



# ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

## ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Η ΕΜΟΔΙΑ  
Η ΜΟΔΑ  
ΤΟ ΣΠΙΤΙ  
Η ΔΙΑΙΤΑ  
Η ΦΥΣΙΚΗ ΖΩΗ  
ΤΑ ΑΔΩΜΑΤΑ  
Η ΚΑΛΗ  
ΑΝΑΤΡΟΦΗ  
Κ.Τ.Λ.  
Κ.Τ.Λ.

Προτού τὸ πλήθος καὶ ἡ ποικιλία τῶν νέων μοντέλων μᾶς ὑποχρεώσουν ν' ἀφιερῶσουμε τὶς στήλες μας στὴν ἐπισκόπησι τῆς φθινοπωρινῆς μόδας, ἄς ρίξουμε πρῶτα μιά ματιά στὰ διάφορα συμπληρώματά της πού στολίζουν καὶ ὠμορφαίνουν καὶ τὶς ἀπλούστερες τουαλέτες.

Τὰ συμπληρώματα αὐτὰ εἶνε ἡ τσάντες, τὰ γάντια, ἡ ζῶνες καὶ τὰ ἄλλα μικροστολίδια τῆς τουαλέτας. Ἡ σημασία τους στὴν κομψότητα τῆς ἐμφάνισιως κάθε κυρίας, ἔχει γίνει πειὰ αἰσθητὴ καὶ γι' αὐτὸ φέτος μᾶς ἐμφανίζονται πῶς χαριτωμένα καὶ πῶς περιποιημένα ἀπὸ κάθε ἄλλῃ φορά. Ἄς ἀρχίσουμε ἀπὸ τὶς τσάντες. Πρὸς τὸ παρὸν ἐκεῖνες πού προορίζονται γιὰ τὸ πρωὶ εἶνε ἀρκετὰ μεγάλες καὶ ἔχουν σχῆμα τετράγωνο ἢ στρογγυλό. Δὲν εἶνε πατικωμένες, ἀλλὰ ἀπεναντίας ἀρκετὰ ὀγκώδεις, ὡς θαλίτσες τῆς παλιᾶς ἐποχῆς. Τὰ πιασίματα γίνονται ἀπὸ δέρμα καὶ κατὰ κανόνα εἶνε καὶ αὐτὰ ἀρκετὰ χοντρά.

Οἱ σάκκοι αὐτοὶ οἱ πρωῖνοι γίνονται κατὰ προτίμησι ἀπὸ κόκκινωπὸ μπῶξ-κάλφ καὶ γαρνίζονται μὲ μαῦρα γαζιά, ἢ ἐπίσης ἀπὸ χοιρινὸ δέρμα σὲ χρῶμα κίτρινο γαρνιρισμένο μὲ γαντρά γαζιά σὲ χρῶμα μαρρόν.

Ἐνας σάκκος μεταξὺ πρωῖνῶν καὶ ἀπογευματινῶν εἶνε ἐκεῖνος πού γίνεται ἀπὸ μπῶξ-κάλφ σὲ χρῶμα μπλέ-μαρῖν μὲ πιετὸ ρεθέρ ἀπὸ χοντρὸ σουέτ τοῦ αὐτοῦ χρώματος. Τὸ σύμφωνον συμπληρώνεται ὠραιότατα μὲ γάντια ἀπὸ σουέτ μπλέ-μαρῖν.

Οἱ ἀπογευματινοὶ σάκκοι εἶνε πολὺ κομψότεροι καὶ μᾶς παρουσιάζουν ἀπειράριθμες ποικιλίες στὸ σχῆμα, στὸ ὕλικόν καὶ στὴν κατεργασία.

Ἀπὸ τοὺς πιο μοντέρνους εἶνε ἕνας σάκκος ἀπὸ μπῶξ-κάλφ μαῦρο μὲ ρεθέρ ἀπὸ ἀσπρακὸν μαῦρο. Τὸ κουμπὶ καὶ τὸ πιασίμο εἶνε ἐπίσης ἀπὸ γούνα. Σ' ἕνα σάκκο ἀπὸ σουέτ μαρρόν ταιριάζει μιά πλάκα ἀπὸ ταρταρούγα κολλημένη ἐπάνω στὸ ρεθέρ. Ἐνας ἄλλος σάκκος ἀπὸ σεβρῶ μαῦρο ἔχει ἕνα κλίπς ἀπὸ ζάντ σκαλισμένο κί' ἕνας τέταρτος ἀπὸ λουατρίνι μαῦρο εἶνε στολισμένος μὲ πολυχρῶμα λουλουδάκια, ζωγραφισμένα ἐπάνω του μὲ ριπολίνη.

Γιὰ τὸ βράδυ θὰ ἰδοῦμε σάκκους ἀπὸ μεταξωτὸ πλισσὲ ρεφάρμα μακρουλή, ὡς τὰ πουργιὰ τῶν γιαγιάδων μας, γαρνι-

ρισμένους μὲ διάφορα λουλούδια ἀπὸ μεταξωτὸ κολλαρισμένο.

Τὰ γάντια παίζουν σημαντικό ρόλον στὴν τουαλέτα καὶ ἂν τὸ σχῆμα τους δὲν μπορῆ ν' ἀλλάξη καὶ πολὺ, ὡστόσο μᾶς παρουσιάζονται κάθε χρόνο διαφορετικὰ ὡς πρὸς τὰ χρώματά τους, τὸ ὕλικόν ἀπὸ τὸ ὁποῖον κατασκευάζονται, καὶ τὶς γαρνιτούρες τους. Τὰ γάντια θὰ φορεθοῦν φέτος ἀπὸ σεβρῶ, ἀπὸ σουέτ, ἀπὸ ἀντιλόπη, ἀπὸ βελούδο, γαρνιρισμένα μὲ ἀππλικασίον. Τὸ καταχρῆσιμο θὰ ἰδοῦμε καὶ γάντια μὲ μπορντουρα ἀπὸ γούνα.

Τὰ βραδυνὰ φορέματα θὰ συνοδεύονται ἀπὸ γάντια ἀτλαζένια μαῦρα, γαρνιρισμένα μὲ πολυχρῶμα λουλούδια, ἢ ἀπὸ γάντια λευκὰ δερμάτινα μ' ἕνα νταντελλένιο ἢ τούλινο βολάν στὴν ἄκρη, ὅμοιο μὲ τοῦ φορέματος.

Ἡ μεγαλύτερη ὁμοιοποιεῖται στὶς ζῶνες καὶ δικαίως, γιὰ τὴν μὲ τρεῖς ἢ τέσσερες ζῶνες παρουσιάζει κανεὶς κάθε φορά ὡς καινούργιο ἕνα ἀπλό φόρεμα.

Ἡ ζῶνες σπῶρ γίνονται ἀπὸ χοιρινὸ δέρμα, ἀπὸ μπῶξ-κάλφ μὲ ἀγκράφα δερμάτινη σὲ σχῆμα καρδιάς. Γαρνίζονται μὲ γαζιά σὲ χρῶμα μαρρόν ἢ μαῦρο. Πολλὲς ζῶνες μπλέ μαρῖν γαρνίζονται μὲ λεπτὲς λουρίδες ἀπὸ δέρμα κόκκινο.

Μὲ τ' ἀπογευματινὰ φορέματα φοριοῦνται πολὺ ἡ δερμάτινες ζῶνες, ἀλλὰ πῶς δουλεμένες ἀπὸ τὶς πρωῖνὲς καὶ σὲ μεγαλύτερη ποικιλία χρωμάτων. Σὲ μιά ζώνη βλέπουμε καρφωμένες μικρὲς θενταλίτσες ἀπὸ σεβρῶ γκλασὲ τοῦ αὐτοῦ χρώματος. Μιά ἄλλη ζώνη δερμάτινη εἶνε φεστοναρισμένη μὲ δέρμα σὲ ἄλλο χρῶμα καὶ κουμπώνει πίσω. Μιά ζώνη ἀπὸ μαροκαῖν μαῦρο γαρνίρεται μὲ πιετούλες ἀπὸ δέρμα σὲ διάφορα χρώματα: κόκκινο, κίτρινο, γαλάζιο, πράσινο.

Ἄλλες ζῶνες γίνονται ἀπὸ δέρμα θαμμένο χρυσό. Αὐτὲς κατασκευάζονται πολὺ πλατειεῖς, μὲ ἀγκράφα τετράγωνη.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 14 α'

Πλατεία Συντάγματος



ΔΥΟ ΚΟΜΨΟΤΑΤΕΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΤΕΣ

Ἡ πρώτη ἀπὸ κρέπ πράσινο ἔχει ραφή στὴ μέση τῆς πλάτης. Τὸ κορσάζ ἐφαρμόζει χάρις σὲ μιά ντεκούπ πού ξεκινᾶ ἀπὸ τὸ ντεκολτέ καὶ καταλήγει στὴ μέση. Μανίκια σουρωτὰ, σχισμένα κάτω. Ζῶνὴ ντεπῶ μὲ ἀγκράφα μεταλλίνη. Ἡ δεύτερη τουαλέτα ἀπὸ ταφτὰ μαρῖν μὲ λευκὲς γραμμὲς, ἔχει φοῦστα ἀπὸ τέσσερα φύλλα. Δυὸ ντεκούπ ξεκινοῦν ἀπὸ τὸ λαιμὸ πού κλείνει μ' ἕνα μεγάλο φιόγκο καὶ ὀρεκτείνονται ὡς τὶς λοξὲς τσέπες. Μανίκια σουρωτὰ σφιγμένα στοὺς ἀγκῶνες ἀπὸ μιά ἴσια λουρίδα.