

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΑΣ

Υπό τη Ζωή των Αρτέμιδων



Πώς διατηρείται η εμορφή

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΜΟΥ

Ἐσπερίς τὴν περασμένη βδομάδα στὴν Κηφισιά παρὰ τῶ κ. καὶ τῆ κ. Κ. Μπόταση σὲ ὀλιγάριθμον κύκλον κεκλημένων. Ἡ κ. Πῶλ Λουὶ Βελλέρ μαγευτικὴ με ἄσπρη μουσελίνα Ζοντέλλ, κεντημένη με μεγάλες πέρλες. Ἰὸ θαυμάσιο φῶρεμα ἐσχημάτιζε δύο πελώρια «πανῶ» σὰν πτέρυγες καὶ ἀνεδείκνυε τὴν ἀφθαστὴ σὲ κομψότητα καὶ χάριν σιλουέττα τῆς.

— Ἐπίσης παρίσταντο ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Ἀργυροπούλου, ἡ κ. Διπλαράκου, φέρουσα κομψὴν τουαλέττα ἐμπριμέ καὶ ὠραιότατο καπέλλο με παραδείσια, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαρισιάδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀρλιώτη, ἡ κ. Ν. Καρέλλα, ὠραία ἐμφάνις, ἡ κ. Δελμούζου, ἡ κ. Λ. Χατζίσκου με κομψὴν ἐμπριμέ, ἡ κ. Μαριέττα Χαρισιάδη με μπλέ ἐμπριμέ.

— Στὴν Πορταριά παραθερίζει ἀρκετὸς ἀθηναϊκὸς κόσμος, ὁ ὅποιος εἶνε ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὴν ἐπικρατοῦσαν ἐκεῖ δροσιά.

— Τὸ Σαββατοκύριακο πηγαίνουν συντροφίες ἐξ Ἀθηνῶν, μεταξὺ αὐτῶν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζαΐμη, ἡ ὠραία κ. Β. Μπαλτατζῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυροπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκαναβῆ, ἡ κ. Κασοαγλη, ἡ δεσποινὶς Μπέμπε.

— Μεταξὺ τῶν παραθεριζουσῶν ἐκεῖ διακρίνομεν τὴν κ. Νέλλα Ματσα, τὴν κ. Ἐφη Ἀπέργη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λυκιαρδοπούλου, τὴν κ. Νίναν Αἰλιανού, τὴν κ. Καίτην Ἰατρίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παπαγεωργίου, τὴν κ. Ἐλένην Λελοῦδα, τὴν κ. Σαρρηγιάννη ἐξ Ἀλεξανδρείας, τὴν κ. Μαρίαν Χέλμη, τὴν κ. Ἀργυροπούλου.

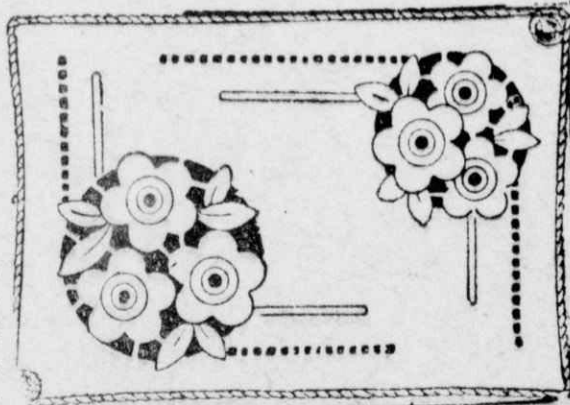
ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΙΝΕΣ

ΟΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΙ ΜΠΕΡΝΤΕΔΕΣ

Εὐτυχῶς φαίνεται ὅτι πέρασε ἀνεπιστρεπτὴ ὁ καιρὸς, πού τὰ σπιτία γδυνόταν ἀνηλεως τὸ καλοκαίρι καὶ γιὰ νὰ μὴν μπαίνη ὁ καλοκαιρινὸς ἥλιος ἀπὸ τὰ γυμνά παράθυρα, ἦταν ὁ καθεὶς ἀναγκασμένος νὰ κλείνη τὶς γρίλλες καὶ νὰ ζῆ μέσα στὸ μισοσκοτάδο.

Τώρα τὰ σπιτία θγάζουν τὰ χειμωνιάτικα τους, ἀλλὰ ντύνονται τὰ καλοκαιρινά τους. Τὰ ἐπιπλα σκεπάζονται, ὄχι πειὰ με ἐκεῖνα τὰ κατάλευκα φραμπαλαδωτά καλύμματα, πού ἔκαναν τὶς σάλλες νὰ μοιάζουν με νεκροταφεῖα, ἀλλὰ με ζωηρὰ καλοκαιρινὰ ὑφάσματα, λινά, κρεττόνες ἢ ἀλατῶδες, σὲ χρώματα ἀνοικτὰ, φαιδρά, πού εὐφραίνουν τὰ μάτια. Καὶ ἀπὸ τὰ ἴδια ὑφάσματα γίνονται καὶ οἱ καλοκαιρινοὶ μπερντέδες, πού ἀντικαθιστοῦν τοὺς θαρεῖς χειμωνιάτικους. Αὐτοὶ δὲν εἶνε ἀπόλυτος ἀνάγκη νὰ φθάνουν ἔως κάτω. Φθάνει νὰ εἶνε πλατεῖς, ὥστε νὰ μποροῦν νὰ ἐνωθοῦν καὶ νὰ κλείνουν ὅλο τὸ παράθυρο, καὶ τὸ μήκος τους δὲν χρειάζεται νὰ ξεπερνᾷ πολὺ τὸ πρεβάζι τοῦ παραθύρου. Ἄν θέλετε νὰ τοὺς γαρνίρετε, τοὺς κάνετε ἐπάνω ἓνα κεφαλάκι ὡς τρία δάκτυλα πλατὺ, ἢ τοὺς ράβετε ἓνα βολάν σουρωτὸ ἢ λοξό.

Οἱ καλοκαιρινοὶ μπερντέδες εἶνε ἀπαραίτητοι. Πρῶτα γιὰτὶ ἐμποδίζουν τὸν ἥλιο καὶ τὴν ἀνηλιᾶ, χωρὶς νὰ ἐλαττώνουν τὸν φωτισμὸ τοῦ δωματίου. Δεύτερον γιὰτὶ δὲν ἀφήνουν τὴ σκόνι νὰ μπῆ μέσα, τρίτον γιὰτὶ τὸ βράδυ, πού ἀναγκαστικῶς ἀφήνουμε ὀρθάνοιχτα τὰ παράθυρα, δὲν ἀφήνουν τὸν κόσμον ἀπέξω νὰ ἰδῆ τί γίνεται μέσα στὸ σπιτί μας καὶ τέταρτον γιὰτὶ στολίζουν καὶ δίνουν μιὰ μοναδικὴ φρεσκάδα στὸ γυμνὸ καλοκαιρινὸ σπιτί. Ἐξ ἄλλου εἶνε φθνηοὶ, καὶ με λίγη περιποίησι κρατοῦν τὸ λιγότερο τρία-τέσσερα χρόνια.



Καλοκαιρινὸ μαξιλαράκι, με δύο μοτίφ, σὲ κέντημα κοφτό. Γίνεται σὲ λευκὸ λινό με κέντημα χρωματιστό. Ἐπίσης τὰ μοτίφ μποροῦν νὰ μείνουν ἀκέντητα καὶ νὰ κεντηθῆ μόνον τὸ φόντο με χρωματιστὸ μουλινέ.

ΓΙΑΣΕΜΗ, Θεσσαλονίκη.— Δυστυχῶς στὴν ἡλικία σας δὲν εἶνε πλέον δυνατόν νὰ ψηλώσετε, φροντίστε μόνον νὰ νιώθετε ἔτσι, ὥστε νὰ φαίνεσθε ψηλότερη. Γιὰ τὰ μάτια σας, πρέπει πρωτίστως νὰ μὴν τὰ κουράζετε, νὰ ἀποφεύγετε νὰ ἐργάζεσθε στὸ πολὺ φῶς καὶ στὸ ἡμίφως καὶ νὰ τοὺς κάνετε κομπρέσες με χαμομήλι ἢ τριανταφυλλόνηρο. Γιὰ τὰς φακίδες πλένεσθε με τὴν ἐξῆς λοσιόν:

Eau de fleurs d' oranger	50 gr.
Borax	10 gr.

Τὸ φάρμακο πού με ρωτᾶτε, δὲν σᾶς τὸ συνιστῶ.

ΤΑΚΤΙΚΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΑΝ, Κέρκυρα.— Δὲν ἔπρεπε διόλου νὰ ἐκπλαγῆτε με τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ὀξυζενέ, διότι εἶνε πασιγνώστα. Ἄν θέλετε νὰ διατηρηθοῦν ξαθὰ χωρὶς νὰ εἶνε πολὺ σκληρὰ, νὰ τὰ λούζετε κάθε δεκαπέντε ἡμέρες με Σαμποντόρ-τέτ-νουάρ, τὸ ὁποῖον ἂν δὲν ἔχετε αὐτοῦ, μπορεῖτε νὰ παρακαλέσετε καμμιά φίλη σας νὰ σᾶς τὸ στέλνη σὰν γράμμα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα. Ἐπίσης κάθε φορά πού κτενίζεσθε, νὰ θρέχετε τὴν τσατσάρα σ' ἓνα ὑγρὸ καμωμένο ἀπὸ 100 δράμια πολὺ δυνατό χαμομήλι, στὸ ὁποῖον προσθέτετε δύο-τρὶς κουταλιές τοῦ γλυκοῦ ὀξυζενέ καὶ ἄλλες τόσες γλυκερίνη. Με τὴ θρεγμένη αὐτὴ τσατσάρα κτενίζετε τὰ μαλλιά σας πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις. Γιὰ νὰ ἔχετε λευκὸ δέρμα ἀκολουθήστε τὶς συμβουλές πού ἔδωσα εἰς τὴν «Ἀδικημένην» καὶ ἀποφεύγετε νὰ ἐκτίθεσθε στὸν ἥλιο. Σχέδια γιὰ νυκτικά δημοσιεύθηκαν σὲ προηγούμενα φύλλα τοῦ «Μπουκέτου» καὶ θὰ δημοσιευθοῦν πάλι προσεχῶς. Σᾶς προσθέτω ὅτι τὰ νυκτικά ὅλα γίνονται με ἀμπιεσεμάν, σὲ στυλ ἀμπιρ, με πλαστρὸν κεντητὰ, με φιλές πιετοῦλες, ἔχουν δὲ τὸ κορσάζ μᾶλλον ἐφαρμοστό. Ἀππλικασίον σὲ τοῦλι δὲν συνηθίζεται καθόλου, ἀλλὰ θὰ φροντίσω νὰ σᾶς θρῶ σχέδιο.

ΠΟΥΛΙ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ, Σύρον.— Τὰ μαλλιά σας γιὰ νὰ μὴν πέφτουν καὶ νὰ στέκωνται στὴ θέσι τους, νὰ τὰ θρέχετε με φιζατίφ. Ἄν δὲν θρῆτε ἔτοιμο σὲ μπουκάλι, κατασκευάζετε μόνη σας ἢ δίνετε νὰ σᾶς κατασκευάσουν σ' ἓνα φαρμακεῖο κατὰ τὴν ἐξῆς συνταγή:

Eau distillée de laurier cerise	200 gr.
Alcool de fioravanti	50 gr.
Gomme de Senegal	20 gr.

Τὸ ξαθωπὸ χρῶμα τῶν μαλλιῶν σας ὀφείλεται ἀσφαλῶς εἰς τὸ ὅτι τὰ θρέχετε με νερὸ καὶ κατόπιν τὰ ἐκθέτετε στὸν ἥλιο. Τὰ σπιθουράκια σας νὰ τὰ περνᾶτε κάθε μέρα με ζουμί λεμονιοῦ, στὸ ὁποῖον θὰ ἔχετε προσθέσει μιὰ πρέσα ἀλάτι, ἐκτός ἂν σᾶς προκαλοῦν φαγούρα, ὅποτε εἶνε ἄλλου εἶδους. Πάντως προτιμῶ νὰ μοῦ τὰ περιγράψετε καλύτερα γιὰ νὰ σᾶς δώσω θετικὴ συμβουλή.

Δίνα ΚΑΤΙΑΝ, Θεσσαλονίκη.— Γιὰ τοὺς λεκέδες δοκιμάσετε τὴν ἐξῆς συνταγή, ἀλλὰ με προσοχὴ μὴν πάη στὰ μάτια σας:

Sous-nitrate de bismuth	5 gr.
Precipité blanc	5 gr.
Vaseline	40 gr.

Τὸ δέρμα σας εἶνε ξηρὸ, γι' αὐτὸ σᾶς συνιστῶ νὰ τὸ πλένετε με πιτυρόνηρο, στὸ ὁποῖον προσθέτετε μιὰ-δύο κουταλιές γλυκερίνη. Ἀμέσως κατόπιν τὸ ἀλείφετε με τὴν ἐξῆς κρέμα:

Axonge benjoinée	50 gr.
Lanoline	25 gr.
Eau de roses	50 gr.

Ἀσφαλῶς δὲν θὰ σᾶς τσοῦξη, ἀλλὰ καὶ ἂν σᾶς τσοῦξη δὲν πειράζει, μετὰ δύο-τρὶς φορές θὰ συνηθίσετε. Τὸ βράδυ ἀφοῦ πλένετε τὸ πρόσωπό σας τὸ καθαρίζετε με τὴν ἐξῆς λοσιόν:

Eau de laurier cerise	10 gr.
Lait d' amandes	150 gr.

Πούδρα χρησιμοποιήτε τὴν «Μύστικουμ» τοῦ Ξέρκ σὲ χρῶμα φυσικό, πάντοτε πάνω ὀπὸ τὴν κρέμα.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ