

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Τι Σειρές τις Γυναίκες

Η ΜΟΔΑ



Εκείνο που κάνει εύθυσ άμέσως έντύπωση στο πρώτα μοντέλα του φθινοπώρου είναι η σημαντική αλλαγή της γραμμής. Την αλλαγή αυτή την παρατηρούμε ιδίως στην τοποθέτησι της μέσης. Στα νέα δηλαδή φορέματα, η μέση μπροστά ύψωνεται και πίσω χαμηλώνει, έτσι που κάνει τη σιλουέττα γενικά λεπτότερη και δείχνει πολύ ψηλότερα τα πόδια. Η νέα αυτή γραμμή ταιριάζει σε όλα τα σώματα, κολακεύει όμως ιδιαιτέρως τις μέτριες και τις κοντές μάλλον γυναίκες.

Στα πρώινα φορέματα, βασιλεύει ακόμη η ίσια και σκέτη γραμμή με μόνη γαρνιτούρα μερικές πιέτες σιδερωμένες ή γαζωμένες. Η σοβαρή και νεανική συγχρόνως αυτή γραμμή επικρατεί ως την ώρα του τσαγιού, δηλαδή ως τις πέντε, όποτε παραχωρεί τη θέση της στα πιο επίσημα φορέματα.

Μια άλλη γραμμή που φάνηκε από την άνοιξη, θριάμβευσε το καλοκαίρι και άσφαλως θα επικρατήσει και τον χειμώνα, είναι των φορεμάτων που αποτελούνται από μια μικρή καζάκα και μια φούστα. Η καζάκες κουμπώνουν ως επάνω, είναι έφαρμοστές στο μπουστο και σχηματίζουν λίγο κλός εμπρός στην μπάσκα. Η φούστα είναι επίσης κλός. Η κυρία γαρνιτούρα των φορεμάτων αυτών είναι τα χοντρά γαζιά και τα κουμπιά. Καμμιά φορά εν τούτοις συναντούμε γαρνιτούρες από πετσι που σχηματίζουν κουμπότρupes, ή φυτίλια ή σταυρωτά δεσίματα.

Με τα φορέματα αυτά φοριούνται ζιλέδες κουμπωτοί μπροστά ή με σταυρωτό δέσιμο σε άλλο χρώμα από τη ζακέττα και τη φούστα. Το φθινόπωρο θα ιδούμε πάρα πολλούς ζιλέδες από ζέρσευ σε χρώμα κοκκινωπό και σε σχήμα όμοιο με τα ανδρικά γιλέκα.

Πολύ θα φορεθούν επίσης και η μπλουζες. Άλλες με μια μικρή μπάσκα, άλλες φορεμένες μέσα από τη φούστα κι άλλες πάλι σε φόρμα ζιλέ, με ρεβέρ και με κούμπια έως κάτω.

Μια μοντέρνα γαρνιτούρα έχει κά νει την εμφάνισι της υπό μορφήν κεντητήματος. Το κέντημα αυτό σουρώνει και κατασρώνει το ύφασμα έτσι ώστε να του δίνει την όψη κλοκέ.

Το κέντημα λοιπόν αυτό μπορεί κανείς να το χρησιμοποιήσει για να γαρνίρη μια μπλούζα είτε στον νωμίτη, είτε στις τσέπες, είτε στη ζώνη.

Επίσης, ως γαρνιτούρα στις μάλλινες μπλουζες καθώς και στα φορέματα, θα ιδούμε πολύ και το θελοῦδο, αλλά σε χρώμα διαφορετικό από του φορέματος και κατά κανόνα πολύ ζωηρότερο. Π. χ. σε μια μπλούζα γκρι θα βάλετε γαρνιτούρα από θελοῦδο σάξ, σε μια άλλη μαρρόν θα ταιριάξη ωραιότα-

τα μια γαρνιτούρα από κοκκινωπό θελοῦδο, σε μια μπλούζα μπέζ, γαρνιτούρα πράσινη κ.ο.κ. Η γαρνιτούρα αυτή μπαίνει συνήθως στο πλαστρόν, στα μανικέτια και στη ζώνη, ή οποία πολύ συχνά είναι κομμένη σε σχήμα κορσελέ, δηλαδή στενή πίσω και φαρδιά εμπρός, σχηματίζοντας μια μύτη προς τον μπουστο.

Όσο για τα μεταξωτά φορέματα, σ' αυτά θα ιδούμε γαρνιτούρες από ψιλές τρέσσες σιπέ, σαμμένες την μια κοντά-κοντά στην άλλη, επίσης λουλούδια καμωμένα από το ίδιο ύφασμα του φορέματος και καρφωμένα επάνω στο ντεκολτέ του φορέματος. Ωραιότατη γαρνιτούρα επίσης είναι και πέντε ή έξι μικροί φιόγκοι από νταντέλλα θαλανσιάν που είναι τοποθετημένοι στη σειρά σ' ένα μεταξωτό κορσάζ από το ντεκολτέ ως τη ζώνη.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, Μητροπόλεως 14 α'

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πώς να καθαρίζετε το λινόλευομ

Τα πατώματα από λινόλευομ, δηλαδή από σκληρό μουσαμά, συνηθίζονται πολύ και πραγματικώς έχουν πολλά πλεονεκτήματα γιατί είναι καθαρά, δεν χρειάζονται το άδιάκοπο λουστράρισμα των παρκέδων και όταν είναι περιποιημένα κάνουν μεγάλη φιγούρα. Για να διατηρηθούν όμως και να έχουν καλή εμφάνισι, χρειάζονται αρκετή φροντίδα και τακτική περιποίησι. Ιπλένετε πρώτα το πάτωμα με νερό χλιαρό και κατόπιν περνάτε από πάνω ένα ύφασμα ελαφρά θρεγμένο με άθραστο λιναρόλαδο. Κατόπιν τρίβετε με μια στεγνή φανέλλα και τέλος λουστράρετε με την θούρτσα. Ένα κάπως ακριβό καθάρισμα, που δίνει όμως λαμπρά αποτελέσματα, είναι το πέρασμα του πατώματος με ένα μίγμα από τέσσερα αυγά χτυπημένα καλά σε μιάμιση όκω νερό. Το λινόλευομ άστράφτει κατόπιν σαν καθρέφτης.

Πώς να σκεπάζετε τα γλυκά

Ίδου μια συνταγή για να σκεπάζετε τα θάζα των

γλυκων που θέλετε να φυλάξετε για το χειμώνα και η οποία σας απαλλάσσει από τους σπάγγους, τα λαδόχαρτα και όλα τα σχετικά. Κόβετε λευκό χαρτί σε κύκλους δυο είναι το πλάτος του θάζου και κατά τι μεγαλύτερους. Γεμίζετε τα θάζα με το γλυκό, ζεστό ακόμη και εύθυσ άμέσως βουτάτε τα χαρτιά σε άσπράδι αυγοῦ. Το χαρτί πρέπει να βουτηχθῆ από τις δυο μεριές. Κατόπιν το εφαρμόζετε στο άνοιγμα του θάζου και το πιέζετε ώστε να κολληθή. Η θερμότης του γλυκού ξηραίνει το χαρτί που γίνεται σκληρό σαν περγαμηνή και άδιαπέραστο και από την υγρασία και από τα μυρμήγκια.

ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΠ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΟΣΕΡΕΣ ΗΜΕΡΕΣ



- I. Κάπ από ύφασμα μάλλινο κομμένη σε λοξά φύλλα. Γιακάς από θελοῦδο, κουμπιά όμοια.
- II. Κάπ από σκωτσέζικο ύφασμα, πολύ νεανική και φρέσκια στην εμφάνισι. Η κάπ κόβεται κλός και εφαρμόζεται στον ώμιτη που έρχεται πολύ κλειστός στο λαιμό και δένει με δυο λουρίδες.
- III. Κάπ από μεταξωτό με θούλες άσορτι με το φόρεμα. Η κάπ αυτή φοριέται επάνω από ένα πολύ άπλο κορσάζ. Ο ώμιτης και το ρέλισμα της κάπ είναι κομμένα σε γλώσσες. Έλαφρή σοῦρα στους ώμους.
- IV. Κομφή κάπ από θαρύ κρέπ γκριζο. Ο ώμιτης είναι ίσιος και καταλήγει σ' ένα γιακά σε σχήμα έσαρπας. Το κάτω μέρος είναι γύρω-γύρω πλισέ και φθάνει ως τους άγκωνες.
- V. Ωραιότατη θραυνη κάπ από σατέν μπλέ. Η κάπ κομμένη άν-φόρμ, στρογγυλεύει από κάτω. Δυο πλατειές λουρίδες σταυρώνουν επάνω στο κορσάζ. Δυο τριαντάφυλλα από μουσελλίνα γαρνίρουν το ντεκολτέ.

Η Δις ΛΙΑΝΑ