

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ



Ο σέρ Τζών Πόφαμ, πού από λήσταρχος έγινε υπουργός της Δικαιοσύνης στην Αγγλία.

νον άσπιλο παρελθόν δεν είχε, μά θα έπρεπε να είχε καταλήξει στις φυλακές ή στην κρεμάλα, αν δεν γινόταν υπουργός.

Ο Πόφαμ, από τόν καιρό πού φοιτούσε άκόμα στό Πανεπιστήμιο, είχε πάρει τόν άσχημο δρόμο. Αντί να μελετάη τά μαθήματά του, αυτός σύχναζε σε ύποπτες ταβέρνες, όπου μεθοκοπούσε, έχοντας για παρέα του άνδρες και γυναίκες της έσχάτης κοινωνικής ύποστάμης. Έχανε στά χαρτοπαίγνια τά χρήματα πού του έστελναν οί γονείς του για να σπουδάση και τσακωνόταν για φύλλου πήδημα. Στο τέλος, επειδή οί γονείς του, μαθαίνοντας την κατάντια του, του έκοψαν τό μηνιαίο του έπίδομα, έγινε κλέφτης. Κι' επειδή ή άστυνομία τον κατεδίωκε, έφυγε από τό Λονδίνο κι' έπήγε και κατατάχθηκε σε μία λητοσυμμορία, ή όποια τρομοκρατούσε την ύπαιθρο και της όποιας δεν άργησε να γίνη άρχηγός.

Ός λήσταρχος ό Πόφαμ υπήρξε πολύ σκληρός κι' έκανε πέντ' έξη φόνους. Και θα συνέχισε άσφαλώς την... ένδοξη σταδιοδρομία του, αν ή κυβέρνηση δεν έδινε εκείνη την έποχή γενική άμνηστία. Τότε ό Πόφαμ, κουρασμένος πιά από την έγκληματική ζωή του, άποφάσισε να γίνη άνθρωπος.

Ξαναγύρισε στό Λονδίνο, συνέχισε τις σπουδές του, πήρε τό δίπλωμά του κι' έγινε δικηγόρος και πολιτεύθηκε. Σταδιοδρόμησε δε τόσο λαμπρά, ώστε έπειτ' από λίγα χρόνια έγινε υπουργός της Δικαιοσύνης και ό βασιλεύς του απένεμε τόν τίτλο του «σέρ».

* * *

Μεταξύ τών πολυτελών και πολυδαπάνων γραφομηχανών πού βλέπουμε κάθε ήμέρα στά διάφορα γραφεία, πρόκειται να ίδουμε σε λίγο και μία μικροσκοπική γραφομηχανή, της όποιας τό πρώτο μοντέλο έκανε πρό μηνός την εμφάνισή του στη Νέα Υόρκη. Η νέα αυτή γραφομηχανή θα ζυγίζει μόλις 350 δράμια, θα μπορή δε να μεταφέρεται και άνευ κόπου από τόν κάτοχό της, θα γράφη δε με την ίδια καθαρότητα και ταχύτητα τών άλλων γνωστών γραφομηχανών. Η έφεύρεσις της νέας αυτής μικροσκοπικής συσκευής όφείλεται στον Άμερικανό χημικό Φ. Στάλμαν και, τελειοποιημένη, έλπίζεται ότι θα γίνη ό άχώριστος σύντροφος όλων μας.

* * *

Τά «παιδιά-θαύματα» δεν είναι σπάνιο είδος στην έποχή μας. Απόδειξις οί μικροσκοπικοί κινηματογραφικοί άστέρες του Χόλλυγουντ. Μά δεν πρόκειται τώρα να σας μιλήσουμε γι' αυτούς.

Θά σας μιλήσουμε για ένα άλλο παιδάκι — κοριτσάκι μάλιστα — από τό Χόλλυγουντ κι' αυτό, πού έχει καταπλήξει όλες τις Ηνωμένες Πολιτείες με τή μουσική του ίδιο-

φύια. Για να καταλάβη κανείς τά μεγαλύτερα άξιώματα σε μία χώρα άσπηρών άρχών όπως ή Αγγλία, άσφαλώς χρειάζεται να έχη έντελώς λευκό και άσπιλο παρελθόν.

Και όμως ή ιστορία του Τζών Πόφαμ, ό όποιος χρημάτισε ύπουργός της Δικαιοσύνης της Μεγάλης Βρετανίας, άποδεικνύει τό αντίθετο. Ο άνθρωπος αυτός, όχι μό-

φύια.

Η μικρούλα λοιπόν αυτή πού είνε μόλις δυό χρόνων και πού ονομάζεται Ντέρρυ Ντην, έχει τέτοιο μουσικό ταλέντο, ώστε μπορεί και διευθύνει όρχήστρα σαν τόν καλύτερο μάεστρο.

Πρό όλίγου καιρού μάλιστα, σε μία συναυλία πού δόθηκε προς τιμήν της, διηύθυνε μία όρχήστρα από είκοσιπέντε άτομα, πού έπαιξε έργα τών μεγαλύτερων μουσικών χωρίς κανένα άπολύτως λάθος.

Όλοι οί ειδικοί έχουν άπομείνει κατάπληκτοι μπροστά σ' αυτό τό «θαύμα» και δεν ζέρουν ποιά έξήγησι να δώσουν.

* * *

Όταν ό Μέγας Ναπολέων κατέλαβε στά 1798 τή Μάλτα, άντελήφθη ότι ή περισσότερες γυναίκες της νήσου είχαν πάρει άσχημο δρόμο, από τόν όποίο τίποτε δεν μπορούσε να τις συγκρατούσε. Η νέες κόρες είχαν άπειρίαν φίλων ή καθεμιά, ή παντρεμένες είχαν φίλους κι' αυτές άκόμα ή ήλικιωμένες έκαναν τά δικά τους.

Τότε ό Ναπολέων για να δώση ένα τέλος σ' αυτό τόν έκτραχηλισμό, άποφάσισε να λάβη ένα άποτελεσματικό μέτρο: Διέταξε τάς άρχάς να επιβάλουν σε κάθε γυναίκα πού παρέβαινε τούς κανόνες της ήθικης να φοράη μία ειδική κουκούλα και να μην έχη τό δικαίωμα να θγαίνη έξω χωρίς αυτήν.

Η κουκούλες αυτές πού ώνομάστηκαν «κουκούλες της ντροπής», προκάλεσαν ριζική θεραπεία του κακού, γιατί όσες τις φορούσαν σημαδεύόντουσαν απ' όλους τούς κατοίκους και περιέπιπταν στη γενική περιφρόνησι.

Έτσι, ή γυναίκες της Μάλτας ξαναγύρισαν στό δρόμο της άρετής.

* * *

Ο πορθμός του Παναμά στην Άμερική είνε, όπως ζέρουμε, ένα γιγάντειο έργο του ανθρώπου, τό όποιο συνδέει τόν Άτλαντικό κι' Ειρηνικό ώκεανό και γλυτώνει τά πλοία από περιττό και μακροχρόνιο και δαπανηρό περίπλου του νοτιωτάτου άκρωτηρίου της Άμερικής.

Η σκέψις να κοπή ό Ισθμός του Παναμά και να γίνη πορθμός θα πραγματοποιιόταν προ τετρακοσίων ολοκλήρων χρόνων. Πραγματικώς, Ισπανοί μηχανικοί είχαν συντάξει τότε τό σχετικό σχέδιο, κ' ή Ισπανία — κράτος άπέραντο, ισχυρότατο, και πλουσιώτατο τότε — είχε αναλάβει τις τεράστιες δαπάνες.

Άλλά... ό τότε άρχιεπίσκοπος της Μαδρίτης, στενοκέφαλος και φανατικός κληρικός, έστειλε στον βασιλέα της Ισπανίας Φίλιππο Β' την έξης όλιγόλογη έπιστολή:

«Θά άμαρτήσης θαιρειά, Μεγαλειότατε, αν τό κάνης αυτό! Όσα ό Θεός συνέζευξε, άνθρωπος μη χωρίζτω»!!

Και τό γιγάντειο έκείνο έργο έγκαταλείφθηκε άμέσως, για να πραγματοποιηθή μόλις πρό όλίγων δεκαετηρίδων!!

* * *

Όπως έχει άποδειχθή άπόλυτα κι' άθρονητικά απ' τούς άστρονόμους, ό φλογερός μας ήλιος έχει θερμοκρασία — στό κέντρο του — πενήντα έκατομμυρίων (άριθμός 50.000.000) βαθμών!



Τό «μουσικό θαύμα», ή μικρούλα Ντέρρυ Ντην.



Η κουκούλα της ντροπής