ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΣΦΑΛΩΣ θὰ αἰσθανθῆτε φρίκη μόλις δῆτε τὸν Ἰνδὸ τῆς εἰκόνος μας καὶ δὲν θὰ πιστέψετε ὅτι πρόκειται περὶ ἀληθείας.

Καὶ ὅμως, ὅσο ἀπίστευτο κι' ἂν σᾶς φαίνεται, τὸ πρᾶγμα εἶνε ἀληθέστατο.

Ὁ Ἰνδὸς αὐτός, ὁ ὁποῖος ὀνομάζεται Γκούντρα Σάντι, ἔγινε πρὸ ἐτῶν, χωρὶς νὰ τὸ θέλη, ἀφορμὴ τοῦ τραγικοῦ θανάτου τῆς μητέρας του. Μιὰ μέρα, δηλαδή, καθὼς ἔκοβε ξύλα, τὸ τσεκοῦρι του ἔσπασε στὰ χέρια του κι' ἕνα κομμάτι σίδερο, χτυπῶντας τὴ μητέρα του στὸν κρόταφο, τὴν ἄφησε στὸ τόπο.

Ἡ συντριβὴ ποὺ ἔνοιωσε ὁ Γκούντρα Σάντι γι' αὐ-
ταν τόση, ὥστε τιμώρησε τὸν ἑαυτό του βγάζοντας ἐντελῶς τὰ μάτια του, οὔτως ὥστε νὰ σχηματισθῆ ἕνα κενὸ στὴ θέσι τους.

Ἀπὸ τὸ κενὸ λοιπὸν αὐτὸ κρέμασε, περνῶντας ἀπὸ τὶς κόγχες τῶν ματιῶν σχοινί, ἕνα δισάκκι καὶ τώρα περιφέρεται ἔτσι ζητιανεύοντας στὰ διάφορα χωριὰ τῶν Ἰνδιῶν.

Τὰ χρήματα ποὺ εἰσπράττει ἀπὸ τὴν ἐπαιτεία τὰ καταθέτει σ' ἕνα ναὸ τοῦ Βράχμα, στὸν ὁποῖο ἔχει ἀφιερωθῆ κι' ὁ ἴδιος.

Ὅλ' αὐτὰ δὲ τὰ κάνει γιὰ νὰ ἐξιλεωθῆ, γιατὶ ἔγινε, ἔστω κι' ἀκουσίως, ἀφορμὴ τοῦ θανάτου τῆς μητέρας του.

* * *

Οἱ κάτοικοι τοῦ Ντητρόϊτ, στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἔχουν χωριστῆ σὲ δυὸ ἀντιμαχόμενες μερίδες. Καὶ ἡ αἰτία αὐτοῦ τοῦ διχασμοῦ, εἶνε μιὰ ταπεινὴ καθαρίστρια.

Ἡ κυρία Τζόνσον —ἔτσι ὀνομάζεται ἡ καθαρίστρια αὐτὴ— πήγαινε κάθε πρωῒ κι' ἔπλενε τὰ τζάμια καὶ καθάριζε τὰ πατώματα τοῦ Δημαρχείου τῆς πόλεως.

Καθὼς τὸ Ντητρόϊτ εἶνε ἡ ἕδρα τῶν τεραστίων ἐργοστασίων Φόρντ, καὶ καθὼς δὲν ὑπάρχει ἐκεῖ οἰκογένεια ποὺ νὰ μὴν ἔχη τὸ αὐτοκίνητό της, ἡ κυρία Τζόνσον, μὲ τὶς οἰκονομίες της εἶχε ἀγοράσει κι' αὐτὴ ἕν' αὐτοκίνητο, μὲ τὸ ὁποῖο πήγαινε κάθε πρωῒ στὴ δουλειά της.

Μὰ οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι τῆς πόλεως ἔδειξαν μεγάλη δυσαρέσκεια γι' αὐτό: Πῶς μιὰ ταπεινὴ καθαρίστρια τολμοῦσε ν' ἀφήνη τὸ αὐτοκίνητό της νὰ σταθμεύη πλάϊ στὶς πολυτελεῖς λιμουζῖνες τους; Αὐτὴ ἡ γυναῖκα μὲ τὸ νὰ ἔχη αὐτοκίνητο, ἔπρεπε στὸν ἑαυτό της μιὰ πολυτέλεια πολὺ ἀνωτέρα τῆς σειρᾶς της.

Καὶ τὴν ἀπέλυσαν.

Μὰ ἡ κυρία Τζόνσον δὲν ἔμεινε μὲ σταυρωμένα τὰ χέρια... Τί τὸ ἀξιόμεμπτο τῆς εὕρισκαν ἐπειδὴ ἦταν τόσο οἰκονόμος, ὥστε νὰ μπορέση ν' ἀγοράση αὐτοκίνητο; Οὔτε κι' ἕνα αὐτοκίνητο ἦταν τόσο μεγάλη πολυτέλεια γιὰ μιὰ πόλι σὰν τὸ Ντητρόϊτ.

Κατώρθωσε λοιπὸν νὰ πάρη μὲ τὸ μέρος της τὶς περισσότερες ἐφημερίδες καὶ ὅλους σχεδὸν τοὺς ἀνθρώπους τοῦ λαοῦ, οἱ ὁποῖοι τώρα ἀγωνίζονται γιὰ νὰ τὴν ἀποκαταστήσουν πάλι στὴ θέσι της.

Καὶ φαίνεται ὅτι θὰ τὸ πετύχουν.

* * *

Στὴ μεγάλη νῆσο τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ Ἰάβα, ὑπάρχει ἕνα περίεργο καὶ τρομερὸ φεῖδι, τὸ ὁποῖο οἱ ἰθαγενεῖς ἀποκαλοῦν «Τὸ φεῖδι ποὺ πετάει».

Τὸ φεῖδι αὐτό, τὸ ὁποῖο ἔχει μῆκος 4—6 μέτρων, εἶνε πλατὺ στὴ μέση καὶ ἔχει τὴν ἰδιότητα νὰ κάνη τεράστια ἅλματα, προπάντων ὅταν ἐφορμᾶ κατὰ τῆς λείας του. Ἔτσι μπορεῖ νὰ πηδήξη σὲ ὕψος τριῶν μέτρων καὶ σὲ μῆκος πέντε.

Τὸ δηλητήριό του προκαλεῖ ἀκαριαῖο θάνατο καὶ ἐπειδὴ μαστίζει τὰ κοπάδια τῆς Ἰάβας, οἱ Ὁλλανδοὶ κυβερνῆται τῆς νήσου δίνουν 100 φράγκα σὲ ὅποιον σκοτώσει ἕνα τέτοιο φεῖδι.

* * *

Στὸ Βερολῖνο λειτουργοῦν ἤδη δυὸ τηλεφωνικὰ γραφεῖα ἀπ' ὅπου τὸ κοινὸν μπορεῖ νὰ συνεννοῆται τηλεφωνικῶς μετά... τηλεοράσεως, βλέποντας δηλαδὴ αὐτὸν στὸν ὁποῖο τηλεφωνεῖ. Τὸ ἀντίτιμο μιᾶς τέτοιας τηλεφωνικῆς συ-
ὁμιλίας εἶνε 3,50 ράϊσμαρκ (140 περίπου δραχμές).

Κατὰ τὸ τρέχον ἔτος θὰ ἐγκαινιασθοῦν τηλεφωνικὲς συγκοινωνίες μετὰ τηλεοράσεως μεταξὺ τῆς γερμανικῆς πρωτευούσης, τοῦ Μονάχου καὶ τοῦ Ἀμβούργου.

* * *

Κάποιος κτηνοτρόφος τοῦ Μιννεζότα τῆς Ἀμερικῆς εἶχε πρὸ καιροῦ ἕνα ἄλογο ὑγιέστατο καὶ ρωμαλεώτατο, γεμᾶτο χαρίσματα, ἀλλὰ καὶ μ' ἕνα ἐλάττωμα ποὺ τὸ δυσκόλευε στὴ δουλειά του: Τὸ ἄλογο δὲν ἔβλεπε μακρυά.

Ὁ κτηνοτρόφος τὸ πῆγε λοιπὸν σὲ κάποιον κτηνίατρο, ὁ ὁποῖος διεπίστωσε ὅτι τὸ ἄλογο ἔπασχε ἀπὸ μυωπία. Ὁ κτηνοτρόφος τοῦ ζήτησε τότε νὰ τοῦ ὁρίση γυαλιὰ γιὰ τὸ ἄλογό του, ὁ γιατρὸς τοῦ ὥρισε τὸ νούμερο κι' ἔτσι παράγγειλε κι' ἔφτιαξε ἕνα ζευγάρι τεράστια ματογυάλια, τὰ ὁποῖα φόρεσε τὸ ἄλογο κι' ἔκτοτε ἔβλεπε καλά.

Αὐτὸ ἦταν, ὅπως βεβαιοῦν οἱ παλαιότεροι, τὸ πρῶτο ἄλογο ποὺ ἐμφανίστηκε στὴν Ἀμερικὴ μὲ ματογυάλια. Ἔκτοτε ἡ μόδα αὐτὴ γενικεύτηκε.

Πολλοὶ κτηνοτρόφοι ποὺ τὰ ἄλογά τους ἔπασχαν ἀπὸ μυωπία τοὺς παράγγελλαν γυαλιά.

Ἕνα συνέδριο κτηνιάτρων ποὺ συγκροτήθηκε πέρυσι στὴν Ἀμερικὴ, ἐπιστοποίησε ὅτι τὰ 55% τῶν ἀλόγων στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες πάσχουν ἀπὸ μυωπία καὶ ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ ματογυάλια. Τότε δημιουργήθηκε μιὰ νέα βιομηχανία: ἡ βιομηχανία γυαλιῶν γιὰ ἄλογα.

Πολλοὶ ὅμως ἑκατομμυριοῦχοι κτηνοτρόφοι, τῶν ὁποίων τὰ εὐνοούμενα ἄλογα πάσχουν ἀπὸ μυωπία, δὲν ἤθελαν τὰ ἄλογά τους νὰ μοιάζουν μὲ τὰ ἄλλα. Καὶ γι' αὐτὸ τοὺς παραγγέλλουν μονόκλ!...

Κι' ἔτσι βλέπει κανεὶς σήμερα στὴν Ἀμερικὴ ἄλογα μὲ ματογυάλια καὶ ἄλογα μὲ μονόκλ. Τὰ τελευταῖα ἀνήκουν φυσικὰ στὴν ἀριστοκρατία τοῦ γένους των.

* * *

Ἡ ὀδοντοϊατρικὴ εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς ἀρχαιότερες ἐπιστῆμες. Καθὼς τοὐλάχιστον ἀνεκαλύφθη τελευταίως, ἀπὸ τοῦ ἔτους 500 π.Χ. ἤδη ὑπῆρχαν εἰδικοὶ γιατροὶ γιὰ τὰ δόντια, οἱ ὁποῖοι μάλιστα γιὰ νὰ τοποθετοῦν τὰ ψεύτικα δόντια μετεχειρίζοντο... χρυσὲς κλωστές!

Μὴ λησμονῆτε ἐξ ἄλλου, ὅτι ὁ Ἡρόδοτος μιλεῖ ἐκτενῶς γιὰ τοὺς Αἰγυπτίους ὀδοντογιατροὺς τῆς ἐποχῆς του. Ὁ Μαρσιάλης ἐπίσης ἀναφέρει κάπου ἕναν γιατρό, ὁ ὁποῖος «ἐλίμαρε τὰ δόντια τῶν ἀσθενῶν του» ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ψεύτικα τὰ ὁποῖα τοὺς ἔβαζε...

Ὁ Ἰνδὸς Γκοῦντι Σάντρα

Τὸ «φεῖδι ποὺ πετάει»