



Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνώστων μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ ἀνοδευομένη ὑπὸ δικαίωματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» τιμᾶται παντοῦ δραχμὰς 4. Ἡ ἀυθαίρετος ὑπερτίμησις του παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Πολλοὶ ἀναγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλουν 8 δραχμὰς εἰς γραμματόσημα δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ ὑποπρακτορεῖον τῶν ἐφημερίδων «Σπύρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου των καὶ ἔτσι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.

Δ. Κ., Κηφισίαν.— Ἐχει τόσες πολλὲς σελίδες τὸ «Μπουκέτο» — 60 ἐν ὄλῳ — ὥστε δὲν πρέπει νὰ μὲν κανεὶς παραπονεμένος. Καὶ τὰ κινηματογραφικὰ χωροῦν καὶ παντοῖα ἄλλα ἄρθρα, φιλολογικὰ καὶ μὴ. Τὰ ποιήματά σας: «Εἶνε στιγμὲς» καὶ «Ἐφυγες» ἀρκετὰ καλὰ καὶ θὰ δημοσιευθοῦν. Προσέχετε ὡστόσο στὸ μέτρο. Στὸ τρίτο τετράστιχο τοῦ «Ἐφυγες» π. χ. ὁ δεύτερος στίχος ἔχει μίαν συλλαβὴν παραπάνω. Ἐχετε ἀντίγραφο τοῦ ποιήματος; Ρίξτε μίαν ματιὰ καὶ θὰ τὸ ἀντιληφθῆτε ἀμέσως. Στὸ ἐξῆς ἢ ἀπαντήσεις μας θὰ εἶνε ἄμεσες. Ἀργούσαμε γιὰτὶ ὑπῆρχε σωρὸς ἐπιστολῶν καὶ συνεργασίας. Ἦδη τὰ πράγματα θὰ βαδίζουν ἀπολύτως κανονικῶς.

Π. ΣΚΙΑΘ., Σύμην.— Τὸ πεζογράφημά σας ὄχι ἐπιτυχές. Τοῦ λείπει καὶ τὸ ἐνδιαφέρον δυστυχῶς.

ΠΑΝ. ΣΤΡΑΒΟΛΑΙΜΗΝ.— Μᾶς γράφετε στὴν ἐπιστολή σας:

«Ἀγαπιτό μου Μπουκέτο,

Μὲ θαυμασμόν καὶ ἡπεριφάνειαν ἀναγνώστης τοῦ Μπουκέτου σου ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν ἐποχὴν τῆς ἐκδόσεώς σου κατήντισε νὰ εἶνε τὸ ἀγαπιτό μου περιοδικὸ πού δὲν βλέπω τὴν ὥρα νὰ μοῦ τὸ φέρῃ ὁ ἐφημεριδοπώλης στὸ σπῆτι μου.

Μὴν γνωρίζων ἀρκετὰ γράματα, ἀλλὰ μόνον γραφὴν καὶ ἀνάγνωσιν οἱ ποιητὲς σου μὲ τὰ θαυμάσια ποιήματά τους πού δημοσηεύεις πάντοτε εἰς τὸ φύλλον σου προσεπάθισα νὰ τοὺς ἀκολουθῆσω καὶ εἶνε τώρα καιρὸς πού προσπαθῶ νὰ φθάσω εἰς τὸ ὕψος τῆς διανείας των ἔχων τὴν ἐπιθυμίαν νὰ εἶδω καὶ ἐγὼ ἐν ἔργον τῶν χειρῶν μου δημοσιευσημον εἰς τὴν στήλην τοῦ περιοδικοῦ σου ἐλπίζων δὲ ὅτι τὸ κατόρθωσα μὲ τὴν γνώμην τῶν φύλων οἱ ὁποῖοι τὸ ἀνέγνωσαν εἰς τὴν φιλικὴν των συντροφίαν ὑπὸ τὸ ρεμβόδες ἄλλος τῶν πευκῶν τοῦ δάσους τοῦ Παγκρατίου, τὸ ὁποῖον τὰ θέλοι τῶν ἀκτινῶν τῆς σελήνης διαξηφίζουν ἐν μέσῳ τῶν πυκνῶν φύλων, λαμβάνων τὸν κάλαμον ἀναχείρας ἢ νὰ σᾶς στείλλω τὸ παρὸν ποιήμα μου, βαίθεος ὅτι δὲν θὰ τύχω τῆς ἀποδοκίμασις σας ὅπως οἱ πλείστοι τῶν ποιητῶν σας τοὺς ὁποῖους πρέπει νὰ κρίνετε μετ' ἀδιαπτότου αὐστηρότητος.

Διότι μόνον διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θὰ κατωρθώσωμεν νὰ φθάσωμεν εἰς τὰ αἰθέρια ὕψη τῶν ἀειμνίστων ποιητῶν τῆς ἀναγενήσεως Παράσχου, Τανταλίδου, Σολωμοῦ, Βαρλέντη, Σουρή καὶ τόσον ἄλλων οἱ οἱ ἀδμνηστοὶ Παπαρηγόπουλος,

Βαλαωρίτης, Σκίπης, Σούτσος καὶ Πολέμης πού ἐξεμίμισαν τὸ πάνθεον τῶν ἡρώων μας.

Ἐάν ὅπερ εὐχομαι ἐγκριθῆ τὸ παρὸν ποιήμα μου θὰ σᾶς στέλω ἕκαστον κάθε ἐβδομάδα ἔχοντες ὑπ' ὄψιν ὅτι δὲν ἔχω καμίαν ἀπέτισιν καὶ ὅτι ἡ κλήσις μου εἶναι μᾶλλον εἰς τὸ ρομάντζο καὶ εἰς τὶς θαλασσογραφίας ὅπως τὸ παρὸν. Ἴδου τὸ ποιήμα μου.»

Δυστυχῶς, φίλε κύριε, τὸ ποιήμα σας δὲν εἶνε καθόλου καλὸ καὶ ἰδοὺ ἢ ἀπόδειξις:

#### ΜΙΑ ΝΥΞ ΥΠΟ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ

Ὁ ψίθυρος τοῦ φλήσθου τῆς γαλανῆς θαλάσσης  
μὲ ἔφερε μίαν νύκτα πλησίον σου ὦ κόρη  
καὶ εἰς τὴν ἀγκαλιά σου θέλω νὰ μαναπαύσης  
ἢ θάρκα εἰς τὸ κύμα ἀδιάκοπα ἐπροχώρη.

Φύσα ἀεράκι φύσα στοῦ κόλπου τὴν ἀγκάλην  
ἢ κόρη ἢ παρθένος γλυκὰ μὲ νανουρίζεις  
τὰ φύλα εἰς τὰ δένδρα ἰδοὺ κινοῦνται πάλη  
καὶ ταφρισμένο κύμα κάτι μου ψυθιρίζει.

Ἄς εἶτανε γιὰ πάντα ὁ ἔρωσ νὰ μὴ σβύση  
καὶ πάνω εἰς τὸ κύμα ἢ κόρη θρυνοδοῦσα  
τὰ γαλανὰ μου μάτια αἰώνια νὰ κλείση  
στὰ ὕψοι ἢ ψυχὴ μου νὰ ἀνέβαινε ὦ Μοῦσα

Καὶ ἐκεῖ ἀπ' τοὺς ἀστέρας οἱ οὐρανοὶ ν' ἀνοίξουν  
πυκνὰ τὰ δάκρυά μου τὰ αἱματοβαμένα  
μέσα στὸ μαῦρο κύμα τὸν πόνο μου νὰ πνίξουν  
αἰώνιον νὰ μείνη τὸ ὄνειρον ὠμίμενα.

ΑΡΙΘΜΟΝ 17, Ἐνταῦθα.— Μᾶς γράφετε στὴν ἐπιστολή σας:

«Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο» εἶμαι μικρὸς 12 χρονῶν. Καὶ σοῦ στέλνω αὐτὸ τὸ ποιήμα γιὰ νὰ ἰδῶ καὶ τὴν γνώμην σου. Ἄν εἶναι καλὸ ἢ ὄχι. Περιμένω ἀπάντησιν.»

Τὸ ποιηματάκι σας δὲν εἶνε καλὸ. Καὶ εἶνε φυσικὸν αὐτὸ ἀφοῦ εἶθε μόλις 12 ἐτῶν. Δὲν πρέπει νὰ θιάζεσθε τόσο. Ἴδου ἐπὶ παραδειγματὶ οἱ στίχοι σας:

#### ΤΟ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ

Πάνω ἀπὸ τοὺς τάφους σκύβεις  
μὲ χάρι περισσὴ,  
τὴν ὠμορφιά χαρίζεις  
καὶ γύρω σου τυλίγονται κισοί.

Εἶσαι ποτισμένο μὲ δάκρυα  
καὶ κάθε μέρ' ἀκοῦς,  
ἀνθρώπων λυπηροὺς στε-  
(ναγμοῦς.)

Θάρθη καὶ μένα ὁ καιρὸς  
πού ἢ ματιὰ μ' θὰ σβύση  
καὶ πάνω ἀπὸ τὸν τάφο μου  
θέλω ἕνα κυπαρίσσι.

Διαβάσετε ποιήσιν. Γράφετε στίχους. Μὴν τοὺς στέλνετε ὅμως πρὸς δημοσιέυσιν. Κρατᾶτε τοὺς στὸ συρτάρι σας. Ἐτοι ἀνθρώπων τὰς ἐπιτύχετε μίαν ἢ μέρᾳ τὸ τέλειον.

ΜΑΡΙΑΝ ΔΟΞΙΑΔΟΥ, Ἐνταῦθα.— Τὸ ποιήμα σας πολὺ καλὸ καὶ θὰ δημοσιευθῆ στὴν αἰκειαν στήλην. Στείλτε καὶ ἄλλα, ἂν ἔχετε.

#### «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

#### ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β  
(Τηλ. 26-135)

Ἰδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἔν ἔτος Δραχ. 200 Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 6  
> Ἐξάμηνος > 100 Ἀμερικῆς > 7

καὶ δι' ὄλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησιον συνδρομὴ σελλινὰ 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ,

Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β.

Τιμὴ ἕκαστου φύλλου δραχ. 4.

Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφήν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν ἢ Ἐταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497, New York City, ἐκπροσωποῦμένη παρὰ τοῦ κ. Κ. Καλφοπούλου