

πόρτας, στην κάμαρα. Στάζοντας όλος από βροχή, κοντός, χοντρός, μέ το λαιμό χωμένο στὸν σηκωμένο γιακά του, ένας ἄνθρωπος μὲ κοῦκο στὸ κεφάλι μπῆκε καὶ μουρμούρισε μὲ μιὰ βραχνή καὶ υπόκωφη φωνή:

— Πρέπει νὰ ξανάρθετε στὸ νησὶ, κύρ' γιατρέ... Εἶνε ἀνάγκη!

Ο γιατρός, ξαφνισμένος, δὲν μπόρεσε νὰ καταπνίξῃ τὴν ἔκπληξί του:

— Πῶς, Γκουρσού, εἰσαι σύ;

— Ναι, ἐγώ, κύρ' γιατρέ... ἐγώ. Τὴν πιάσανε πόνοι τὴν γυναῖκα.

— Περίεργο! Τὸ ἀπόγεμα ποὺ τὴν εἶδα ἦταν καλά,

— Ναι, τὸ ἀπόγεμα ἦταν καλά. Ἐδῶ δημως καὶ λίγη ὁρα ἄρχισε τὸ κακό. Μουγκρίζει ἀπ' τὸν πόνον, οὐρλιάζει λέσι καὶ θὰ ξεψυχήσῃ. Ο χαμός τοῦ γέρου, βλέπεις, τῆς ἀνακάτωσε τὰ αἷματα.

Καὶ βλέποντας ὅτι ὁ γιατρός ἐδίσταζε, δ Γκουρσού ἔγινε πιὸ πιεστικός:

— Εἶστε ὑποχρεωμένος νάρθητε... εἶνε ἡ δουλειά σας... Εχω τὴ βάρκα μου. Ἐπειδὴ εἴμαστε φτωχοί, δηλαδή, θ' ἀφήσετε νὰ πεθάνῃ ἡ γυναῖκα μου μὲ τὸ παιδί της!

— Περίμενε κι' ἔρχομαι ἀμέσως, εἶπε ὁ γιατρός. Θά πάρω τὰ ἔργαλεῖα μου.

Πίσω ἀπ' τὴν πόρτα παρακολούθησε τὴν συνομιλία ἡ Νινέττα. Ο Πέτρος πῆρε βιαστικά ὅτι τοῦ χρειαζότανε κ' υστερα τῆς εἶπε:

— Πρέπει νὰ φύγω ἀμέσως. Πρόκειται γιὰ μιὰ γυναῖκα πολὺ ἄρρωστη. Η πηραμικρότερη ἀργοπορία μπορεῖ νὰ τὴν θανατώσῃ. Ωρεθουάρ, Νινέττα μου ἀγαπημένη!

“Εξαλλη ἀπ' τὸν φόρο ἡ νεαρή γυναῖκα τοῦ ἔφραξε τὴν πόρτα μὲ τὰ δλάνοιχτα χέρια τῆς, βογγάντας μὲ μιὰ φωνή ποὺ τὴν ἔπνιγε ἡ ἀγωνία:

— Δὲν θέλω νὰ φύγησι! “Α. κουσα, θὰ πᾶς στὸ νησὶ, στοὺς Γκουρσού. Δὲν εἶνε ἄρρωστη ἡ γυναῖκα, εἶνε ψέμα, εἶνε παγίδα. Θέλουν νὰ σ' ἐκδικηθοῦν ποὺ ἀρνήθηκες νὰ τοὺς δώσης τὴν ἀδειὰ ταφῆς. Θὰ σὲ σκοτώσουν, μὴν πᾶς!

— Μπορεῖ νὰ εἶνε ψέματα μ' ὃν ώστόσο εἶνε ἀλήθεια; εἶπε δ γιατρός.

Καὶ χαμογελῶντας τρυφερά ἐπρόσθεσε:

— “Α! γυναῖκα μου, δὲν σὲ ἀναγνωρίζω. Ξέχασες λοιπὸν τὶ λέγαμε πρὸ δλίγου; Ποιὸς ιερέας θ' ἀρνιότανε νὰ πάῃ σ' ἔναν ἔτοιμοθάνατο; “Ομοιο εἶνε καὶ τὸ δικό μου καθῆκον.

— Τότε πάρε με καὶ μένα μαζύ σου... “Αφησέ με νὰ σὲ συνοδεύσω.

— Καὶ τὸ μωρό μας; Νὰ τ' ἀφήσουμε μόνο; Εἰσαι τρελλή, Νινέττα!

»Καὶ ἔπειτα, πρόσθεσε σκύβοντας καὶ γεμίζοντας μὲ φιλιὰ τὰ μπράτσα ποὺ τοῦ ἔφραζαν τὴν πόρτα, αὔριο θὰ μ' ἀγαποῦσες λιγώτερο, γιατὶ θὰ μ' εύρισκες λιγώτερο γενναῖον. Εμπρός, μὴν κάνεις φασαρία γιατὶ θὰ ξυπνήσουμε τὸ μωρό!

Τὰ χέρια τῆς γυναίκας κατέπεσαν ἀνήμπορα. “Ερριέσε μιὰ θλιβερὴ ματιά στὸν ἄντρα τῆς σὰ νάθελε στὴ ματιά αὐτὴ νὰ τὸν κλείσῃ δλόκληρον. “Υστερα τὸν ἀγκάλιασε σφιχτά - σφιχτά καὶ τὸν φιλησε μ' δλη τὴν δύναμι τῆς, βάζοντας δλη τὴ ψυχή της στὸ ύπερτατο αὐτὸ φιλί. Καὶ, ἀφήνοντας τὴν πόρτα ἐλεύθερη, εἶπε μ' ἔναν λυγμό:

— Εχεις δίκηο. Πρέπει νὰ μάθω νὰ είμαι γενναία σὰν καὶ σένα. Πέρασε, μὰ πέρασε γρήγορα, γιατὶ σ' ἔνα λεπτὸ δὲν θᾶχω τὸ θάρρος νὰ σ' ἀφήσω νὰ φύγησι!

Ο Πέτρος δρασκέλισε τὴν πόρτα κι' ἔφυγε. Η Νινέττα ἀπ' τὸ κατώφλι τὸν εἶδε νὰ ξαφνίζεται μέσο στὰ σκότη καὶ τὴν βροχή, πλάϊ στὸν Γκουρσού.

“Υστερα τρεκλίζοντας καὶ τρέμοντας ἔκλεισε τὴν πόρτα καὶ πήγε καὶ γονάτισε μπροστὰ στὴν κούνια τοῦ παιδιοῦ.

ΠΑΝΣΕΔΕΣ

ΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΣΟΦΟΙ

Δὲν έχουμε τόσο καιρὸ στὴ διάθεσί μας ώστε νὰ σκεφτόμαστε ὅλες μας τὶς πράξεις.

Βωβενάργκ

Δημόκριτος

Η νιότη εἶνε πλάνη, ή ἀνδρικὴ ἡλικία πάλη, τὰ γεράτα θλύψις.

Δισραέλι

Ο φόδος τοῦ θανάτου εἶνε χειρότερος κι' ἀπ' τὸ θάνατο.

Σενέκας

Αν ἡ θυγατέρα σου καλοπαντρευτῇ κερδίζεις ἔνα γυιδ, ἢν κακοπαντρευτῇ χάνεις ἔνα κορίτσι.

Παροιμία

Η εύγένεια δὲν κοστίζει τίποτε καὶ τ' ἀγοράζει δλα.

Λαΐδη Μόνταγκ

Μέ φίλο σας μὴ χωρίζεστε ποτὲ θυμωμένοι μήπως καὶ δὲν ξανανταμωθῆτε.

Παροιμία

Η ἀρετὴ δὲν ἐμπνέεται μὲ τὴ βία.

Βωβενάργκ

Δημόκριτος

Ολοι θέλουμε νὰ ζήσουμε πολλὰ χρόνια, νὰ γεράσῃ διως δὲν θέλει κανείς.

Ρίχτερ

Ο ἐνθουσιασμὸς εἶνε ὁ πυρετὸς τῆς λογικῆς.

Βίκτωρ Ούγκω

Η μόνη ἀγάπη ποὺ δὲν χωράει ἀμφιθολία εἶνε τῆς μητέρας.

Παροιμία

Οταν δὲν κλέφτης δὲν βρίσκη εύκαιριά νὰ κλέψῃ, θεωρεῖ τὸν ἔσυτό του τίμιον ἄνθρωπο.

Ταλμούδ

Εύτυχία εἶνε: καλὸ κομπόδεμα, καλὸ φαῖ καὶ καλὸ στομάχι.

Ρουσσώ

Η δυστυχία ταπεινώνει τόσο τοὺς ἀνθρώπους ώστε κοκκινίζουν καὶ γιὰ τὶς ἀρετές τους.

Βωβενάργκ

Οποιος δὲν ἀγαπᾶ κανένα δὲν θ' ἀγαπηθῇ ἀπὸ κανένα.

Δημόκριτος

Αγιάτρευτη ἀρρώστε α τὰ γεράματα.

Σενέκας

Υπάρχουν πολλὲς θρησκείες, μία δημως ἡθική.

Ράσκιν

Πολὺ σπάνιο εἶνε νὰ ἐκτιμοῦμε δσους μᾶς κάνουν νόγελούμε.

Λαμπρυγιέρ

Αγαποῦμε πολὺ δσους εὔεργετήσαμε πολὺ καὶ μισοῦμε θανάσιμα δσους προσθάλαμε πολύ.

Λαμπρυγιέρ

Οταν ἡ ἡδονὴς μᾶς ἔξαντλήσουν λέμε πὼς ἔξαντλήσαμε τὶς ἡδονές.

Βωβενάργκ

Βύθισε τὸ κεφάλι της μέσο στὰ παγωμένα της χέρια, πνίγοντας ἔτοι τοὺς ύπόκωφους λυγμούς της, γιὰ νὰ μὴν ξυπνήσῃ τὸ παιδί της...

Ἐκεῖ τὴν θρῆκε δ Πέτρος τὴν αύγη, κατάκοπη ἀπὸ τὴν ἔξαντλησι καὶ μὲ μάτια κατακόκκινα ἀπ' τὸ κλάμμα.

— Ο Γκουρσού δὲν εἶχε πὴ ψέματα, τῆς ψιθύρισε σκύβοντας καὶ φιλῶντας την μὲ δση ποτὲ ἄλλοτε τρυφερότητα καὶ στοργή. “Υστερα, ύπακούοντας ταυτοχρόνως καὶ οι δυὸ στὴν ίδια δρμή, στὴν ίδια συγκίνησι, ἀγκαλιάστηκαν σιωπηλά γιατὶ τὸ παιδί τους κοιμῶταν. Μὰ τὸ ἀγκάλιασμά τους ήταν τόσο θερμὸ, τόσο γεμάτο ἀγάπη, ώστε δάκρυα ζεστὰ ἀνάθλυσαν ἀπ' τὰ μάτια τους καὶ κύλησαν στὰ ωχρὰ ἀγρυπνισμένα τους μάγουλα. Καὶ τρέμοντας δλόκληροι ἀπ' τὸ φρικίασμα μιᾶς χαρᾶς ποὺ τὴν ἔξευγένιζε ἡ υπερηφάνεια, ξνοιωσαν ἔξαφνα καὶ οἱ δυὸ πόσο ἀπέραντη κάνει τὴν γλύκα τοῦ ἔρωτικο φιλιοῦ, ἡ δοκιμασία καὶ τὸ καθῆκον..

