

Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΓΕΡΟΣ

Μιά φορά κι' έναν καιρό, ένας γέρος καθόταν μὲ τή γηρά του στὸ παραθύρι καὶ κύτταζε τὸ δρόμο. Περνάει ὁ βασιλῆς μὲ τὴ βασίλισσά του ποὺ ήταν στὴν ὥρα τῆς νὰ γεννήσῃ καὶ λέει τοῦ γέρου:

— Δὲ μοῦ λές, γέρο, τί παιδὶ νομίζεις πῶς θὰ κάνῃ ἡ βασίλισσα;

— Νὰ σεργιανίσῃ λίγο νὰ τὴν δῶ κ' υστερα σοῦ λέω, λέει ὁ γέρος.

Σεργιάνισε λοιπὸν ἡ βασίλισσα ἐπάνω - κάτω καὶ ὁ γέρος τὴν κύτταζε κι' ἔλεγε:

— Κορίτσι, ἀγόρι, ἀγόρι, κορίτσι.

“Εφυγε στὸ τέλος ὁ βασιλῆς καὶ σὲ λίγο καιρό ἡ βασίλισσα γέννησε δίδυμα, ἔνα ἀγόρι κι' ένα κορίτσι. Ὁ βασιλῆς πειὰ εἶχε θαυμάσει μὲ τὸ γέρο ποὺ τοῦ εἶπε «ἀγόρι, κορίτσι» κι' ἔστειλε καὶ τὸν φώναξαν ἀπ' τὸ σπίτι του κι' ἔμεινε ἀπὸ τότε ὁ γέρος στὸ παλάτι.

Τὸν εἶχε λοιπὸν σὲ μεγάλη ἔκτιμησι τὸ γέρο ὁ βασιλῆς καὶ τὸν συμβουλευόταν γιὰ κάθε πρᾶγμα.

Μιά μέρα ἔχασε ἔνα δαχτυλίδι αἰετίμητο. Φωνάζει τὸ γέρο καὶ τοῦ λέει:

— “Ως αὔριο νὰ μοῦ ἔχης βρῆ τὸ δαχτυλίδι, εἰδεμὴ θὰ πῶ νὰ σοῦ δώσουν ἐκατὸ ξυλιές καὶ νὰ σὲ διώξουν ἀπ' ἔω.

Ο γέρος δὲ κακομοίρης τὰ ἔχασε. Ποῦ νὰ μπορέσῃ νὰ βρῇ τὸ δαχτυλίδι;

Πήγε λοιπὸν στὴν κάμαρά του καὶ ἀπ' τὴν ἀπελπισία του ἔθγαλε τὸ παντελόνι του καὶ χτυπιόταν κι' ἔλεγε:

— Νικολό, κύρ, Νικολό, συφορὰ ποῦχω νὰ δῶ!...

Τὸ δαχτυλίδι τὸ εἶχε κλέψει ένας ύπηρέτης ποὺ τὸν ἔλεγαν Νικολό. Αὐτὸς λοιπὸν εἶχε κρυφῆ πίσσα ἀπ' τὴν πόρτα γιὰ ν' ἀκούσῃ τί θὰ πῆ δέ γέρος. Σὰν τὸν ἄκουσε νὰ λέῃ «Νικολό, κύρ Νικολό, συφορὰ ποῦχω νὰ δῶ», φοβήθηκε, μπῆκε μέσ' τὴν κάμαρα, ἔπεσε στὰ γόνατα κ' εἶπε τὸν γέρου:

— Αχ! λυπήσουμε καὶ μὴν τὸ λές τοῦ βασιλῆς πῶς ἔγω ἔκλεψα τὸ δαχτυλίδι.

— Εννοιά σου, τοῦ λέει δέ γέρος κάνοντας τὸ σοθαρό, δὲν πῶ τίποτα ἀλλὰ νὰ μοῦ δώσῃς τὸ δαχτυλίδι.

Ο Νικολός χαρούμενος ποὺ θὰ τὴν γλύτωνε, τοῦ ἔδωσε τὸ δαχτυλίδι καὶ τοῦ εἶπε καὶ εὔχαριστῶ. Τὸ πῆρε λοιπὸν δέ γέρος τὸ δαχτυλίδι καὶ τὸ ἔδωσε ο'. Έναν γάλο νὰ τὸ καταπιῇ. Υστερα σημάδεψε τὸν γάλο καὶ πήγε στὸ βασιλῆ.

— Ελα μαζύ μου, πολυχρονεύενε, νὰ σοῦ δείξω ποῦ εἶνε τὸ δαχτυλίδι σου.

Πήρε τὸν βασιλῆ, τὸν πῆγε στὴν αὐλὴ ποὺ ήσαν οἱ γάλι, τοῦ ἔδειξε έναντε, τὸν σημαδεμένο, καὶ τοῦ λέτι:

— Αὐτὸς δέ γάλος, βασιλῆς μου, ἔχει καταπιῇ τὸ δαχτυλίδι σου.

Τότε διέταξε ἀμέσως δέ βασιλῆς κι' ἔσφυξεν τὸν γάλο καὶ μέσ' τὴ γούσα του βρῆκαν τὸ δαχτυλίδι!

Τιμές πειὰ δέ βασιλῆς στὸ γέρο, τὸν ἔθαλε κι' ἔτρωγε στὸ βασιλικὸ τραπέζι. Ὁ γέρος δέ μως δέ κακομοίρης βαρέθηκε νὰ τρώῃ βασιλικὰ φαγητά· πεθύμησε νὰ φάῃ κουρκούτι ἀπὸ κεῖνο ποὺ τοῦ ἔφτιανε ἡ γηρά του. Κι' ένα καλὸ πρωὶ ἀφῆσε τὸ παλάτι καὶ γύρισε στὴ φτωχοκαλύβα του, δησού έζησε εὐτυχισμένος.

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΝΑ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ ΑΠΟ... ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ

‘Απὸ τὶς ἀμερικανικὲς ἔφημερίδες μαθαίνουμε πῶς στὴ Νέα Γουϊνέα, συνηθίζεται πολὺ καὶ ἀποτελεῖ τὸ καλύτερο στόλισμα τοῦ λαιμοῦ μιᾶς γυναίκας, ἔνα περιδέραιο ἀπὸ μεγάλα μαῦρα μυρμῆγκια, τὰ ὃποῖα εἶνε πολὺ σπάνια ἔκει. ‘Η γυναίκες τῆς Νέας Γουϊνέας κυνηγοῦντες μὲ μανία κάθε μυρμῆγκι ποὺ θὰ βροῦνται στοὺς κήπους καὶ στὰ δάση τῆς, ἀμα δὲ τὸ πιάσουν, τὸ δαγκάνουν καὶ τοῦ κόθουν μὲ τὰ δόντια τους τὸ κεφάλι, ἔπειτα δὲ τὸ τρυποῦν προσεκτικὰ καὶ κατορθώνουν ἔτσι νὰ περάσουν στὸ κορμί του μιὰ μεταξωτὴ κίτρινη κλωστή. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο μαζεύουν καὶ περνοῦν τόσα μυρμῆγκια δσα τοὺς χρειάζονται γιὰ ν' ἀποτελέσουν ἔνα περιδέραιο γιὰ τὸ λαιμό τους.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΕΥΘΥΜΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

— “Εχεις ὄχερα γιὰ πυύλημα; ρωτοῦσε κάποτε ένας χωρικός κάποιον ἄλλον.

— “Έχω, μά δὲν τὰ πουλάω.

— Καὶ γιατί;

— “Αμ' γιατί ὁ γυιός μου παντρεύεται... μιὰ γελάδα... ζά... πρόσωπα... γίδια... ἄρνια... καὶ κατὰ πῶς καταλαβαίνεις, γιὰ νὰ θρέψῃ δλο τοῦτο τ' ἀσκέρι τοῦ χρειάζονται βέθησο τὰ ὄχερα.

— Εν μέσω βαθείας νυκτὸς ένας χωρικός ἀφυπνίζεται δόπο τῆς συζύγου.

— “Αναψε, ἄντρα, κομμάτι τὸ λύχνο, γιατί θὰ σκάσω!..

— Δὲν μπορεῖς νὰ σκάσης καὶ δίχως λύχνο; λέγει μὲ ἀπάθεια δέ χωρικός.

— “Ενας Τούρκος ποὺ ἔπεστρεψε ἀπὸ έναν πόλεμο μὲ τοὺς Ελληνας στὴν πατρίδα του, διηγότων στοὺς φίλους καὶ συγγενεῖς του τὴν ἐκστρατεία αὐτῆ.

— Άλλα σὺ, τὸν ρώτησε δέ πατέρας του, τί ἀνδραγάθημα ἔκανες;

— “Εκοφα τὰ πόδια ἔνδος γκιασύρη.

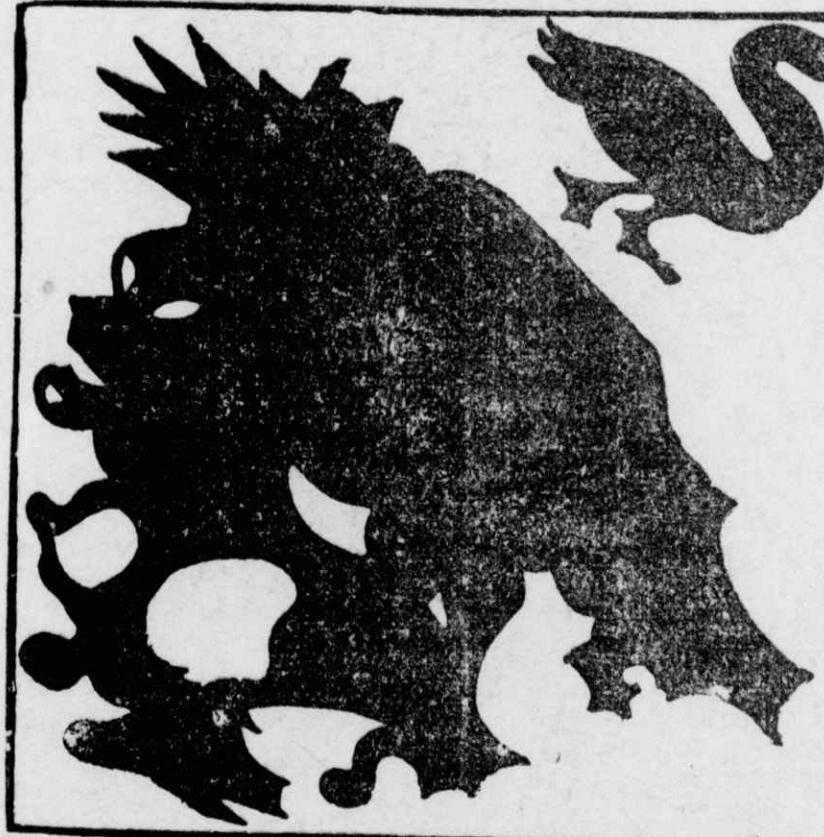
— Περίεργη ιδέα! Καὶ γιατί νὰ μὴν τοῦ κόψης τὸ κεφάλι;

— Μοῦ ήταν ἀδύνατον... δὲν εἶχε.

— Πῶς γίνεται τοῦτο;

— Νά, κάποιος πρὸ ἀπὸ μένα τοῦ τῶχε κόψει!...

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΣΑΣ



Νά ένα ώραίο παιχνιδάκι! Κόψετε αὐτὸ τὸ τετράγωνο καὶ διπλώστε το ἔτσι ωτώς ώστε νὰ σχηματισθῇ ἡ σιλουέττα ἔνδος ζώου τοῦ σπιτιοῦ.

Θὰ τὰ καταφέρετε;

Εἶδες τὸ μικρὸ Θωμᾶ, ποὺ δλο τρέχει στὴ μαμά, σταν εἶνε νὰ συνάξῃ τὸ μαλλί καὶ τὸ μετάξι;

— Η μητέρα γελαστή τοῦ τεντώνει τὴν κλωστή κι' δέ Θωμᾶς τραβᾶ μὲ χάρη καὶ τυλίγει τὸ κουβάρι.

— Τύλιγε, παιδί, γοργά τὰ κουβάρια σὰν αύγα, κ' δέ μαννούδλα σου πέντε έξη φανελλίτσες θὰ σοῦ πλέξη.

— Ο χειμώνας δέ βαρύς μὲ τὰ χιόνια —τί θαρρεῖς; δὲν θ' ἀργήσῃ νὰ κατέβῃ κι' δέ κακός θὲ χωρατεύει.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ