



Προσπάθησε χωρίς άποτέλεσμα νὰ ξεμπλέξῃ μὲ τὸ σπαθὶ του.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΟΥ Ε. ΓΟΥΕΛΛΣ

Ο ΚΑΜΠΟΣ ΤΩΝ ΑΡΑΧΝΩΝ

Τδ ἀπομεσήμερο, οἱ τρεῖς καθαλλάρηδες στάθηκαν κι' δρχισαν νὰ κυτταζουν μὲ βλέμμα ἀχόρταγο τὸν ἀπέραντο κάμπο ποὺ ἀπλωνόταν μπροστά τους. Χορτάρι κιτρινισμένο σκέπαζε ὅλη τὴν ἀτελείωτη ἔκτασί του ποὺ μόνο μερικὰ ούδεντρα ἔκοθαν ἐδῶ κι' ἐκεὶ τῇ μονοτονίᾳ τῆς. Ιέρα ύψωνόντουσαν μερικοὶ λόφοι πρασινωποὶ καὶ πιὸ πέρα ἀκόμη ἡ χιονισμένες κορυφές μιας πανύψηλης ὁροσειρᾶς. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά πάλι, ὁ κάμπος τελείωνε σὲ δαση ποὺ μόλις φαινόντουσαν.

Ἄπ' τοὺς τρεῖς ἄνδρες, δ ἔνας ἦταν κάποιος πλούσιος γαιοκτήμονας ποὺ τὰ κτήματά του ἦσαν μεγάλα σὰν χώρα ὀλόκληρη, δ ἄλλος κάποιος φίλος του Γάλλος κι' δ τρίτος δ ὑπηρέτης τοῦ πρώτου. Καταδίωκαν τέσσερες μέρες τώρα, μακριὰ ἀπὸ κάθε κατοικημένο μέρος, μερικούς ιθαγενεῖς ποὺ εἶχαν ἀρπάξει μιὰ ὠμορφή μιγάδα τὴν δποία ἀγαποῦσε δ γαιοκτήμονας.

Παρακολούθουσαν τὰ ἵχνη τους ἀπάνω στὸ χορτάρι κι' έλπιζαν δτι ὡς δτου νυχτώση θὰ τοὺς ἔφταναν ἐπὶ τέλους. Μὰ δ φωτιχὸς ὑπηρέτης εἶχε ἀποκάμει πειὰ ἀπὸ τὸ ἀτελείωτο κυνῆγι μέσα στὶς ζούγκλες καὶ στοὺς ἥλιοψημένους ἔκείνους τόπους.

Γι' αὐτὸ, δταν δ ἀφέντης του μὲ τὴν σκληρὴ φωνή του πρόσταξε: «Ἐμπρός! »Ας κάνουμε γρήγορα!, καὶ ξεκίνησαν πάλι, ἀναρωτήθηκε μέσα του: «Γιατὶ αὐτὸς δ ὄνθρωπος νάχη τὸ δικαίωμα νὰ προστάζῃ; »Αν τὸν πρόσταξα ἔγω ἔτσι, θὰ μὲ σκότωνε...»

Μὰ δ ἰδέα νὰ μὴν ὑπακούσῃ στὸν ἀφέντη του ἦταν κάτι ποὺ δὲν τὸ χωροῦσε ἡ φαντασία του. Καὶ ξεκίνησε ἀκολουθῶντας τὸν γαιοκτήμονα καὶ τὸν σύντροφό του, μὰ βυθισμένος σὲ σκέψεις.

«Ἐξαφνα, μερικὰ τινάγματα τοῦ ἀλόγου του τὸν ἀπόσπασαν ἀπὸ τὶς δνειροπολήσεις του. Κύτταξε καὶ τἄλλα δύδ ἄλλογα καὶ πρόσεξε πὼς κι' αὐτὰ ταραζόντουσαν. Πλησίασε τότε τὸν ἀφέντη του καὶ εἶπε μὲ φωνὴ σιγανή: »

— Προσέξατε πόσο ἀνήσυχα εἶνε τ' ἄλογα;

«Ο ἀφέντης του τὸν κύτταξε ἀγρια. Καὶ μόνο δ σύντροφός του καταδέχτηκε νὰ τοῦ ἀπανήσῃ:

— Μπᾶ! Δὲν εἶνε τίποτε...

«Ἐξακολούθουσαν νὰ καλπάζουν ἐπὶ ἀρκετὴ ὥρα σιωπηλοί. Οἱ δύδ πρῶτοι καθαλλάρηδες πηγαίναν σκυμμένοι πάνω ἀπὸ τὰ ἵχνη ποὺ παρακολούθουσαν, ἐνῶ δ ὑπηρέτης κύτταξε τὴν καταχνιὰ ποὺ ἀπλωνόταν ἀπάνω ἀπὸ τὸν ἀπέραντο κάμπο, τυλίγοντάς τους, ἐνῶ δ ἀνεμοὶ δυνάμωνε δλοένα. »Ἐξαφνα, μακριὰ, ἀριστερά, εἶδε μιὰ σειρὰ ἀπὸ σκοτεινούς δγκους, ἀπὸ τσακάλια, χωρίς ἄλλο ποὺ κατέβαιναν γρήγορα πρὸς τὸν κάμπο. Μὰ δὲν εἶπε τίποτε στοὺς ἄλλους, δπως ἐπίσης δὲν τοὺς εἶπε τίποτε καὶ

γιὰ τ' ἄλογα ποὺ εἶχαν ἀρχίσει νὰ δείχνουν πάλι ἔξαιρετικὴ ἀνησυχία.

Σὲ λίγο πάλι εἶδε κάτι σὰν μιὰ μεγάλη σφαῖρα γυαλιστερή, ἔπειτα κι' ἄλλη, ἔπειτα κι' ἄλλη, σμοιες μὲ τὸ χνουδί ἐνὸς τεράστιου γαϊδουράγκαθου, ποὺ κυμάτιζαν, διωγμένες ἀπὸ τὸν ἄνεμο, πάνω ἀπ' τὸν κάμπο. Αύτες η σφαῖρες κυμάτιζαν πολὺ ψηλά στὸν άέρα. »Ἐπεφταν ξαφνικά, σηκωνόντουσαν καὶ λικνιζόντουσαν μιὰ στιγμὴ κι' ἔπειτα χο ουσαν 'Η θέα τους μεγάλωνε τὴν ταραχὴ τῶν ἀλόγων.

«Ἀμέσως κατόπιν πρόσεξε δτι πολλές ἀπὸ τὶς πλανώμενες αὐτές σφαῖρες, τῶν δποίων δ ἀριθμὸς μεγάλωνε καταπληκτικά, κατέβαιναν πρὸς τὸν κάμπο τρέχοντας πρὸς αὐτοὺς πολὺ γρήγορα.

Κι' ἔξαφνα μιὰ ἀπ' αὐτές τὶς σφαῖρες, πέφτοντας, ἀρχισε νὰ στριφογυρίζῃ σὲ ἀπόστασι εἰκοσι βῆμάτων ἀπ' αὐτούς. Στὴν πραγματικότητα δὲν ἦταν μιὰ σφαῖρα στρογγυλή, μὰ κάτι πελώριο, μαλακό, γλοιώδες, χνουδάτο, μιὰ ἀερινὴ μέδουσα, θὰ μποροῦσε νὰ πῆ κανεὶς, ποὺ προχωροῦσε στριφογυρίζοντας γύρω ἀπὸ τὸν ἄεατό της καὶ σερνοντας πίσω της μιὰ μακριὰ ούρα ἀπὸ ίστούς σὰν τῆς αράχνης.

— Τὶ εἰν' αὐτὸ τὸ πρᾶγμα; φώναξε τρομαγμένος δ ὑπηρέτης.

— Τὶ εἰν' αὐτό; ἔκανε δ φίλος τοῦ ἀφέντη.

— Κατάρα! ούρλιαξε δ ἀφέντης. »Ολος δ ἀέρας εἶνε γεμάτος ἀπ' αὐτὰ τάλλοκοτα πράγματα. Θὰ μᾶς κόψουν τὸ δρόμο μας!

Κι' ἔξ ἐνοτίκου, γυρίζοντας τάλογά τους πρὸς τὴν διεύθυνσι τοῦ ἀνέμου, ἔκαναν μερικὰ βήματα καὶ κύτταξαν αὐτούς τοὺς δγκους ποὺ κυμάτιζαν καὶ ποὺ προχωροῦσαν ἀναρίθμητοι. »Ερχόντουσαν, σπρωγμένοι ἀπὸ τὸν ἄνεμο, γρήγοροι, μὰ χωρίς τινάγματα, ύψωνόμενοι καὶ χαμηλώνοντας ἀθόρυβα, πέφτοντας καταγής, ξαναπηδῶντας ψηλά κι' ὅλ' αὐτὰ μὲ μιὰ κίνησι ἐντελῶς ὀμοιόμορφη, μὲ σιγουράδα καὶ σχεδόν μὲ τάξι.

Μιὰ τρομερὴ νευρικότης εἶχε ἀρχίσει νὰ κυριεύῃ τὸν ἀρχιγγό, δ ὁ δποίος βλέποντας τὴν ἀνησυχία τῶν ἀλόγων, φώναξε:

— «Ἐμπρός! »Ἐμπρός! Τὶ μᾶς ἐνδιαφέρουν αὐτὰ τὰ πράγματα; Τὶ μποροῦν νὰ μᾶς κάνουν! »Ἐμπρός, νὰ πιάσουμε τοὺς ἀθλιούς τοὺς »Ερυθρόδερμους ποὺ μοῦ ἀρπαξαν τὴν καλή μου!

Καὶ ἀρχίσε νὰ βλαστημάῃ ἐναντίον τοῦ ἀλόγου του ποὺ ἀρνιόταν νὰ προχωρήσῃ καὶ νὰ τραβάῃ μ' ὅλη του τὴν δύναμι τὰ χαλινάρια. Μὰ ἔξαφνα, κάτι σὰν μακριὰ καὶ χοντρὴ κλωστὴ ποὺ κολλοῦσε τοῦ ἔπεισε ἀπάνω στὸ πρόσωπο,

κάτι σάν τρυπάνι γκριζωτό τυλίχτηκε γύρω απ' το χέρι του που κρατούσε τά χαλινάρια, κάτι χοντρό πού σάλευε μ' αναρίθμητα πόδια κατέβηκε πίσω απ' το κεφάλι του. Σήκωσε τά μάτια του και είδε τότε έναν απ' τους γκριζους αύτους δύκους γαντζωμένο απάνω του μ' αναρίθμητα λεπτά νήματα, κάτι πού σάλευε δλα τά άκρα του. "Ενοιωσε πως ένα σωρό μέλη με απειρες αρθρώσεις τὸν τραβούσαν ακατανίκητα, σάν νάθελαν νά τὸν λυώσουν και κατάλαβε πώς ήταν χαμένος.

"Εξαφνα ομως αίσθανθηκε ένα σπαθί νά τὸν χτυπάῃ απ' τὸ πλατὺ μέρος του στὴ ράχη, είδε τὸ άτσαλι του νά λάμπη πάνω απ' τὸ κεφάλι του, σχίζονας και ξεκολλώντας από πάνω του τὸ τερατώδες έκεινο πρᾶγμα, τὸ οποῖο κύλησε καταγής.

"Ο φίλος του είχε έπεμψει απάνω στὴν ὥρα, χρησιμοποιώντας τὸ σπαθί του και τὸν είχε σώσει.

— "Άράχνες! τοῦ φώναξε συγχρόνως. "Ολ' αύτὰ εἶνε τεράστιες άράχνες! Κύττα! Κύττα!...

"Ο γαιοκτήμονας κύτταξε τότε στὴ γῆ ένα πρᾶγμα κόκκινο, πού έξακολουθούσε, ἄν και μισολυωμένο, νά συστρέψῃ τὰ μέλη του. Κι' όταν δ φίλος του τοῦ έδειξε μιὰ άλλη άράχνη πού ώρμούσε απάνω τους, τράβηξε τὸ σπαθί του.

Στὴν άκρη τῆς κοιλάδος, ή άράχνες σχημάτιζαν τώρα έναν τοῦχο.

— "Ας περάσουμε άνάμεσά τους! ούρλιαξε δ υπηρέτης.

Και μὲ τὸ θάρρος πού δίνει ή απελπισία ώρμησε μπροστά, χτυπώντας και σχίζοντας μὲ τὸ σπαθί του τοὺς ίσκιους πού σχημάτιζαν ή άραχνες. Μὲ τὴν δρμὴ μάλιστα πού είχε, έπεσε απάνω στὸ άλογο τοῦ συντρόφου τοῦ άρχηγού κι' έρριξε κάτω ζωὸ και ἀναβάτη. Τότε μιὰ πελώρια άράχνη άρχισε νά προχωρῇ πρὸς τὰ έκει, άπλωντας τὰ τερατώδη πόδια τῆς.

Και δεύτερη άράχνη φάνηκε συγχρόνως από τὴν άλλη μεριά. Τοῦ κάκου δ σύντροφός τοῦ άρχηγοῦ προσπαθούσε ν' άμυνθῇ μὲ τὸ σπαθί του. Τὸ δίχτυα τῶν άραχνῶν τὸν τύλιγαν κι' αὐτὸν και τὸ άλογό του πού ήταν σωριασμένο καταγής.

"Ο άρχηγὸς έτριξε τὰ δόντια του, τράβηξε μὲ δλὴ του τὴ δύναμι τὰ ήνια, και σκύβοντας τὸ κεφάλι του άρχισε νά καλπάζῃ μπροστά. Καθὼς προσπέρασε τὸ άλογο τοῦ συντρόφου του, τὸ είδε ν' ἀγωνιά έτοιμοθάνατο. Ή μιὰ άράχνη είχε κολλήσει απάνω του και τοῦ ρουφούσε τὸ αίμα...

"Ο σύντροφός του, θλέποντάς τον, έκανε νά τρέξῃ πρὸς αὐτὸν Προχώρησε λίγο, μὰ τὰ πόδια του ήσαν μπερδεμένα και τυλιγμένα μέσα στὰ δίχτυα τῶν άραχνῶν. Προσπάθησε χωρὶς αποτέλεσμα νὰ ξεμπλέξῃ μὲ τὸ σπαθί του. Ή άγκύλες τῶν ποδιῶν τοῦ τέρατος τοῦ τρυπούσαν δλο τὸ κορμὶ, ένας λεπτὸς γκριζος τέπλος ισθιέται τὴν ὄψι Σήκωσε τὸ άριστερό του χέρι γιὰ νὰ χτυπήσῃ, μὰ έπειτα κλονίστηκε κι' έπεσε κάτω. Προσπάθησε τοῦ κάκου νὰ σηκωθῇ κι' έξαφνα άρχισε νὰ ούρλιαζῃ: "Ω! "Ω! "Ω! ...

"Ο άρχηγὸς είδε τότε τὶς δύο άράχνες νά κάθωνται απάνω στὸ κορμὶ του κι' ένα πλήθος άλλες νά κατεβαίνουν γρήγορα πρὸς αὐτό.

Είδε άκομα τὸν υπηρέτη του πού έφευγε σάν τρελλός μπροστά.

Και πάλι τὰ δίχτυα μιᾶς άράχνης πήγαν και κόλλησαν στὸ πρόσωπό του. Ούργυρά του, από πάνω του, τὸ σύννεφο τῶν άραχνῶν πού κυμάτιζε σιωπηλό, φαίνοταν νά τὸν περικυκλώνῃ και νά τὸν σφίγγη δλοένα και πιὸ πολὺ.

Τὶ άκριθῶς έγινε έκεινη τὴ στιγμή, δὲν τώμαθε ποτέ του κι' δ ἴδιος. Φαίνεται πώς ταλόγο του ώρμησε ξοπίσω απὸ τὸ άλογο τοῦ υπηρέτη του. "Έπειτα απὸ ένα λεπτὸ κατέ-

βαίνε μὲ ίλιγγιώδη ταχίτησ τὴν κοιλάδα, χτυπώντας μανιάσμενος μὲ τὸ σπαθί του τὸν άέρα. Κι' δλόγυρά του, φερμένες απὸ τὸν άνεμο, ή τερατώδεις άράχνες ώρμούσαν.

Κλίπ-κλάπ, κλίπ-κλάπ... Ο άρχηγὸς χωρὶς νὰ νοιάζεται γιὰ τὴ διεύθυνσι πού άκολουθούσε, μὲ τὸν τρόμο ζωγραφισμένο στὸ πρόσωπό του, κύτταξε πότε δεξιὰ και πότε άριστερά, μὲ τὸ σπαθί και τὸ χέρι έτοιμα νὰ χτυπήσουν...

Καρμιά έκατοστή μέτρα μπροστά, δ υπηρέτης του κάλπαζε κι' αὐτὸς σάν τρελλός...

"Εξαφνα ένα βαθὺ χαντάκι, μιὰ τάφρος, παρουσιάστηκε μπρὸς στὰ πόδια τοῦ αλόγου τοῦ άρχηγοῦ. Κι' έκεινο καθὼς τὴν πηδούσε, τὸν τίναξε κάτω στὸ βάθος της...

"Επεσε στὰ μαλακὰ και, μολονότι χτύπησε σ' δλο του τὸ κορμὶ, μπόρεσε ν' άνασηκωθῆ.

"Υψωσε τότε τὰ μάτια του... Ή άράχνες περνούσαν απὸ πάνω, καταδιώκοντας τὸ άλογο...

Σὲ λίγο, ήσυχασμένος δτὶ τὰ σμήνη τῶν άραχνῶν δὲν μπορούσαν νὰ κατεβοῦν έκει κάτω, κάθησε σὲ μιὰ πέτρα και θυθίστηκε σὲ σκέψεις, απὸ τὶς δποίες άποσπάσθηκε άκούγοντας βήματα κοντά του.. Σήκωσε τὸ κεφάλι του κ' είδε τὸν υπηρέτη του πού προχωρούσε άργα.

— "Ε, λοιπόν; τὸν ρώτησε.

— Τὸν έγκαταλείψατε τὸ φίλο σας; τὸν ρώτησε κι' έκεινος.

— Τὶ νὰ κάνω... Τὸ άλογό μου μὲ παρέσυρε μπροστά.

— Κι' έμένα τὸ ίδιο, είπε δ υπηρέτης.

Και σὲ λίγο έπρόσθεσε.

— Είμαστε δύο δειλοί, άφοῦ άφήσαμε τὸν άνθρωπο νὰ τὸν φάν ή άράχνες.

— Ο άρχηγὸς δάγκωσε τὰ χεῖλη του και μουρμούρισε:

— Μή μὲ λέξ δειλό.

— Είσαστε ένας δειλός σάν κι' έμένα... Ποτέ μου δὲν θὰ φανταζομούν δτὶ θὰ τὸν έγκαταλείπατε... Σᾶς είχε σώσει τὴ ζωὴ πρὸ δύο λεπτῶν.

— Ο άρχηγὸς άνωρθώθηκε και μούγκρισε:

— Κανένας άνθρωπος δὲν μὲ είπε ώς τώρα δειλό, χωρὶς νὰ τὸ πληρώσῃ μὲ τὴ ζωὴ του. Ναι... Θὰ μοῦ τὸ πληρώσης και σὺ μὲ τὴ ζωὴ σου... Έτοιμάσου νὰ πεθάνης.

— Αφέντη! ίκέτευσε δ υπηρέτης.

— "Οχι! "Οχι! ούρλιαξε δάρχηγός.

Και, τραβώντας τὸ μαχαίριτου ώρμησε έναντίον του. Τὸν έρριξε κάτω... Αύτὸ ήταν δλο... Κ' ή ίστορια τελείωσε μὲ μιὰ κραυγὴ άπελπισίας κι' ένα ρόγχο.

•••••
— Όταν νύχτωσε γιὰ καλὰ κι' έπεσε δ ἄνεμος, δ άρχηγὸς θυγῆκε τέλος απὸ τὸ καταφύγιό του. Ή άράχνες είχαν χαθῆ πειά...

— Αρχισε νὰ προχωρῇ μέσα στὸν άπέραντο κάμπο, χωρὶς κι' αὐτὸς νὰ ξέρῃ ποῦ πηγαίνει...

— Καθὼς τὸ φεγγάρι άνετελλε, άνασκίρησε θλέποντάς έξαφνα μπροστά του μιὰ κατασκήνωσι...

— Ωρμησε πρὸς αὐτή, μὰ μδλις έφτασε έκει, τραβήχτηκε πίσω ούρλιαζοντας άπασια.

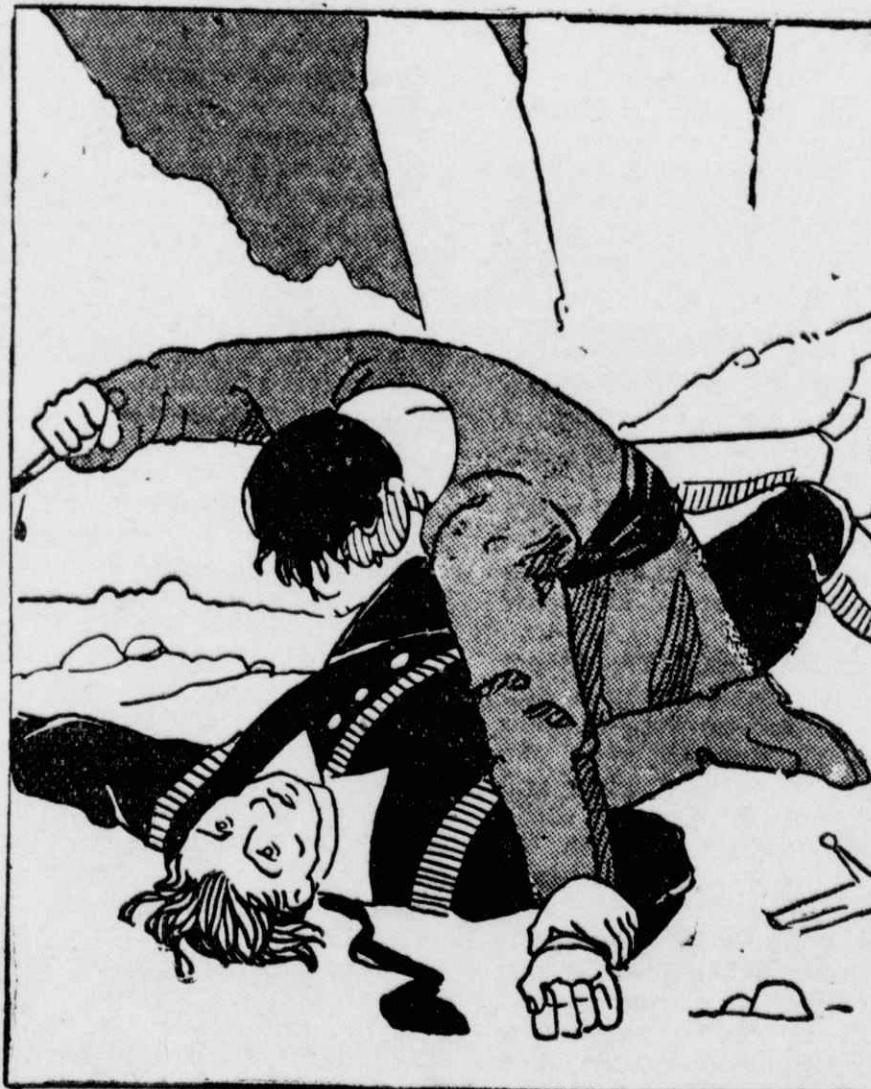
— Στά του. Τρία πτώματα παραμορφωμένα, καταματωμένα, καταφαγωμένα...

— Τὸ ένα άνηκε στὴ μιγάδα ποὺ άγαπούσε και τ' άλλα δύο στοὺς ίθαγενεῖς ποὺ τὴν είχαν άπαγάγει και τοὺς δποίους καταδίωκε...

— Κάθησε τότε σὲ μιὰ πέτρα μπροστά στὰ πτώματα και, πιάνοντας τὸ κεφάλι του μὲ τὰ χέρια του, άρχισε νὰ στενάζῃ και νὰ φωνάζῃ:

— "Η άράχνες!... "Η άράχνες!

Ε. Γ. ΓΟΥΕΛΛΣ



Τραβώντας τὸ μαχαίρι του, ώρμησε έναντίον του.