



ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ  
 "Η από τών αναγνωστών μας αποστελλομένη συνεργασία και μη α-  
 νοδευομένη υπό δικαιώματος κρίσεως έκ δραχμών πέντε εις γραμματό-  
 σημα, δέν λαμβάνεται υπ' όψιν.

Τό φύλλο του «Μπουκέτου» τιμάται παντού δραχμάς 4. "Η αόθαιρε-  
 τος ύπερτίμησις του παρά τών "Υποπρακτορείων απαγορεύεται.

Πολλοί αναγνώσται τών έπαρχιών μās ρωτοϋν πώς θά μπορέσουν νά  
 άποκτήσουν τά βιβλία τών μηνιαίων έκδόσεων του «Μπουκέτου», τά ό-  
 ποια δέν έπρόλαβαν νά προμηθευθούν. Τους άπαντώμεν ότι άρκει νά μās  
 στείλουν 8 δραχμάς εις γραμματόσημα δι' έκαστον βιβλιον και νά τους  
 τά στείλωμεν ταχυδρομικώς ή νά δώσουν παραγγελίαν εις τό ύποπρα-  
 κτορείον τών έφημερίδων «Σπύρος Τσαγγάρης» του τόπου των και έτσι  
 θά τά άποκτήσουν άσφαλώς.

ΣΙΓΜΑ, Βρυξέλλας.— Δημοσιεύουμε έδώ τό σατυρικό ποίημά σας για  
 τό άπειληθέν ταξίδι του άγάλματος του 'Ερμού στην Εύρώπη:

ΤΑΞΕΙΔΙΑ

Λοιπόν θά ταξειδέψη κι' ό 'Ερμής;  
 Και θά δεχτοϋμε τέτοιο πράγμα έμεις;  
 Θ' αφήσωμε νά πάρη τόν άέρα του;  
 Δέν θά μιλήση ή 'Ελλάδα, ή μητέρα του  
 Που παίρνουν τό παιδί της;  
 Μά δέν τής φθάνουν άραγε τής 'Αφροδίτης  
 Τά μεγαλεία  
 Τί θέλει κι' από μένα ή Γαλλία;  
 Στην έκθεσι κι' έγώ θέ νά προσθέσω κάτι  
 Μά αν με ξαναστείλουν πειό σακάτη  
 Δέ θάναι για τόν τόπο μου μεγάλη συφορά;  
 Λοιπόν άς μή μ' έγγίσιουνε και τούτη τη φορά  
 Γιατί, καθώς γνωρίζετε, σκεφθήκαν μερικοί  
 Νά με φορτώσουν άλλοτε για την 'Αμερική  
 Μά όμως δέν τους πέρασε κ' εύρηκα ήσυχία  
 'Εγώ και ή 'Υγεία  
 Και τ' άλλα άγάλματα μαζί  
 Στην χώρα όπου ζοϋμε την πεζή.  
 Μά νά που δέν την έχω μέχρι τέλους  
 Γιατ' είμαι, λέει, ό 'Ερμής του Πραξιτέλους  
 Θέτε νά με αφήσουν ήσυχον πραγματικά;  
 Κλειδώστε την καλύβα μου 'Ερμη-τικά!

ΑΜΑΡΙΑΝΟΝ, Πειραιά. — 'Εκ  
 τών διστίχων που στέλνετε θά δη-  
 μοσιευθούν τά καλύτερα. Πρόκει-  
 ται πάντως περί λαϊκών διστίχων  
 αντίγραφέντων από συλλογήν. "Ετσι  
 δέν είναι;

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ, Πολυ-  
 κάστρον. — Και τό πεζογράφημα  
 και οι στίχοι σας όχι άπολύτως έ-  
 πιτυχή. Διαβάστε λογοτεχνία και  
 ξαναδοκιμάζετε, χωρίς νά διαζέ-  
 στε φυσικά. "Εργα του Πρεθώ έ-  
 χουν μεταφραστική άρκετά έλληνιστί.  
 Και αυτά που ζητάτε έπίσης. Ζητή-  
 σετε καταλόγους άπ' τούς βιβλιο-  
 πώλας τών 'Αθηνών. Θά θρήτε έ-  
 κεί τά πάντα.

ΤΑΚΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ.  
 Πειραιά.— "Εχετε άσφαλώς δικηο.  
 'Αλλά νά που τελειώνει κι' αυτό  
 στό προσεχές φύλλο. Δέν ήταν έξ  
 όλλο δυνατόν νά γίνη διαφορετικά.

Χιλιάδες έπιστολών μās έστάλησαν. Ποτέ έρευνα δέν πέτυχε τόσο. Και  
 — όπως θά αντιλαμβάνεσθε — δέν ήταν δυνατόν νά άπορρίψωμεν μέρος  
 τών έπιστολών που μās έστάλησαν. "Η δεσποινίδες θά εθύμωναν και μ'  
 όλο τους τό δικηο. Τέλος πάντων. Περσμένα-ξεχασμένα.

Π. Θ., Κύθηρα.— Τό ποίημά σας «Στην άνάμνησι» όχι έπιτυχές.  
 Ε. Π. ΖΑΝΙΔΟΥ, Ρέθυμνον.— Τό ποίημά σας νά τό γράψετε σε στί-  
 χους, νά τό διορθώσετε και νά τό ξαναστείλετε. Δέν είνε κακό. Μά θέλει  
 "Ιόρθωμα προσεκτικό. Διορθώστε τε λοιπόν και στείλτε το, χωρίς νέο δι-  
 κείωμα κρίσεως φυσικά.

ΚΑ.Ι. ΡΙΝΟΝ, Τάντα.— Μās γράφετε στην έπιστολή σας:

«'Αγαπητό «Μπουκέτο»,  
 Χρόνια τώρα έβλεπα πάντα στις τελευταίες σου σελίδες νά  
 γράφης κρίσεις για διάφορα ποιήματα και πεζά που έστελ-  
 λαν οι αναγνώσται σου.

Ποτέ μου δέν έσκέφθηκα ότι θά μπορούσα νά γράψω κι'  
 έγώ κάτι τό καλό.

Μιά περιπέτεια όμως που μου συνέβει τελευταίως με έ-  
 καμε ν' άποφασίσω νά γράψω κι' έγώ κάτι, αρχίζοντας άπό  
 την εξιστόρηση της περιπετειάς αυτής.

Σέ παρακαλώ λοιπόν νά κρίνης τό ποίημά μου κι' εάν  
 είναι καλό νά τό δημοσιεύσης».

Δυστυχώς, φίλε κύριε, τό ποίημά σας δέν είνε έπιτυχές. Κι' αυτό συμ-  
 θαίνει γιατί θελήσατε νά κάμετε ποιήσιν μία σας αισθηματική ύπόθεσι.  
 Ποιήματα κατά παραγγελίαν, έστω κι' αν ό παραγγέλλον είνε ό έαυτός  
 μας ό ίδιος, δέν γράφονται. Νά τό ποίημά σας:

ΑΓΑΠΕΣ

'Αγάπησα και άγαπώ μία νέα Βασιλεία,  
 πουχει κορμάκι ζηλευτό και την ματιά της θεία  
 χρόνια τώρα παιδεύομαι σ' αυτήν την τυραννία  
 μία ζήλεια μου κατέστρεψε τη μόνη μου ευτυχία.

"Όταν τής είπα «σ' άγαπώ» μουπε «κι' έγώ τό ίδιο»  
 Μά τότε παρατήρησα κάποιο καϋμό αίφνίδιο  
 στα μάτια της ζωγραφιστό μουπε σχεδόν κλαμμένη  
 «'Ιρόδωσαν την άγάπη μας πάμε κι' οι δυο χαμένοι.»

Τότε, μόλις αντίκρυσά τέτοιο μεγάλο φθόνο,  
 έκρυσά μέσα στην καρδιά τόν ιδικό μου πόνο...  
 Κι' αυτό γιατί την λάτρευα και για νά μη την θλάψω  
 νά την ξεχάσω ζήτησα τόν πόνο μου νά θάψω.

"Όσο κι' αν έπολέμησα ό έρωτας μ' ένίκησε  
 κι' ακόμα έγώ την άγαπώ ένώ αυτή μ' έμίσησε.

"Ισως γιατί φαντάσθηκε  
 (πως την περιγελοϋσα  
 ένώ γι' αυτήν υπέφερα και  
 πάντοτε πονούσα.

Στην ζήση μας την τωρινή  
 (αυτά συχνά συμβαίνου  
 όταν φυτρώνου άσκοπα  
 (σιμά στα ρόδα άγκάθια,  
 π'άπό την ζήλεια χείρονται  
 (σαν θλέπουν με άπάθεια  
 τά δλόδροσα τριαντάφυλλα  
 (με πόνο νά πεθαίνου.

"Αν θέλετε νά γράψετε κα-  
 λούς στίχους διαβάστε "Ελλη-  
 νας ποιητάς και ξένους, αν γνω-  
 ρίζετε ξένην γλώσσαν.

Μ. Α., Μπογιατί.— "Η γνώμη  
 σας για τόν Ιδανικό σύζυγο έ-  
 στάλη άργά. "Η έρευνα έτε-  
 λείωσε.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ**

ΓΡΑΦΕΙΑ: 'Οδός Γερμανού Παλαιών Πατρών 5 β  
 (Τηλ. 26-135)

'Ιδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ  
 Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

"Όροι συνδρομών «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

'Εσωτερικού δι' έν έτος	Δραχ. 200	'Εξωτερικού	Δολλάρια 6
'Εξάμηνος	> 100	'Αμερικής	> 7

και δι' όλην την 'Αφρικην και Βελγικόν Κογκό έτησια συνδρομή σελλι-  
 νια 30. Αί έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνωνται  
 προς τόν διευθυντήν του «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ,  
 'Οδός Γερμανού Παλαιών Πατρών 5 β.  
 Τιμή έκάστου φύλλου δραχ. '4.

'Εν 'Αμερική, δια την έγγραφην συνδρομητών και δια την κατά  
 φύλλον πώλησιν ή 'Εταιρεία New York News Agency General  
 P. O. Box 497, New York City, εκπροσωπούμενη παρά του  
 κ. Κ. Καλφοπούλου