴ τὴν φορὰ ἀνεπισήμως. Ἐν τῷ μεταξύ ὅμως ὁ Μαχόνεϋ εἶχε χάσει τὸν τίτλο τοῦ πρωτοπαλαιστοῦ, τὸν ὁποῖον ἄλλωστε δὲν ἐκέρδισε παρὰ ἐλάχιστο διάστημα. Γιατὶ ὅστερα ἀπὸ μένα ἐπάλαψε με τὸν Σίκατ, ὁ ὁποῖος τὸν ἐνίκησε χωρὶς δυσκολία, ἀλλὰ ὁ Σίκατ κατόπιν ἐπάλαψε με ἄλλον καὶ νικήθηκε ἀπὸ αὐτόν, κι' ἐκεῖνος ὁ ἄλλος νικήθηκε πάλι ἀπὸ ἄλλον κι' ἔτσι τώρα πάλι ὁ τίτλος τοῦ πρωτοπαλαιστοῦ θεωρεῖται ὅτι βρίσκεται ἐν χηρείᾳ.

Ἐγὼ ἐν τῷ μεταξύ ἐξακολουθῶ νὰ ἔχω στὴν κατοχὴ μου τὴν ζώνη τοῦ πρωτοπαλαιστοῦ, πού μοῦ εἶχαν προσφέρει ἡ ὀμοσπονδίες ὅταν νίκησα στὸν ἀγῶνα γιὰ τὸ πρωτάθλημα, ὑπάρχουν δὲ πολλοὶ στὴν Ἀμερικὴ πού δὲν ἀναγνωρίζουν τὴν πάλη μου με τὸν Μαχόνεϋ. Πάντως ὅμως ἐγὼ προτιμῶ νὰ ξεκαθαρισθῶ ὀριστικῶς τὸ πρᾶγμα. Τώρα τελευταία μάλιστα ἔλαβα ἕνα γράμμα ἀπὸ τὸν διευθυντὴ μου, ὁ ὁποῖος μοῦ λέγει ὅτι ἔχει δημιουργηθῆ πολὺ ζωνηρὴ κίνησις γιὰ τὴν ἀνακήρυξι τοῦ πρωτοπαλαιστοῦ καὶ μοῦ συνιστᾷ νὰ γυρίσω πίσω στὴν Ἀμερικὴ γιὰ ν' ἀρχίσω τὴν προπόνησι γιὰ τὸ πρωτάθλημα, αὐτὸ δὲ ἄλλωστε εἶνε καὶ τὸ δικό μου πρόγραμμα.

Τὸ φετεινὸν μου ταξίδι στὴν Ἑλλάδα με ξεκούρασε ἀρκετά. Ναὶ μὲν πέρασα πολλές συγκινήσεις καὶ πολλές θλίψεις, γιατί εἶχα τὸ ἀτύχημα νὰ χάσω τὸν πατέρα μου, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ἔχω τὴν παρηγορία ὅτι πέθανε εὐχαριστήμενος πού με εἶχε κοντά του καὶ μπόρεσε νὰ μοῦ

δώσῃ τὴν εὐχή του πρὶν κλείσῃ τὰ μάτια του.

Ἐπειτα, μιὰ μεγάλη ἐνθάρρυνσις καὶ τόνωσις γιὰ μένα εἶνε ἡ ἀγάπη καὶ ὁ ἐνθουσιασμός πού μοῦ δείχνει τὸ κοινὸν κάθε φορὰ πού με βλέπει.

Ἡ ἐνθάρρυνσις πού μοῦ ἔδωσε ὁ κόσμος κατὰ τὴν πάλη μου με τὸν Τοῦρκο παλαιστὴ με ἐνθουσίασε καὶ με ἀναπτέρωσε. Σὲ λίγο καιρὸ θὰ γυρίσω πάλι στὴν Ἀμερικὴ καὶ εἶμαι βέβαιος πῶς θὰ κρατήσω τὴν ζώνη καὶ τὸν τίτλο καὶ θὰ νικήσω ὅλους τοὺς παλαιστὰς, ὥστε νὰ μὴ μὲν πειὰ καμμιά ἀμφιβολία ποῖος εἶνε ὁ καλύτερος.

Ἐγὼ ἕνα καθωρισμένο πρόγραμμα, γιατί γνωρίζω τί περιμένει κάθε Ἑλλήν ἀπὸ μένα: περιμένει νὰ νικήσω. Αὐτὸ ὅμως εἶνε καὶ ἡ δική μου ἐπιθυμία καὶ δίνω ἀπὸ τώρα σ' ὅλους τὴν ὑπόσχεσι ὅτι θὰ τὴν πραγματοποιήσω.

Τ Ε Λ Ο Σ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΑΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Μοιάζω διαβάτη ἀποσταμένο, πού θὰ γύρη
Σὲ λίγο στὴ στερνὴ τοῦ ἡλίου ἀχτίνα.
"ὦ, μὴ με σταματᾷς ἐμπρὸς στὸ κοιμητήρι
Γιὰ νὰ μοῦ δώσῃς τῆς ἀγάπης σου τὰ κρίνα.
Τώρα ἡ καμπάνα ἀργά, ἀργά χτυπάει...
Κι' ἐρωτικὲς ποτὲ δὲ λένε ἱστορίες
Σὲ μιὰ φτωχὴ κηδεῖα, πού περνάει
Ἀπ' τίς σκυμμένες σκιερὲς δειδροστοιχίες.
Δὲν εἶνε γιὰ ξεφάντωμα, μεθύσι
Αὐτὸς ὁ δρόμος με τοὺς ἴσκιους τοὺς θλιμμένους
Θὰ με κακολογήσουνε τὰ κυπαρίσσια
Καὶ θὰ γινῶ ρεζίλι ἐμπρὸς στοὺς πεθαμένους...

ΤΙΜΟΣ ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ

Μοναδικὴ ΣΧΟΛΗ ΚΟΠΤΙΚΗΣ Γυναικείων Φορεμάτων
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς διαπρεποῦς καλλιτέχνιδος μοδίστα
κ. ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, Σύνταγμα, Μητροπό-
λεως 14 α', Ἀθῆναι.

