

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΤΟΥ ΜΑΡΚ ΤΟΥΑΙΝ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΕΝΟΣ ΕΡΓΕΝΗ

Εξ όνοματος όλων των έργενηδων της γης ύψωνω τη σημαία της επαναστάσεως έναντι των υπηρετριών κάθε ηλικίας και κάθε τόπου, για τους έξησ λόγους:

Διαλέγουν πάντα για να τοποθετήσουν το μαξιλάρι ένα μέρος του κρεββατιού έντελως αντίθετο προς το φως της λάμπας ή του γκαζιού. "Ετσι, αν θέλετε να διαβάσετε ή να καπνίσετε πριν αποκοιμηθήτε (πράγματα που τα συνηθίζουν από αρχαιότατων χρόνων οι έργενηδες), πρέπει να κρατάτε το βιβλίο σας στον αέρα, σε μία στάσι έντελως άβολη, για να έμποδίσετε το φως να σας θαμπώνει τα μάτια.

"Αν θάλετε το μαξιλάρι σε βολικότερη θέση, δεν έννοουν με κανένα τρόπο να το αφήσουν εκεί. Περήφανες για την απόλυτη έξουσία που έξασκούν σε σας και χωρίς οίκτο για την απόγνωσί σας, ξαναφτιάνουν το κρεβάτι σας με το μαξιλάρι άκριβώς στην ίδια θέση που το είχαν θάλει και χθές, γελώντας κρυφά με την άγωνία που σας φέρνει η τυραννία τους.

Και κάθε φορά, άκούραστα, καταστρέφουν το έργο σας, άψηφώντας σας και ζητώντας να δηλητηριάσουν τη ζωή που σας χάρισε ο Θεός!

"Αν δεν ύπάρχη τρόπος να θάλουν το φως σε θέση που να σας ένοχλη, άλλάζουν τη θέση του κρεββατιού σας.

"Όταν έχετε τοποθετήσει το μπαούλο σας σε πέντ'έξη δαχτύλων απόσταση από τον τοίχο για να μπορήτε το σκέπασμά του να μένη όρθιο, όταν το άνοιγείτε, εκείνες σπρώνουν πάντα το μπαούλο έντελως κολλητά στον τοίχο. Και το κάνουν έπιτηδες αυτό για να γελούν, ένω σεις θα βλαστημάτε.

Βάζετε το πιυελοδοχείο σας σε μία θέση που να μπορήτε να το χρησιμοποιήτε εύκολα... "Ε, λοιπόν, σίς κυρίες ύπηρετριες δεν άρέσει αυτό καθόλου... Και το βάζουν σε μι' άλλη θέση, έντελως άκατάλληλη, έτσι που ν' άναγκάζοσαστε να φτύνετε στο πάτωμα και να μπορούν εκείνες να λένε: «Τί άνατροφή! Φτύνει στο πάτωμα! Τί άηδία!»

Τοποθετούν τις παντουφλες σας στα πιό άπρόσιτα μέρη. Η πιό μεγάλη τους χαρά είνε να τις χώνουν κάτω άπ' το κρεβάτι, τόσο θαθεία όσο ο τοίχος τους έπιτρέπει. "Αναγκάζοσαστε έτσι να ξαπλωνόσαστε χάμω, σε μία στάσι έξευτελιστική και να σουρνόσαστε κάτω άπ' το κρεβάτι, γελώντας σκόνες και βρίζοντας θεούς και δαίμονες.

Βάζουν πάντα το κουτί των σπירתων σε μιá καινούργια θέση. Το τοποθετούν κάθε νύχτα στα πιό διαφορετικά μέρη και θάζουν ένα ποτήρι ή κάποιο άλλο εύθραυστο άντικείμενο στο μέρος όπου το κουτί θρισκότανε χθές. "Έτσι σας άναγκάζουν να σπάσετε το ποτήρι καθώς θα ψάχνετε να βρήτε τα σπίρτα στο σκοτάδι και να ταραχθήτε.

"Αλλάζουν διαρκώς τη θέση των έπιπλων. "Όταν μπαίνετε τη νύχτα στο σπίτι σας, μπορέιτε να είσθε βέβαιος ότι θα βρήτε το γραφείο σας στη θέση όπου ήταν το πρωί το κομμωδίνo. Και όταν φεύγετε το πρωί, αφήνοντας τον κουβά του νιπτήρος κοντά στην πόρτα και την πολυθρόνα κοντά στο παράθυρο, να είσθε βέβαιος ότι, γυρίζοντας τα μεσάνυχτα, καθώς θ' άνοιξετε την πόρτα, θα πέσετε επάνω στην πολυθρόνα και, καθώς θα πάτε στο παράθυρο, θα κάτσετε επάνω στον νιπτήρα. Αυτό θα σας άηδιάση, μά τις ύπηρετριες τις ξετρελλάίνει.

Λίγο τις ένδιαφέρει που θα τοποθετήσετε ένα όποιοδήποτε άντικείμενο, δεν θα το αφήσουν ποτέ εκεί. Θα το πάρουν για να το θάλουν άλλο με την πρώτη εύκαιρία. Αυτό είνε το φυσικό τους. Είν' ένας τρόπος να δείχνων-

ται φριχτές κι' άπαίσιες. Θα πέθαιναν αν δεν μπορούσαν να σας δυσαρεστήσουν...

Μαζεύουν με έξαιρετική φροντίδα όλα τα παληόχαρτα που τα πετάτε τσαλακωμένα κάτω στο πάτωμα και τα ταχτοποιούν με την μεγαλύτερη τάξι επάνω στο τραπέζι σας τη στιγμή που άνάθουν τη φωτιά της μπουγάδας με τα πιό πολύτιμα βιβλία σας και χειρόγραφα. "Αν έχετε κανένα ένοχλητικό γράμμα που το σχίσατε και το πετάξατε κάτω για να το ξεφορτωθήτε, έπιγχε χαμένος ο κόπος σας. Το πρωί, θα βρήτε όλα τα κομματάκια του, επάνω στο κομμωδίνo σας για να σας θυμίσουν τον όχληρό ή την όχληρή έπιστολογραφο σας.

Ξοδεύουν κάθε μέρα περισσότερο λάδι για τα μαλλιά τους άπ' όσο θα χρειαζόταν για το φαγητό τριών ήμερών. "Αν τις κατηγορήσετε πως σας το έκλεψαν, ψεύδονται άδιάντροπα... Τί τις νοιάζει για την σωτηρία της ψυχής τους;

"Αν, για περισσότερη εύκολία, αφήσετε το κλειδί στην πόρτα σας, αυτές θα την κλειδώσουν και θα παραδώσουν το κλειδί στη θύραρό. Λένε πως το κάνουν αυτό γιατί ένδιαφέρονται τάχα να μη σας κλέψουν.

Μά στην πραγματικότητα το κάνουν για να σας άναγκάσουν να ξανακατέβετε τη σκάλα, όταν θα γυρίσετε κουρασμένος τη νύχτα, ή για να παρακαλέσετε το παιδί του γείτονα να πάη να σας το φέρη. Αυτό το παιδί όμως έννοει να πάρη κάτι για τον κόπο του. Σ' αυτές τις περιπτώσεις, ύποθέτω ότι ή ύπηρετριες μοιράζονται με το παιδί το πουρμπουάρ που θα του δώσετε...

Παρουσιάζονται κάθε μέρα για να στρώσουν το κρεβάτι σας πριν άκόσια πνου σας και μεταβάλλοντάς την σε άγωνία.

Μά μόλις σηκωθήτε και φύγετε για το γραφείο σας, έξαφανίζονται κι' εκείνες για να παρουσιαστούν πάλι την ίδια ώρα την άλλη μέρα το πρωί...

Κάνουν όλες τις άτιμίες που μπορέι να φανταστή το διαβολικό μυαλό τους, κι' αυτό από καθαρή διαστροφή κι' όχι από άλλη αίτια.

Μέσα στην καρδιά των ύπηρετριών έχει σθύσει κάθε άσθημα άνθρωπισμού...

"Εργένηδες ύλου του κόσμου, ένωθήτε!... "Ας κάνουμε επανάσταση... Κι' άς καταργήσουμε για πάντα τις καταραμένες ύπηρετριες, τους τυράννους που φαρμακώνουν την ύπαρξί μας.

ΜΑΡΚ ΤΟΥΑΙΝ

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΤΟ ΦΙΛΟΤΙΜΟ ΤΗΣ... ΕΛΑΦΟΥ

Κοντά στον Τάμεσι κάποιος κυνηγός μαζί με τα σκυλιά του κατεδίωκε μιάν έλαφο, κι' αυτή βλέποντας τον κίνδυνο να πλησιάξη κρύφτηκε κοντά στο μεγάλο δρόμο ενός χωριού. Κάποιος ποδηλάτης που περνούσε από κεί τυχαίως, είχε την παράτολμη ιδέα να τρέξη πίσω από το γοργόποδο ζωο. "Η έλαφος βλέποντας αυτό το τιποτένιο άνθρωπάριο να την κυνηγά, γύρισε πίσω μ' όρμη, χίμηξε πάνω του με τα κέρατά της και τον πέταξε, αυτόν και το ποδήλατο του, στον άντικρυνό τοίχο. Οί χωρικοί που έτρεξαν έπί τόπου μετά το δυστύχημα, βρήκαν τον ποδηλάτη σε κακά χάλια και το ποδήλατό του κομμάτια. "Όσο για την έλαφο, άρχισε να τρέχη σαν άστραπή προς την έξοχη...κι' άκόμα φεύγει...



"Αναγκάζοσαστε τότε να ξαπλωνόσαστε και να σουρνέστε κάτω στο κρεβάτι.



Βάζουν ένα ποτήρι στη θέση του κουτιού των σπירתων.