

Ξέρει πόσο θὰ ύπεφερε!

Ποιός ξέρει πόσο θ' ἀγάπησε σ' αὐτὸν τὸν κόσμο!...  
Καὶ μὲ τὶς σκέψεις αὐτὲς ἀφοῦ χαιρέτησα τὸ φίλον μου  
ἔπεσα νὰ κοιμηθῶ συλλογιζόμενος ἐπὶ πολλὴ ὥρα στὸ  
κρεβάτι, τὶ μεγάλη συμφορὰ μποροῦν νὰ ἐπιφέρουν καμ-  
μιὸ φορὰ σ' ἔναν ἄνθρωπο δυὸ γυναικεῖα μάτια...

\* \* \*

Θὰ εἶχε περάσει ἔνας μῆνας περίπου ἀπ' τὴν ἡμέρα ἑ-  
κείνη ποὺ πρωτοεἰδα τὸν «Κόκκινο Μάγο» καὶ ἔκτοτε δὲν  
εἶχα πειὰ μάθει τίποτα γι' αὐτόν. Πολλὲς φορές ρώτησα  
τὸ φίλον μου, μὰ κὶ αὐτὸς ποὺ ἦταν ἀπασχολημένος πολὺ<sup>τελευταῖα δὲν ἤξερε τίποτε νὰ μοῦ πῆ.</sup>

«Ἐξαφνα δῆμως, κάποιο ἀπόγεμα ποὺ περπατούσαμε μα-  
ζὺ μὲ τὸν φίλον μου στήμεγάλη δενδροστοιχία τῆς πόλεως,  
ἀκούσαμε ἀπὸ μακριὰ νὰ ἔρχωνται οἱ ἔχοι τῆς ἴδιας ἑ-  
κείνης φωνῆς ποὺ μὲ εἶχε κάνει νὰ τρομάξω τὸ βράδυ ἔ-  
κεινο...

— «Ο «Κόκκινος Μάγος»! εἶπα στὸ φίλον μου.  
— «Α! θὰ μένη ἐδῶ κοντὰ τώρα, μοῦ ἀπάντησε ἔκεινος.  
— Πᾶμε ἔως ἔκει; τοῦ εἶπα ἀμέσως.  
— Ο φίλος μου σκέφτηκε μιὰ στιγμὴ καὶ ὕστερα μοῦ εἶπε  
ξερά:

— Εὐχαρίστως.  
Καὶ πήραμε εύθὺς τὸ δρόμο ποὺ ἔφερνε πρὸς τὸ ἀρι-  
στερὸ μέρος τῆς πόλεως, λίγο πιὸ ἔξω ἀπ' τὸ μεγάλο δά-  
σος τῆς.

«Οσο προχωρούσαμε τόσο περισσότερο ἡ φωνὴ ἀκουγό-  
τανε δεξύτερη καὶ πιὸ ἄγρια. Σὲ λίγο δῆμως, ὅταν πλησι-  
άζαμε πρὸς τὴν καλύθα του, δὲν ἀκουγότανε πειὰ τίποτε.  
Εἶχε ἀρχίσει νὰ σκοτεινάζῃ καὶ μόνο τὸ λυπτηρὸ τραγοῦδι του  
κούκου διέκοπτε καμιὰ φορὰ τὴν ἀπόλυτη ἡσυχία τῆς ἀνοιξιάτικης  
έκείνης νύχτας.

Στρίψαμε πίσω ἀπὸ ἔνα μικρὸ  
λοφίσκο καὶ δεξιὰ διεκρίναμε μιὰ  
μεγάλη σπηλιὰ ποὺ μαύριζε μέσα  
στὸ σκοτάδι...

— Εδῶ εἶνε! μοῦ εἶπε ὁ φίλος  
μου.

Προχωρήσαμε καὶ περάσαμε  
σκυφτοὶ μέσα ἀπὸ τὴν τρύπα τῆς  
σπηλιᾶς.

«Ἐνα μικρὸ λυχνάρι γαντζωμέ-  
νο ἐπάνω σ' ἔνα χοντρὸ κορμὸ ἔ-  
ληᾶς, ἔφεγγε ἀμυδρὰ στὸ κατα-  
σκότεινο αὐτὸ καὶ ύγρὸ σπήλαιο.  
Χάμω στὸ χῶμα, ἐπάνω σὲ κάτι  
κουρέλια, ἦτανε ἔπιλωμένος δ  
«Κόκκινος Μάγος».

Μόλις ἀκούσεις ἄνθρωπινα βήμα-  
τα σήκωσε τὸ κεφάλι του λιγάκι καὶ κύτταξε πρὸς τὸ μέ-  
ρος μας. Μιὰ σθυμένη φωνὴ ξέφυγε ἀπ' τὸ στόμα του:

— Μύριαμ! Μύριαμ!

Ἐμεῖς σταθήκαμε. Δὲν τολμούσαμε νὰ προχωρήσουμε  
γιατὶ καταλάθαμε ὅτι μᾶς πῆρε γιὰ τὴν γυναῖκα ἔκείνη  
ποὺ χρόνια τώρα βασάνιζε τὸ μυαλό του...

— Μύριαμ! Μύριαμ! Ξαναεῖπε δ «Κόκκινος Μάγος»...  
— Ελα! Πεθαίνω!... Μὴ θέλεις ἀκόμα καὶ τώρα, στὶς τελευ-  
ταῖς αὐτὲς στιγμές νὰ μὲ περιφρονῆς...

«Η φωνὴ του δόσο πήγαινε ἔσθυνε περισσότερο. Τὸ πρό-  
ωπό του ἦτανε κατακόκκινο, φλογισμένο. Τὰ μάτια του  
βγαζαν μιὰ παράξενη λάμψι μέσα στὸ ἀμυδρὸ ἔκεινο φῶς  
του λυχναριοῦ... Καιγότανε, δίχως ἀμφιθολία, ἀπὸ δυνα-  
τὸ πυρετὸ καὶ παραληροῦσε...

— Ο δυστυχής! ψιθύρισε σ' αὐτὶ μου ὁ φίλος μου. Εἶνε,  
φαίνεται, στὰ τελευταῖα του ἀπόψε...

Περάσαν μερικὰ λεπτὰ ἀγωνίας. «Ο «Κόκκινος Μάγος»  
διακολουθοῦνε νὰ προφέρῃ ἀκόμα τὸ ὄνομα τῆς γυναι-  
κας ἔκείνης. «Ἐκανε τώρα νεύματα ποὺ ἔδειχναν πώς τὴν  
καλούνε κοντά του.

«Ο φίλος μου προχώρησε λιγάκι μπροστὰ κι' ἔγω ἔμεινα  
καρφωμένος στὴ θέσι μου.

— Πεθαίνω... Μύριαμ! εἶπε μιὰ φορὰ ἀκόμα δ «Κόκκι-  
νος Μάγος» καὶ ἔφερε τὸ χέρι του στὸ ἀριστερὸ μέρος του  
στήθους του.

«Ο φίλος μου προχώρησε ἀκόμα λιγάκι καὶ ἀπλωσε τὸ  
χέρι του. «Ο «Κόκκινος Μάγος» τὸ πῆρε καὶ τὸ ἔσφιξε δυ-  
νατὰ, τραβώντας τὸ φίλον μου κοντά του.

— Ελα, Μύριαμ... έλα! εἶπε. Χρόνια τώρα βασανίζο-  
μαι! «Ελα! »Αχ! Πόσο ζεστὸ εἶνε τὸ χεράκι σου... «Ελα,

## ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ ΕΥΘΥΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Στὴ Ρωσσία κατὰ τὴν ἐπανάστασι τὰ ἐρυθρᾶ στρατεύ-  
ματα εύρισκοντο εἰς διαρκεῖς συγκρούσεις μὲ τὰ λευκὰ  
καὶ ἥταν δύσκολο νὰ κάμη κανεὶς ἔνα ταξίδι ἀπὸ τὴν μιὰ  
πόλι στὴν ἄλλη, χωρὶς τὸν κίνδυνο νὰ βρεθῇ σὲ δυσάρε-  
στεις περιπέτειες.

— Ενας Ἐβραῖος ἐτόλμησε, ωστόσο, νὰ ἐπιχειρήσῃ μιὰ  
πορεία σ' ἔνα δρόμο ὅπου ἀλληλοιαδόχως περνοῦσαν ἐ-  
ρυθροὶ καὶ λευκοί. Ἀλλὰ μόλις προχώρησε λίγο ἔνα ἀπό-  
σπασμα στρατιωτῶν τὸν ἐσταμάτησε. Ο διοικητὴς εἶπε νὰ  
τὸν φέρουν μπροστά του γιὰ νὰ τὸν ἀνακρίνῃ.

— Σὲ ποιὸ κόμμα ἀνήκεις; τὸν ρώτησε. Εἶσαι ἐρυθρὸς  
ἢ λευκός;

— Ο Ἐβραῖος ἐσκέφθη γιὰ μιὰ στιγμὴ κι' ἐρριψοκινδύ-  
νευσε μιὰ ἀπάντησι:

— Λευκός, εἶπε.

— Τί; Εἶσαι λευκός; φώναξε δ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἀποσπά-  
σματος, ποὺ ἦταν ἐρυθρός.

— Καὶ ἀμέσως διέταξε τοὺς στρατιώτες του:

— Πάρτε τον καὶ δῶστε του εἰκοσιπέντε ραβδισμούς.

— Επειτα ἀπὸ αὐτὸ τὸ ξύλο δ Ἐβραῖος ἐξακολούθησε τὸ  
δρόμο του. Ἀλλὰ σὲ λίγο ἄλλο στρατιωτικὸ ἀπόσπασμα  
τὸν σταμάτησε. Ἐκεῖνος θυμήθηκε τί εἶχε πάθει πρωτή-  
τερα κι' ἀρχισε νὰ φωνάζῃ:

— Εἶμαι ἐρυθρός, εἶμαι ἐρυθρός!

— Άλλα αὐτὸ τὸ ἀπόσπασμα ἀνῆκε στοὺς λευκούς καὶ δ  
ἐπὶ κεφαλῆς διέταξε νὰ μετρήσουν στὴ ράχη τοῦ Ἐβρίου εἰκοσιπέντε  
ραβδισμούς.

— Υστερα ἀπὸ κάμποσο δρόμο, δ  
Ἐβραῖος, ἔκει ποὺ συλλογιζόταν  
ὅτι εἶνε ἔξ ίσου κακὸ τὸ ν' ἀνήκη  
καὶ εἰς τὸ ἔνα κόμμα καὶ εἰς τὸ  
ἄλλο, συνάντησε ἄλλο στράτευμα.

— Τί εἶσαι; τὸν ρώτησαν πάλι.  
Λευκός ἢ ἐρυθρός;

— Ο Ἐβραῖος ἀφῆσε ἔνα στεναγ-  
μὸ καὶ εἶπε:

— Τί μ' ἔρωτάτε, ὀφοῦ ὁπωσδή-  
ποτε πρόκειται νὰ μὲ δείρετε, Βα-  
ράτε!

\* \* \*

Στὶς 17 Φεβρουαρίου 1887 ἐλή-  
φθη στὸ υπουργεῖο τῶν Ἐσωτερι-  
κῶν τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:  
«Υπουργεῖον Ἐσωτερικῶν

Α θήνας,

Κεραυνοῦ πεσόντος θύματα ξε.

Αστυνομ. σταθμάρχης Μυρτουντίων

Τὸ «Υπουργεῖον ἐζήτησε τότε δι' ἄλλου τηλεγραφήματος  
τὸ δινοματεπώνυμα τῶν θυμάτων. Καὶ δ εύφυής ἀστυνομι-  
κὸς σταθμάρχης ἐσπευσε νὰ στείλη τὸ ἀκόλουθο τηλεγρά-  
φημα τὸ «Υπουργεῖο καὶ νὰ βάλῃ τὰ πράγματα στὴ θέσι  
τους:

«Ἐξ οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ἄλλα γίδω!

ἀκούω τὴν καρδούλα σου ποὺ χτυπάει... Σ' ἀγαπῶ, Μύ-  
ριαμ! Σ' ἀγαπῶ ὅπως δὲν σ' ἀγάπησε κανένας ἀκόμα  
στὸν κόσμο...

Προφανῶς ἐνόμιζε τὴν ὥρα αὐτὴ ὅτι ὁ φίλος μου ποὺ  
τοὺ εἶχε δώσει τὸ χέρι του δὲν ἦταν ἄλλος ἀπὸ τὴν ἀγα-  
πημένη του γυναῖκα...

Κυττοῦντα κατακίρινος ἀπὸ τὴν ταραχὴ καὶ τὴ μεγάλη  
μου συγκίνησι...

Τρία λεπτὰ ἀκόμα πέρασαν. «Η φωνὴ του «Κόκκινου  
Μάνου» μόλις ἀκουγότανε... «Ἐξαφνα τὰ μάτια του καρ-  
φώθηκαν ἀπλανὴ πρὸς τὸ ούρανὸ κι' ἔνας σπασμὸς κλό-  
νισε δόλο του τὸ κορμί. Τὰ πόδια του τεντώθηκαν καὶ μέσ-  
τοπ' τὸ στόμα του ξέφυγε μιὰ τελευταῖα συλλαβή...

— Μύρ...

Μὰ δὲν πρόφτασε δ δυστυχής νὰ τὴν τελειώσῃ γιατὶ δ  
θάνατος τοῦ εἶχε κλείσει πειὰ γιὰ πάντα τὸ στόμα...

«Ο φίλος μου ἔσκυψε καὶ τούκλεισε τὰ μάτια, κι' ἔγω  
ποὺ ἔστεκα ἔκει καρφωμένος ἀκόμα στὴν ἴδια θέσι, δὲν  
μπόρεσα νὰ συγκρατηθῶ. «Ἐθγαλα τὸ μαντήλι μου καὶ  
σκούπισα δυὸ δάκρυα ποὺ ἔτρεξαν ἀπὸ τὰ μάτια μου...  
— Ήταν, ἀλήθεια, πολὺ ἀξιολύπητος! «Ο Θεός ἀς τὴν συ-  
χωρέση...

