



# ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

...ΙΝ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

## Η ΜΟΔΑ

Τὰ μειωμένα ταγιέρ εἶνε τὰ φορέματα πού συναντᾶ κανεὶς συχνότερα ἀπ' ὅλα αὐτὴ τὴν ἐποχὴ, γιατί ἔχουν κατακτήσει τὴν συμπάθεια ὄλων τῶν γυναικῶν πού εἶνε φιλάρεσκες, ἀλλὰ καὶ πρακτικὲς συγχρόνως. Συχνὰ στὰ ταγιέρ αὐτὰ ἢ ζακέττα γίνεται μακρὰ, σχεδὸν τρουά - κάρ καὶ ἢ μπλούζα τοὺς γίνεται σὲ μεταξωτὸ ζωηροῦ χρώματος, σημιχτίζει μπροστὰ μιὰ μύτη ἢ κλείνει μὲ κουμπιά ἢ εἶνε καμωμένη ἀπὸ ταφτᾶ φανταζι καὶ τότε συνοδεύει τὰς ἀπὸ ζακέττα μὲ μπάσκα κοντὴ καὶ ἐλαφρὰ κλός.

Οἱ γιακάδες τῶν ταγιέρ αὐτῶν εἶνε ἄλλοτε στρογγυλοὶ καὶ ἀνεθαστοὶ, ἄλλοι πάλιν εἶνε ἀνδρικοὶ καὶ καταλήγουν κάτω σὲ διπλὴ κουμπότρυπα, ἀπὸ τὴν ὁποία περνοῦν δύο κουμπιά φανταζι.

Γιὰ μεγαλύτερη ποικιλία τὰ ταγιέρ αὐτὰ γαρνίρονται στὰ ρεβέρ ὄχι μόνον μὲ μπουτονιέρες σὲ σχῆμα λουλουδιῶν, ἀλλὰ μὲ μικρὰ πομπὸν χρωματιστὰ, μὲ καρφίτσες, ἀπὸ τίς ὁποῖες κρέμονται δύο ἀρχικὰ, καμωμένα ἀπὸ κόκκαλο ἢ χρωματιστὴ πάστα, μὲ ἄλλα μικρὰ χρωματιστὰ μπρελόκ σὲ μεγάλη ποικιλία σχημάτων — π. χ. τὸ ὄλυμπιακὸ πεντάκυκλο, μιὰ βαρκοῦλα μὲ λευκὰ πανιά, ἕνα ἀστεῖο σκυλάκι κ.τ.λ. — καὶ τέλος μὲ μεγάλα ἐπίχρυσα ἢ ἐπάργυρα νομίσματα τοῦ παλαιοῦ καιροῦ.

Ἄν θέλῃ κανεὶς νὰ κἀνὴν πολὺ λουσαῖο τὸ μεταξωτὸ ταγιέρ, θὰ συνδυάσῃ τὴν μπλούζα μὲ τὸ καπέλλο. Π.χ. μ' ἕνα ταγιέρ ἀπὸ μεταξωτὸ μαρὶν ἢ μαῦρο θὰ φορέσῃ μιὰ τόκα κι' ἕνα ζιλέ καμωμένα ἀπὸ μεγάλα λευκὰ πικεδένια λουλούδια μὲ τριανταφυλλιά καρδιά.

### Τὰ παραλειπόμενα τῆς μόδας

Μέσα στὰ διάφορα ὑλικά πού χρησιμοποιοῦμε γιὰ νὰ γαρνίρουμε τὰ φορέματά μας καὶ τὰ καπέλλα μας, φιγουράρει τώρα τελευταία καὶ τὸ χαρτί, ὑπὸ τὴν ἀληθινὴ του καὶ ὑπὸ ψεύτικη μορφή. Ὅλα τὰ λευκὰ καλοκαιρινὰ καπέλλα πού φοροῦμε, εἶνε ἀπὸ χαρτί πλεγμένο σὲ σχῆμα ψάθας καὶ κόλλαρισμένο, τώρα βγῆκαν ὠραιότατα χάρτινα ζαμπῶ, λεπτότατα ἐργασμένα καὶ πλισσαρισμένα γιὰ γαρνιτοῦρα τῶν καλοκαιρινῶν φορεμάτων, καμωμένα ὀλόκληρα ἀπὸ χαρτί. Ἄλλωστε φέτος

τὸ καλοκαίρι εἶδαμε καὶ μπουτονιέρες ἀπὸ μικροσκοπικὰ χάρτινα λουλουδάκια ροκοκὸ, τριγυρισμένες μὲ χάρτινη νταντέλλα ἢ μεγάλες μπουτονιέρες γιὰ τὰ βραδυνὰ φορέματα, καμωμένες ὀλόκληρες ἀπὸ χαρτί.

Μαζὺ μὲ τὸ χαρτί παρουσιάστηκε καὶ ἡ μίκα, ἡ γνωστὴ εὐλύγιστη καὶ διαφανὴς ὕλη, πού τοποθετοῦν στὶς πόρτες τῶν θερμοστρῶν γιὰ νὰ φαίνεται ἀπὸ μέσα ἢ φωτιά. Μὲ τὴν μίκα τώρα αὐτὴν κατασκευάζονται βραδυνὲς τσάντες γιὰ τίς κομψὲς κυρίες πού κρατιοῦνται κρεμασμένες ἀπὸ τὸ χέρι

ἀπὸ μακρὺς μεταξωτὲς κορδέλλες. Ἐπίσης κατασκευάζονται καὶ γυαλιὰ πράσινα γιὰ τὸν ἥλιο πού οἱ φακοὶ τοὺς ἀντὶ νὰ εἶνε κατασκευασμένοι ἀπὸ γυαλί, εἶνε καμωμένοι ἀπὸ μίκα καὶ ἐπομένως ὄν ἔχουν φόβο νὰ σπάσουν.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁδὸς Μητροπόλεως 14 α'

Πλατεία Συντάγματος

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΟΝΗ ΣΑΣ

Κουρασμένα μάτια

Τώρα τὸ καλοκαίρι μὲ τὴν σκόνι, μὲ τὸ ἀναγκαστικὸ ξενύχτι μὲ τὸ ἐκτυφλωτικὸ φῶς τοῦ ἡλίου καὶ τὴν ἀκόμη πῶς ἐκτυφλωτικὴ ἀντηλιά, τὰ μάτια κουράζονται καὶ ἐρεθίζονται εὐκόλα. Νεώτατες γυναῖκες, χωρὶς καμμιά ρυτίδα, κυττάζονται στὸν καθρέφτη καὶ τρομάζουν, βλέποντας τὰ μάτια τοὺς κομμένα, μαῦρα καὶ πρισιμένα ἢ γεμάτα μικροσκοπικὲς ρυτίδες. Γιὰ νὰ τα ἀποφύγετε ὅλα αὐτὰ συνηθίσετε νὰ μὴ θγαίνετε στὸν ἥλιο χωρὶς νὰ φορῆτε σκούρα γυαλιὰ. Μερικοὶ τὰ κατηγοροῦν πῶς ἀδυνατίζουν τὴν ὄρασι, εἶνε ὅμως τόσο ἀνακουφιστικὰ καὶ εὐχάριστα! Ἀποφεύγετε ἐπίσης νὰ θρίσκεσθε ἐκεῖ πού κάνει μεγάλη ζέστη, ἢ σὲ διαμερίσματα γεμάτα ἀπὸ καπνοὺς τσιγάρων καθὼς καὶ τὸ πολὺωρο σκύψιμο ἐπάνω στὴ δουλειά σας. Ἀποφεύγετε ἐπίσης νὰ διαβάσετε, νὰ γράφετε καὶ ἰδίως νὰ κεντᾶτε μὲ πολὺ δυνατό, μὲ πολὺ ἀδύνατο ἢ μὲ ἀκανόνιστο φῶς. Κρατᾶτε πάντοτε καθαρὰ τὰ μάτια σας καὶ πλένετέ τα μὲ χλιαρὸ νερὸ, σὲ θερμοκρασία 36-40 βαθμῶν, στὸ ὁποῖον ἔχετε προσθέσει λίγο ἀλάτι, σὲ ἀναλογία ἐπτὰ τοῖς χιλίοις.

Ἡ δὲ ΛΙΑΝΑ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΑ



Κομπιναιζὸν ἀπὸ σατέν κρέμ γαρνιρισμένη μὲ νταντέλλα ἐφηρμοσμένη σὲ σχῆμα σουτιέν. Νυκτικὸ ἀπὸ κρεπὸν κομμένη σὲ σχῆμα κιμονό. Γαρνίρεται μὲ μεταξωτὸ σὲ ἀντίθετο χρωματισμὸ καὶ μὲ κέντημα φουσκωτὸ τοῦ ἰδίου χρώματος. Νυκτικὸ ἀπὸ κρέμ - ντέ - σὶν γαρνιρισμένο μὲ νταντέλλα. Τὰ δύο πλαγινὰ φύλλα ἐνώνονται μὲ πουάν-τὺρκ καθὼς καὶ ἡ πένσες στὸ ντεκολτέ. Τὴν μύτη τοῦ ντεκολτέ σκεπάζει μιὰ πᾶτ ὅπου εἶνε κεντημένο μονόγραμμα.