

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Η Σειρά τις Γυναίκες

Η ΜΟΔΑ ΣΤΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΑ

Στά μοντέρνα ασπρόρρουχα έχει γίνει μία πραγματική επανάσταση, χωρίς καλά-καλά να την καταλάβουμε. Έκτός του ότι η κομπινιζόν είχε πραγματικά έργα τέχνης με τις διάφορες ντεκούπ των και τα άμπιεσεμάν τους, πού τα κάνουν ν' ακολουθούν τη γραμμή του σώματος και να εφαρμόζουν επάνω του σαν γάντι, αλλά και τα νυχτικά έπαυσαν πειά να είναι ένα ολόγιο κομμάτι ύφασμα με μία γαρνιτούρα στο λαιμό. Τώρα και αυτά είναι τόσο ποικίλα και περίπλοκα όσο και κάθε άλλο φόρεμα, και ίσως ακόμη περισσότερο.

Η ζωή πού η σημερινές γυναίκες περνούν στους δρόμους, στα γραφεία, στα λεωφορεία και στα καταστήματα, τις αναγκάζει θέλοντας και μη να κάνουν το ντύσιμό τους όσο το δυνατόν πιο απλό, πιο βολικό. Γι' αυτό βλέπουμε τόσα πολλά ταγιέρ ακόμη και το καλοκαίρι, γι' αυτό ένα περσινό καθημερινό φόρεμα με ελάχιστα επιδιορθώματα μπορεί να φορεθί και τον άλλο χρόνο.

Γι' αντιπερισπασμό όμως, το ντύσιμο πού συνηθίζει η γυναίκα στο σπίτι της, έγινε ακόμη πιο κοκέτικο, πιο χαριτωμένο, πιο γυναικείο. Και η κατεύθυνσις αυτή έπηρεασε κυρίως τις ρόμπες του σπιτιού και τα νυχτικά.

Καμμιά γυναίκα δεν έχει πειά σήμερα έξ νυχτικά κομμένα στο ίδιο σχέδιο ή από το ίδιο ύφασμα, όπως άλλοτε. Κάθε ένα είναι και διαφορετικό, κάθε ένα παρουσιάζει κάτι καινούργιο. Η θατίστα, το όργκαντί, το βουάλ, το κρεπόν, τα μεταξωτά, ύφασματα μονόχρωμα, ύφασματα με χρωματιστά ή με ύφαντά σχέδια, όλα χρησιμοποιούνται σήμερα για τα μακρυνά νυχτικά πού φθάνουν ως τους αστραγάλους. Και άλλη τόση ποικιλία παρουσιάζουν ή γαρνιτούρες: Νωμίτες λευκοί ή χρωματιστοί, άπλικασιόν, ρύς, νταντέλλες, φυτίλια χρωματιστά, μπουγιονέδες, ντεκούπ, όλα αυτά κόβουν την μονοτονία του νυχτικού. Και κατηγορήθη, επίσης το μονοκόμματο νυχτικό πού έπεφτε ολόγιο έως κάτω. Μπορεί να είναι βολικό και να ξαναγουρίσουμε ίσως σ' αυτό μία μέρα. Άλλά σήμερα δεν είναι πειά στη μόδα. Τα νυχτικά τώρα σχηματίζουν μέση. Έτσι σφίγγονται με μία πλατειά κορδέλλα ή με μία εσάρπα, είτε είναι κομμένα λοξά ώστε να εφαρμόζουν στο σώμα. Πάντως μοιάζουν περισσότερο με καλοκαιρινά θραδυνά φορέματα παρά με νυχτικά και για να πλυθούν και σιδερωθούν χρειάζονται μεγάλη προσοχή και ειδικευμένα χέρια.

Η ίδια μεταβολή έγινε και στην ρόμπα. Το κιμονό, ή ολόγιοις τετράγωνες ρόμπες, δεν συνηθίζονται πειά. Η σημερινές ρόμπες κατασκευάζονται έτσι, ώστε μία κυρία να τις φορή άνετα στο σπίτι της χωρίς να θεωρήται άντυχη και να μπορή μ' αυτές να δεχθή μία φίλη της ή να παρουσιασθή στο γεύμα. Όταν είναι από σκούρο μεταξωτό σε σχέδιο άνδρικό κομμένες, με κουμπιά, ρεβέρ και μανίκια κολλητά, μοιάζουν σαν



ένα ωραίο σπιτικό φόρεμα. Όταν είναι από ύφασμα έμπριμέ ή από ανοικτόχρωμο μεταξωτό και έχουν κοντά ή κιμονό μανίκια, είναι βέβαια δροσερότερα, αλλά θεωρούνται και πιο άτιμέλητα. Όπωσδήποτε και τα δύο είδη έχουν την χρησιμότητά τους.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Όδός Μητροπέλεως 14 α'

Πλατεία Συντάγματος

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πώς να περιποιηθώ τα μαχαιροπήρουνά σας

Καθαρίσετε μερικές πατάτες και βάλετέ τις να θράσουν σε λίγο νερό. Βουτήξτε τα άσημένα σας μαχαιροπήρουνα μέσα σ' αυτό το νερό και κατόπιν τρίψτε τα με τις πατάτες, τις όποιες θα έχετε λυώσει, ώστε να γίνουν σαν πουρές. Ξεπλύνετε και σφουγιάστε τα έπειτα με μία χοντρή φανέλλα. Όχι μόνον θα καθαρίσουν τα μαχαιροπήρουνά σας, αλλά θα έχουν αποκτήσει και μία λάμψη πού δεν τους την δίνει κ' ή καλύτερη στιλβωτική σκόνη. Έξ άλλου ή μέθοδος αυτή είναι έντελως ακίνδυνη, γιατί ή διάφορες σκόνες πολλές φορές γδέρνουν ή αφήνουν βαθιές χαρακιές στο μέταλλο.

Με τον ίδιο τρόπο μπορείτε να καθαρίσετε και τα άλλα άσημένα ή μπρούντζινα ή χαλκωματένια αντικείμενα του σπιτιού σας.

Για τα σερβίτσια ή τις κατοσρόλες πού είναι κατασκευασμένες από άλουμίνιον, χρησιμοποιήστε την έξης μέθοδο: Μέσα σε μισή όκα νερό αναλύσετε 50 γραμμάρια θόρακα σε σκόνη και δέκα γραμμάρια άμμωνία. Ανακατέψτε τα καλά. Βρέξετε στο υγρό ένα πανάκι και τρίψτε το άλουμίνιο δυνατά. Κατόπιν το ξεπλένετε και το σφουγγίζετε με μία φανέλλα.

Όστερα από το φαγητό τα μαχαιροπήρουνα πρέπει να καθαρίζονται άμέσως και να μη μένουν άπλυτα, όσο θιαστική ή κουρασμένη κι αν είσθε. Άσκεϊ να τα βουτήξετε σε πολύ ζεστό νερό, μέσα στο όποιον έχετε ρίξει λίγη ποτάσσα και κατόπιν να τα άπλώσετε σε μία πετσέτα να στεγνώσουν και να τα τρίψετε καλά.

ΓΙΑ ΟΣΕΣ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΘΟΚΟΜΙΑ

Το καλοκαιρινό ποτισμα

Τώρα το καλοκαίρι πρέπει να δίνουμε ιδιαίτερη προσοχή στα καλλωπιστικά μας φυτά πού έχουμε στις γλάστρες: φύκους, φυλλόδενοδρα, λατάνιες κτλ. Ποτίζετε τα κάθε μέρα με προσοχή, ώστε να μη φύγη το χώμα και κάθε δεύτερη ήμέρα προσθέτετε στο νερό λίγο λίπασμα π. χ. νιτρικόν νάτριον σε αναλογία 2 γραμ. σε μία όκα νερό. Πλένετε μ' ένα σφουγγάρι τα φύλλα στα όποια κολλάει σκόνη. Αν δήτε κανένα έντομο, πλύνετε τα φύλλα με διάλυσι μαύρου σαπουνιού: 20 δράμια σε μία όκα νερό.

Η δics ΛΙΑΝΑ



Δύο μοντέρνες και πρακτικές ρόμπες για το σπίτι. Η πρώτη από κρεπ-ντέ-σιν μπλέ μαρίν με λευκές πίκες άνοίγει στη μέση και κουμπώνει με κουμπιά φιλιτισένια. Ρεβέρ άνδρικό, μανίκια γυριστά. Τσέπες στο κορσάζ και στη φούστα. Η δεύτερη από χονδρό μεταξωτό ή λινόμεταξο σε χρώμα πράσινο, έχει κορσάζ κομμένο στη μέση και κουμπώνει στο πλάι με δύο κουμπιά. Ο γιακάς, τα πλατειά μανικέτια και ή τσέπες είναι από ύφασμα λευκό με μεγάλες πράσινες βούλες.