

διών από μένα.

Τὰ νύχια του, μακριὰ δυὸ δάχτυλα, εἶχαν γαντζωθῆ στις ρίζες τοῦ δέντρου καὶ τὸ ἕνα ἀπ' τὰ πόδια του ἦταν ἐντελῶς ἔξω ἀπ' τὸ νερὸ. Διέκρινα καθαρά μὲς στὸ ποτάμι τις περιφέρειες τοῦ σώματός του κ' εἶμαι βέβαιος, παρ' ὅλη τὴν ταραχὴ πού μοῦ θόλωνε τὴν ὄρασι, ὅτι εἶχε μᾶκρος τοῦλάχιστον εἴκοσι ποδιῶν.

Μὰ αὐτὸ πού μοῦ πάγωσε τὸ αἷμα, ἦταν προπάντων ἡ ἔκφρασις τῶν ματιῶν του, ὅταν μὲ εἶδε, μιὰ ἔκφρασις κρύα σαν λεπίδα μαχαιριοῦ. Ποτέ μου δὲν ἔνοιωσα στὴ ζωὴ μου τέτοιο τρόμο.

Ἄθόρυβα τὸ τέρας προχωροῦσε τώρα γιὰ νὰ μὲ φτάσῃ. Ἀμέσως ἐγὼ ἄρχισα νὰ τρέχω πρὸς τὸ δέντρο πού ἦταν σωριασμένο κάτω, στὴν ἀρχὴ τῆς γλώσσας τῆς ἄμμου. Κατέβαλλα ὑπεράνθρωπες προσπάθειες, γιατί τὰ πόδια μου κολλοῦσαν στὴν ὑγρὴ καὶ μαλακὴ ἄμμο.

Μὰ κι' ὁ κροκόδειλος μὲ κατεδίωκε μὲ τὸ κεφάλι του καὶ τὴ ράχι του ἔξω ἀπὸ τὸ νερὸ, ὅπου τὸ τεράστιο μουσοῦδι του σχημάτιζε αὐλάκι, σαν τὴν πρῦμνη μιᾶς βενζινακάτου.

Στὴ στιγμή ὅμως πού ἐγὼ διέσχισα μόλις καὶ μετὰ βίαια ἕνα μέτρο, αὐτὸς ἔκανε τρία. Ἔτσι μὲ προσπέρασε καὶ τότε ἄρχισε νὰ σκαρφαλώνῃ στὴν ἄμμο. Ὅταν θῆκε ἔξω κι' ἀνώρθωθηκε στὰ στριφτὰ πόδια του, ἀπλώνοντας τὸ τεράστιο κεφάλι του μπροστά, ὁ χώρος πού ἀπλωνόταν ἐλεύθερος μπροστά μου δὲν ἦταν οὔτε δυὸ πόδια.

Τὸν θεώρησα ἀνεπαρκῆ καὶ γιὰ νὰ ξεφύγω, ξαναγύρισα τρέχοντας στὴν ἄκρη τῆς ἄμμουδιᾶς. Ἐκεῖ προσπάθησα νὰ σκαρφαλώσω στὸ δέντρο, μὰ ὁ κορμὸς του ἦταν λείος καὶ γλυστερός καὶ ξαναπέσα ἀμέσως κάτω.

Ἐξαντλημένος, λαχανιασμένος, γύρισα τὸ κεφάλι μου περιμένοντας νὰ δῶ τὸν κροκόδειλο νὰ μ' ἔχη πάρει ζοπίσω καὶ νὰ ὀρμᾷ ἐναντίον μου. Μὰ, πρὸς μεγάλη μου ἀνακουφισί, εἶδα πὼς εἶχε ξαναπέσει στὸ νερὸ καὶ κολυμποῦσε τώρα πρὸς τὸ μέρος τῆς ὀχθῆς, γιὰ νὰ μοῦ κόψῃ τὴν ὑποχώρησι.

Αὐτὸ ἦταν ἕνα μεγάλο λάθος ἐκ μέρους του, στὸ ὁποῖο χρωστάω τὴ ζωὴ μου.

Ἐτρεξα πάλι πρὸς τὸ γκρεμισμένο δέντρο, μὰ καὶ πάλι ὁ κροκόδειλος μοῦ ἔφραξε τὸ δρόμο. Ξαναγύρισα βιαστικά στὴν ἄκρη τῆς γλώσσας τῆς ἄμμου. Μὰ κι' ἐκεῖνος μ' ἔφτασε ἐκεῖ κολυμπώντας κι' ἄρχισε νὰ σκαρφαλώνῃ γιὰ νὰ θῆ ἔξω.

Φαίνεται πὼς εἶχα ἐκείνη τὴν ἐποχὴ μεγάλη δύναμι ἐνεργητικότητος, γιατί, μολονὶ ἐπανέλαβα πολλές φορές αὐτὴ τὴν ματωδὴ, δὲν εἶχα ἀποκάμει ἀκόμη καὶ διατηροῦσα τὴν ἐλπίδα νὰ σωθῶ.

Σὲ κάποια στιγμή, σταθήκαμε κ' οἱ δυὸ:

Ὁ κροκόδειλος μὲ τὸ μισὸ κορμὶ του ἔξω ἀπὸ τὸ νερὸ, κυττάζοντάς με μ' ἕνα βλέμμα γεμᾶτο τρυμερὴ ἀπειλὴ κι' ἐγὼ, μουσκεμένος στὸν ἰδρώτα, λαχανιασμένος, ἀναρωτώμενος μὲ ἀγωνία τί θὰ ἔκανε. Ἐπειτα τὸ γυνῆγι ξαναἄρχισε. Τὸ ἔρπετό ἄρχισε νὰ κολυμπᾷ πρὸς γρήγορα κι' ἐγὼ ποδοπατοῦσα ἀπελπισμένα στὴν ὑγρὴ ἄμμο.

Καταλάβαινα ὅτι ἡ μόνη μου ἐλπίδα νὰ σωθῶ ἦταν νὰ μπερέσω νὰ τὸν προσπεράσω πρὶν προφτάσῃ νὰ προχωρήσῃ ἀρκετὰ ἀπάνω στὴν ἄμμο, ὥστε νὰ μπορέσῃ νὰ μ' ἀρπάξῃ στὸ πέρασμα.

Ἀποφάσισα λοιπὸν νὰ τὸν τραθῆξω ὅσο μποροῦσα πρὸς κοντὰ στὴν ἄκρη τῆς γλώσσας τῆς ἄμμου γιὰ νὰ μπορέσω εἶτι νὰ κερδίσω καιρὸ καὶ νὰ φτάσω πρὶν ἀπ' αὐτὸν στὸ δέντρο πού ἦταν σωριασμένο κάτω.

Τὰ κατάφερα ἀρκετὰ καλά. Περίμενα νὰ μισοθῆ ἀπὸ τὸ νερὸ, ἔτσι πού τὸ κεφάλι του ἀπείχε δυὸ πόδια ἀπὸ μένα. Τότε ἄρχισα νὰ τρέχω.

Μὲ κυνήγησε καὶ κατάφερε νὰ μὲ προσπεράσῃ, μὰ τόσο λίγο, ὥστε ἀποφάσισα νὰ δοκιμάσω τὴν τύχη μου. Τὴ στιγμή πού σκαρφάλωνε στὴν ἄμμο, ὠρμισα μπροστά, ξεφεύγοντας παρὰ τρίχα ἀπ' τις μασέλες του.

Σκαρφάλωσα τότε στὸν κορμὸ τοῦ δέντρου πού ἦταν πεσμένο κάτω, συγκεντρώνοντας ὅλη τὴν ἐνεργητικότητά μου γιὰ νὰ μεγαλώσω τὴν ταχύτητα τῶν κινήσεών μου. Κισσοὶ τυλιγόντουσαν γύρω μου, κλαδιὰ μου μαστίγωναν τὸ πρόσωπο κ' ἡ μπότιες μου γλυστροῦσαν.

Δὲν ἦταν ἀνάγκη νὰ γυρίσω τὸ κεφάλι μου γιὰ νὰ δῶ

ΑΠ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΑ

Τί μελετοῦσε ὁ Βασιλεὺς. Τὸ Κιλκίς καὶ ὁ Βουλγαροκτόνος. Ἡ τανάλια. Τὸ ξάφνιασμα τοῦ Ζακυνθινοῦ. Μέσα στὴ χειμωνιάτικη παγωνιά. Μιὰ ὠραία ἀπάντησις τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' κτλ. κτλ.

Ὀλίγους μῆνες πρὶν ἐκραγῆ ὁ ἑλληνοβουλγαρικὸς πόλεμος, ὁ μακαρίτης Σπυριδῶν Λάμπρος, ὁ γνωστὸς καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἱστορικὸς, ζήτησε μιὰ μέρα ἀκρόασι ἀπ' τὸν Βασιλέα. Μόλις μπήκε στὸ βασιλικὸ γραφεῖο, εἶδε τὸν Βασιλέα νὰνε σκυμμένος ἀπάνω σὲ κάτι γεωγραφικοὺς χάρτες καὶ νὰ τοὺς ἐξετάζῃ μὲ προσοχή.

— Τί μελετᾶτε αὐτοῦ, Μεγαλειότατε; τὸν ἐρώτησε ὁ Λάμπρος.

— Ὅριστε, ἀπάντησε ὁ Βασιλεὺς, δείχνοντάς του στὸ χάρτη τῆς Μακεδονίας τὸ σημεῖο, ὅπου ἐγίνε ἄλλοτε ἡ ἱστορικὴ τριήμερος μάχη, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐκυριεύθη τὸ Κιλκίς. Ἀπὸ τὰ ἴδια αὐτὰ μέρη πέρασε ὁ Βασιλεὺς ὁ Βουλγαροκτόνος καὶ ἀπέκλεισε τοὺς ἐχθροὺς του. Κυττάζω κι' ἐγὼ λοιπὸν πὼς θὰ μπορέσω νὰ σφίξω μὲ τανάλια τοὺς Βουλγάρους!...

* * *

Κατὰ τὸν πόλεμο τοῦ 1912, στὸ Σαραντάπορο κάποιος στρατιώτης Ζακυνθινὸς, θγαινώντας ἀπὸ τ' ἀντίσκηνό του ἕνα παγερὸ πρῶτὸ τοῦ χειμῶνα, εἶδε πρὸ πέρα κάποιον ἐγνωστο πού φοροῦσε μονάχα τὴ φανέλλα του καὶ νιόταν μὲ κρύο νερὸ. Ὁ Ζακυνθινὸς μπροστά σ' αὐτὸ τὸ θέαμα δὲν μπόρεσε νὰ κρατηθῆ καὶ φώνηξε κατάπληκτος στοὺς συναδέλφους του:

— Γ' εἶνε τοῦτος, τζόγιε, μου!... Τὸν θλέπω καὶ του, τουρίζω!...

— Σκασμὸς μωρὲ μὴ σ' ἀκούσῃ! Εἶν' ὁ Διάδοχος!... τοῦ φώναξαν οἱ ἄλλοι φαντᾶροι.

Κ' ἦταν πράγματι ὁ τότε Διάδοχος καὶ κατόπιν Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος.

* * *

Ὁραῖο ἦταν ἐκεῖνο πού εἶπε στὰ 1912 ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος στὴ Θεσσαλονίκη εἰς τὸν τότε Διάδοχον καὶ σήμερον Βασιλέα τῆς Βουλγαρίας, Βόριν.

Ὅταν ὁ Βόριν πῆγε στὴ Θεσσαλονίκη, ὁ Γεώργιος τοῦ παρέθεσε γεῦμα. Ἀπάνω στὸ τραπέζι ὁ Γεώργιος τοῦ εἶπε:

— Πολὺ ὠραία πόλις ἡ Θεσσαλονίκη καὶ ἐνδιαφέρουσα.

— Μάλιστα, πολὺ ὠραία, ἐπανέλαβεν ὁ Βόριν.

— Σκέπτομαι νὰ κάμω ἀνάκτορο ἐδῶ καὶ νὰ ἔρχωμαι νὰ μένω ἀρκετὸν καιρὸ.

— Ἰκαὶ ὁ πατὴρ μου Φερδινάνδος σκέπτεται νὰ ἀνεγείρῃ ἀνάκτορο στὴ Θεσσαλονίκη, ἀπάντησε ὁ Βόριν πονηρὰ, ὑπονῶν συγκατοχὴν τῆς πόλεως ὑπὸ Ἑλλήνων καὶ Βουλγάρων.

— Δὲν εἶνε ἀνάγκη, τοῦ ἀπάντησε τότε ἐξυπνότερα ὁ Γεώργιος. Θὰ ἀνεγείρω τόσο μεγάλο ἀνάκτορο ἐδῶ, ὥστε νὰ χωρᾷ καὶ τὸν πατέρα σας τὸν Φερδινάνδο, ὅταν ἔρχετα γιὰ νὰ τὸν φιλοξενῶ!...

Κόκκαλο ὁ Βόριν.

ὅτι ὁ κροκόδειλος πού εἶχε θῆ πειὰ ὄλος ἀπάνω στὴν ἄμμο μὲ κυνηγοῦσε μὲ ὅλη του τὴν ταχύτητα.

Τέλος θρέθηκα ἐν ἀσφαλείᾳ. Ἐπεσα τότε ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά τοῦ κορμοῦ τοῦ δέντρου, μὲ τὰ μούτρα καταγῆς, ἐξαντλημένος κυριολεκτικὰ. Σὲ λίγο ὡστόσο ἀνέκτησα τὴν ψυχραιμίᾳ μου. Ἀρπάξα τὸ τουφέκι μου καὶ ξανασκαρφάλωσα στὸν κορμὸ τοῦ δέντρου. Ὁ κροκόδειλος εἶχε ξαναβουτήξῃ στὸ νερὸ, ἔχοντας μόνο ἔξω τὸ κεφάλι του.

Τὸ σημάδεψα ἀνάμεσα στὰ δυὸ μάτια καί, μολονότι τὸ χέρι μου ἔτρεμε ἀπὸ τὴν ταραχὴ, ἡ σφαῖρα μου τὸν πέτυχε, γιατί θούλιαξε ἀμέσως σὸν πέτρα.

Ἐπειτα ἀπὸ λίγη ὥρα τὸν ξαναεἶδα, φόβιο πειὰ, στὴν ἐπιφάνεια, νὰ παρασύρεται ἀπὸ τὸ ρεῦμα.