



ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Η ΕΜΟΡΦΙΑ
Η ΜΟΔΑ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ
Η ΔΙΑΙΤΑ
Η ΦΥΣΙΚΗ ΖΩΗ
ΤΑ ΑΔΩΜΑΤΑ
Η ΚΑΛΗ
ΑΝΑΤΡΟΦΗ
Κ.Τ.Λ.
Κ.Τ.Λ.

... ΩΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Η ΜΟΔΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Μετά την επιστροφή από την έξοχή, η πρώτη φροντίδα κάθε μητέρας είναι ν' ανανεώσει το θεστιάριο των παιδιών της. Σε λίγο θ' αρχίσουν τα σχολεία, θ' αρχίσουν οι φθινοπωρινές ψυχρές και τα παιδιά χρειάζονται καινούργια φορέματα γιατί με το μπόι που επέταξαν, όλα τα περιανά είναι για χάρισμα.

"Ολα, άρα γε; Για έξετάστε τα πρώτα προσεκτικά. Κυτάξετε ποιά φορέματα είναι ακόμη καινούργια, δηλαδή δεν έχει κόψει το χρώμα τους, δεν έχουν σχισθή, δεν τους έχουν λυώσει τα μανίκια. Επίσης ποιά έχουν αρκετό στρίψωμα από κάτω ώστε να μπορούν να μακρύνουν. Και απ' αυτά διαλέξετε εκείνα που παίρνουν διόρθωμα. Π. χ. ένα φουστανάκι που το μόνο ελάττωμά του είναι ότι έκόντηνε, μπορεί να φορεθί ωραιότατα και φέτος αν του προσθέσετε έναν ώμιτη και γαρνιτούρες από ύφασμα σκωτσέζικο κόκκινο ή πράσινο σε μπλέ, κίτρινο ή πορτοκαλλί σε καφέ κτλ. Επίσης ένα φουστανάκι κοντό μπορεί να μεταποιηθί σε φουστίτσα, ή όποια με δυο πλατειές μπρετέλ-
λες ή ένα τυρολέζικο πλαστρόν φοριέται ωραιότατα μαζί με μιά πλεκτή μπλουζίτσα.

ΤΑ ΝΕΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ

"Ετσι, με διαφόρους συνδυασμούς θα έ-
ξασφαλίσετε το καθημερινό ντύσιμο των παιδιών σας, τα φορεματάκια που θα θά-
ζουν στο σχολείο ή στο σπίτι και δεν θα νοιαστήτε πειά παρά για τα καινούργια.
"Έχετε δε υπ' όψιν σας ότι έξαιρετικά στη μόδα φέτος είναι για το ντύσιμο των παιδιών το βελούδο. Βελούδο σκωτσέζικο, βελούδο κοτελέ, βελούδο βαμβακερό αλλά και μεταξωτό, χρησιμοποιούνται με μεγάλη έπιτυχία και πραγματικά τα ύφασματα αυτά παρουσιάζουν πολλά πλεονεκτήματα. Γιατί το βαμβακερό βελούδο χύνει ωραία, πλένεται εύκολα, δεν αναμαλλιάζει και είναι ύφασμα έξαιρετικής άντοχης.

Με το βελούδο κοτελέ γίνονται φορεματάκια για τα κοριτσάκια ως δέκα έτων και ταγιέρ για τις μεγαλύτερες δεσποινιδούλες από δέκα-δώδεκα έτων και πάνω. Τα χρώματα που συνηθίζονται περισσότερο είναι το πράσινο σε όλες τις αποχρώσεις, το ουρανό, το γκρι και το μπέζ. Για γαρνιτούρα συνηθίζονται πολύ οι φλόγκοι από το ίδιο ύφασμα, οι όποιοι συχνά τοποθετούνται στη θέσι των κουμπιών και τα αντικαθιστούν.
Τα φορέματα που γίνονται από μεταξωτό βελούδο συνηθίζονται ιδίως σε χρώμα μαύρο. Μην ανησυχίτε όμως, κυρίες μου, το μαύρο αυτό δεν έχει τίποτε το πένθιμο και μπορεί να φορεθί άδιστακτα και από το νεαρώτερο κοριτσάκι, γιατί πάντα ραιδρώνεται με μιά ζωηρή γαρνιτούρα. Π. χ. ένα τελευταίο μοντελάκι γίνεται από μαύρο βελούδο με φούστα λίγο κλός και με κορσάζ με μπρετέλλες σταυρωτές, κάτω από τις όποιες διακρίνεται μιά μπλούζα από πορτοκαλλί κρέπ-ντέ-σιν με πολύ φουσκωτά μανικάκια. Η ζώνη του φορέματος που δένει μπροστά, είναι και αυτή από κρέπ-ντέ-σιν πορτοκαλλί.

Τα περισσότερα από τα παιδικά φορεματάκια γαρνίρονται μ' ένα πλαστρόν ανοικτού χρώματος που δίνει τόση φρεσκάδα και δροσιά στο πρόσωπο. "Άλλοτε το φόρεμα είναι ανοικτό πολύ έμπρός και φοριέ-

ται έπάνω από το πλαστρόν. "Άλλοτε πάλι το πλαστρόν είναι κολλημένο άπάνω στο φόρεμα και γαρνιρισμένο με νταντέλλες, με πιετάκια ή με βολάν. Στα παιδικά φορέματα συ-
ναντούμε και μεγάλες αντίθεσεις χρωμάτων. Άλλοι τις βλέπομε στα γιακαδάκια, άλλοι στα κεντήματα, έπάνω στο ίδιο το φόρεμα που παριστάνουν μεγάλα πολύχρωμα λουλούδια ή γεωμετρικά σχήματα και τέλος στις γαρνιτούρες που γίνονται από κορδέλλες διαφόρων χρωμάτων.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 14 α'

Πλατεία Συντάγματος

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΟΝΗ ΣΑΣ

Πώς να θάζετε το ρούζ στο πρόσωπο

Το καλοκαίρι είναι πολύ πιο δύσκολο να στρώση στο πρόσωπο το ρούζ, ή κρέμα και ή πούδρα απ' ότι τον χειμώνα. Γι' αυτό το λόγο για να μην κάνη μιά γυναίκα την έντύπωσι αποκρηάτικης μάσκας, πρέπει να δίνη ιδιαίτερη προσοχή στον τρόπο με τον όποιο θάζει το ρούζ της.

Το καταλληλότερο ρούζ για το πρόσωπο είναι εκείνο που πουλιέται σε θάζα, ως άλλοιφή. Για να το θάλετε καλά, θρέχετε το τρίτο δάχτυλο κάθε χεριού σε νερό και εύ-
θως κατόπιν το θυθίζεται στο θάζο με το ρούζ. Για να έχουν την ίδια ποσότητα ρούζ και τα δυο δάχτυλα, τα τρίβετε το ένα έπάνω στο άλλο και κατόπιν θα το στρώσετε συγχρόνως και στα δυο μάγουλα, απλώνοντάς το όσο θέλετε. Σε λίγο θάζετε από πάνω πούδρα, όταν το ρούζ θα έχη πειά στεγνώσει. "Αν χρησιμοποιήτε ρούζ σε κουτάκι, θα άκουμπήσετε την ούπ στο μάγουλο, άκριβως στο σημείο που θέλετε να δώσετε τον ζωηρότερο τόνο και κατόπιν θα το απλώσετε γύρω-γύρω πάλι με την ούπ. Προσέχετε ιδίως να θάλετε τόσο ρούζ στο ένα μάγουλο όσο και στο άλλο, γιατί αυτό είναι ή μεγαλύτερη δυσκολία. Κατόπιν πρέπει άπαραιτήτως να πουδραρισθίτε.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ

Για να κάνετε μιά καλή μουστάρδα

Κοπανίζετε πολύ ψιλά σιναπόσπορο και τον κοσκινίζετε καλά. Κατόπιν τον αναλύετε με λίγο λευκό κρασί άρετσίνωτο και λίγο άλάτι ώστε να γίνη μιά άρκετά πηχτή κρέμα. Άφήνετε άρκετές ήμέρες σε δροσερό μέρος και κατόπιν κλείνετε την μουστάρδα μέσα σε θάζα. Η μουστάρδα αυτή είναι πολύ όρεκτική και διατηρείται πολύν καιρό. Το ξείδι πρέπει να το άποκλείσετε έντελώς από την κατασκευή της μουστάρδας.

Η Δνίς ΛΙΑΝΑ



Φόρεμα κοριτσιού από λαινάξ μαρίν. Τσέπες και γιακάς γαρνιρισμένα με λαινάξ λευκό. Κουμπιά από το ίδιο ύφασμα.