

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΩΡΙΣΜΕΝΩΣ ό κόσμος, μέσα στον οποίο ζούμε, είναι γεμάτος από ανεξήγητα μυστήρια...

Διαβάστε το ακόλουθο απολύτως αυθεντικό γεγονός και θα συμφωνήσετε μαζί μας στο εξής: "Ότι συμβαίνουν τότε-πότε μερικά πράγματα, στα οποία ή 'Επιστήμη —παρ' όλες τις προόδους της— αδυνατεί να μάς δώσει μια διαφωτιστική εξήγησι!

Ίδου, λοιπόν, περί τίνος πρόκειται: Στην πόλι Λυβέκκη της Γερμανίας, πρό ξηη έτων γεννήθηκε ένα ωραίο και παχουλό αγόρι, από γονείς πλουσίους, άριστης κοινωνικής τάξεως και πολύ μορφωμένους. 'Ο πατέρας του παιδιού —τό οποίο βαφτίστηκε Χριστιανός— 'Ερρίκος— λέγεται 'Αλφρέδος— Χριστιανός Χάινεκεν και είνε πλουσιώτατος μεγαλοκτηματίας της Λυβέκκης.

'Ο μικρός Χριστιανός - 'Ερρίκος, από ηλικίας μόλις τριών μηνών άκόμα, μπορούσε και... μιλούσε χωρίς κανένα λάθος, καθαρά κι' όχι με μονοσύλλαβα, αλλά με φράσεις ολόκληρες και δύσκολες άκόμα!!

Οί έπιστημονικοί κύκλοι της Λυβέκκης συνταράχτηκαν μπρός στην υπερφυσική αυτή πρώιμη διανοητική ανάπτυξι του μικρού. Οί γονείς του επίσης, υπερήφανοι για τό θαυμαστό παιδί τους, ήσαν συγχρόνως και τρομαγμένοι μπρός στις μυστηριώδεις και άφύσικες ικανότητές του. Γι' αυτό, φρονιζόντας να τό μορφώσουν αναλόγως με τις διανοητικές δυνάμεις τους, τό αφιέρωσαν συγχρόνως στο Θεό, του πήραν ως διδασκάλους κληρικούς και τό προώρισαν για τό εκκλησιαστικό στάδιο.

Σέ ηλικία δεκατριών... μηνών ό μικρός Χριστιανός - 'Ερρίκος είχε κάνει γιγάντιες προόδους στην εκπαίδευσί του, μπορούσε και... διάβαζε άπρόσκοπτα την Παλαιά και Καινή Διαθήκη, καθώς και την Πεντάτευχο!... Κι' όχι μόνον διάβαζε, αλλά και έννοούσε τά κείμενα και συζητούσε με τους καθηγητάς του για τό νόημά τους!!

Δυστυχώς, ένα μήνα άργότερα —και σε ηλικία δεκατεσσάρων μόλις μηνών— τό υπερφυσικό αυτό παιδάκι πέθανε από κοκκύτη. 'Αλλοιώς, άν ζούσε, ούτε θα μπορούσε κανένας να φανταστή σε τί ίλιγγιώδη ύψη διανοητικής ανάπτυξεως θα έφτανε!

'Ακόμα δέν μπορεί ή 'Επιστήμη να μάς διαφωτίση ίκανοποιητικά, σχετικώς με την θαυμαστή περίπτωσι του βρέφους αυτού, τό όποιο μιλούσε σε ηλικία τριών μηνών και διάβαζε σε ηλικία δεκατριών!

'Αφού σας παρουσιάσαμε προηγουμένως τό «παιδί —θαύμα», είνε καιρός τώρα να σας παρουσιάσουμε και την «δεσποινίδα —θαύμα»: Είνε ή δεσποινίς Φανή Μάιλ, ή πασίγνωστη στους ανθρωπολογικούς έπιστημονικούς κύκλους του κόσμου ως «'Η δεσποινίς με τά υπερμεγέθη πόδια»!

'Η μίς Φανή Μάιλ, γεννήθηκε στην πόλι Τσιντσινάτι της πολιτείας 'Οχάιο —της 'Αμερικής— στα 1880, από γονείς κανονικωτάτους σωματικώς. 'Ωστόσο ή Φανή ούτε ωραία έγινε, ούτε σωματικώς κανονική. 'Αντίθετα, έδειξε —άπό μικρή ηλικία άκόμη— μια τεραστία πρόωρη ανάπτυξι, τά δε πόδια της, ιδιαίτέρως, άρχισαν να παίρ-

νουν διαστάσεις τρομαχτικές κι' άφύσικες!!

'Ετσι, στα 1900 και σε ηλικία 20 χρονών πειά, ή Φανή ήταν μια γιγαντόσωμη κι' άσχημοτάτη κοπέλλα. Τά δε πόδια της είχαν υπερβή, τό καθένα, σε μήκος τά... έξηντα εκατοστά του μέτρου: Δηλαδή ήσαν μακρύτερα άπ' τη φτέρνα τους ως τά δάχτυλά τους περίπου... τρεις μεγάλες σπιθαμές τό καθένα και με τον άνάλογο στό μήκος όγκο!!

'Απ' την εποχή εκείνη, ή μίς Φανή Μάιλ έγινε μια πραγματικώς δυστυχισμένη ύπαρξις. Δέν μπορούσε καθόλου να περπατήσει, γιατί έμποδιζόταν όχι μόνον άπ' τό υπερφυσικό μάκρος των ποδών της, αλλά κι' άπ' τό τεράστιο βάρος τους!! Γι' αυτό έμενε

διαρκώς καθισμένη σε μια πολυθρόνα, ή ξαπλωμένη στο κρεβάτι της, και για να μετακινηθή λίγο έπρεπε να την βοηθήσουν οί οικείοι της!

'Η άτυχής Φανή πέθανε πρό δλίγων έτων, έλεινά άτροφική στο σώμα της —έξ αιτίας της καταναγκαστικής άκινήσις της— και φριχτά υπερτροφική στα πόδια της μονάχα.

Τά «πιάνει» ή θάλασσα τά... ψάρια;... Με άλλα λόγια, ζαλίζονται τά ψάρια άπ' τη θάλασσα;... Παθαίνουν από ναυτία;

Μη γελάτε, αγαπητοί αναγνώστα!... 'Εμείς σας βεβαι-

ούμε ότι και τά ψάρια άκόμα παθαίνουν από ναυτία: Ζαλίζονται άπ' την τρικυμία κι' άπ' τη «φουσκοθαλασσιά», λές κ' είνε πρωτοτάξιδοι όρεσίβιοι ποιμένες μέσα σε ψαρόβαρκες!

'Όπως απέδειξε λοιπόν ό πρίγκηψ του Μονακό, ό σοφός αυτός ώκεανολόγος και φυσιοδίφης, τά ψάρια παθαίνουν από ναυτία. Τά πειράζει τρομερά ή τρικυμία ή τό συχνό κυμάτισμα και ζαλίζονται άπαράλλαχτα σαν τους εύαισθήτους επιβάτας των πλοίων. Μόνον πού δέν κάνουν, φυσικά... έμετό!

'Ο πρίγκηψ του Μονακό έβαλε μερικά χρυσόψαρα σε μια μεγάλη «γυάλα» και κούνησε τό νερό της πολλές φο-

ρές συνέχεια. Τά ψάρια ζαλίστηκαν και χρειάστηκε πολλή ώρα κατόπιν για να ξανακοιμηθούν πάλι. 'Επίσης, μέσα σε μια σκάφη με νερό —κι' άπάνω σ' ένα μικρό καίκι— τοποθέτησε δυό-τρείς παλαμίδες ζωντανές. Τό καίκι χοροπηδούσε κυριολεκτικώς άπάνω στα φουρτουμισμένα νερά του κόλπου της Τουλώνος. Κ' ή παλαμίδες, κολυμπώντας πρόσχαρα στη σκάφη τους προηγουμένως, ζαλίστηκαν τώρα και «λάγιασαν» ήσυχχα στον πυθμένα της σκάφης, ώσότου πέρασε ή τρικυμία!

Γι' αυτό, όταν στη θάλασσα υπάρχη τρικυμία, τότε τά ψάρια ή χώνονται στην ήρεμη λάσπη του πυθμένος της άκρογιαλιάς, ή καταβαίνουν σε βαθύτερα στρώματα όπου δέν φτάνει ή ταραχή κι' ό σάλαγος της τρικυμίας...

'Ενα είδος νοστίμων χελιών της Δανίας, τό όποιον ζή άποκλειστικώς στον ποταμό «Ρώ - Ρίβερ», όνομάζεται άπ' τους έντοπίους... «Ραυασαάλ»!! 'Υπάρχουν, δηλαδή, έξη «άλφα» συνέχεια μέσα σ' αυτή τη λέξι, την τόσο περιεργή γλωσσολογικώς!



Τό παιδί —θαύμα...



'Η «δεσποινίς με τά υπερμεγέθη πόδια»...