



Η υπό των αναγνωστών μας αποστελλομένη συνεργασία και μη ανοδοευομένη υπό δικαιοκρίσεως έκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» τιμᾶται παντοῦ δραχμᾶς 4. Ἡ ἀθαίρετος ὑπερτίμησις τοῦ παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Πολλοὶ ἀναγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μporέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλουν 8 δραχμᾶς εἰς γραμματόσημα δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ ὑποπρακτορεῖον τῶν ἐφημερίδων «Σπύρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου των καὶ ἔτσι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.

Δ. Α. Β. καὶ Α. Χ. Γ.— Αἱ ἀπαντήσεις σας γιὰ τὸν ἰδανικὸ σῶζυγι ἐστάλησαν πολὺ ἀργά.

Β. ΚΑΤΣΟΥΛΙΕΡΗΝ.— Τὰ τρία σας ποιήματα ὄχι ἀπολύτως ἐπιτυχημένα. Νὰ π. χ. τὸ πρῶτο ἐξ αὐτῶν:

ΠΑΡΗΓΟΡΓΙΑ

Στῆς νύχτας βαθειὰ τὴν τόση ερημιᾷ
στὴν τόση γαλήνη
μὰ στέγη ψηλά τρανὴ θρηνοδιᾷ
καὶ θλίψη ἀναδίνει.

Μὲ θλίψης φωνὴ αἰώνια θρηνεῖ
τὸ ταῖρι του ὁ γκιώνης
τὸ χάρο καλεῖ τὸ ἔρμιο πουλί
ὁ δύστηνος γκιώνης.

«Χοῦ-χοῦ» πάντα λέει, πονεῖ λὲς καὶ κλαίει
θρηνεῖ θλιθερὰ
«Χοῦ-χοῦ» ξαναλέει κ' ὁ πόνος τοῦ καίει
τὴν ἔρμη καρδιά.

Καὶ σύντροφος μόνον ἐγὼ εἰς τὸν πόνο
τοῦ εἶμαι πιστὸς
καὶ θλίψη μαζώνω καὶ παύω τὸν πόνο
ἀφοῦ εἶναι κ' αὐτός.

Τὸ ποιημᾶ σας αὐτὸ καὶ πεζοτῆτες περιέχει καὶ ρίμες κακῆς, ὅπως ἡ «θρηνοδιᾷ» κτλ. κτλ. Διαβάσετε νεοελληνικὴν ποίησιν. Καὶ ξαναδοκιμάσετε ἀργότερα. Πρὸ παντός μὴ θιάζεστε.

ΜΑΡΙΑΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ. — Τὸ ἕνα τῶν ποιημάτων σας ἐδημοσιεύθη ἤδη στὴν οἰκείαν στήλη. Ἐνεκρίθη καὶ τὸ «Πρωτομαγιά στ' ἀκροθαλάσσι».

ΒΙΝΓΓΙΣ, Ἐνταῦθα. — Ἀφοῦ τὸ ἀπαιτεῖτε νὰ εἶμεθα αὐστηροί, σᾶς λέμε ὅτι τὸ ποιημᾶ σας δὲν εἶνε καθόλου, μὰ καθόλου καλὸ. Καὶ ἴδου:

ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΟ

Λούλουδο φανταχτερὸ,
ἢ γιοῦλα μεσ' τὸ κῆπο,
τὸ φύλαγε μὲ τί καϊμό!
μὲ τῆς καρδιάς τὸ χτύπο.

Ἔμοιαζε γιοῦλα,
Γοιαντάφυλλα καὶ κρῖνα,
καὶ σκορποῦσε μιὰ λουλούδι
ὁποῦ σκορποῦν κ' ἐκεῖνα!

Μὰ πέρασε τ' ἄνοι
ποῦ στὰ φτερά του φέρνῃ
μάγισσας εὐχῆ,
μὲ ψῆμα τὸ πλανεύει
καὶ φεύγουνε μαζύ!

Τὸ πῆγε σὲ παλάτια
ἐστόλισε σὲ μιὰ γιορτῆ,
πλάι στὰ χρυσάφια
τοῦ βασιλεῖα λακιερὴ στολῆ.

Ἦταν ζαλισμένο
ἀπὸ τὴν τόση του χαρὰ,
σκορποῦσε ἀχὸ του φουλαγμένο
βαθειὰ μεσ' τὴν καρδιά.

Μὰ γοήγορα πέρασανε ἡ ὄρες
ὅπως περνοῦνε πάντα στὴ Χαρὰ,
καὶ μαραμμένο πιά...
τὸ πέταξαν στὴς ῥόδες,
ἐνὸς πάλιο ἀραμπα!

Ἄν ἐλήφθησαν τὰ δυὸ ἄλλα ποιημᾶτά σας, περὶ τῶν ὁποίων γράφετε, θὰ σᾶς ἀπαντήσαμε. Ἐκτὸς ἂν παράπεσαν.

Α. ΔΡΑΚΟΝ, Καλάμας.— Τὸ εὐθυμογράφημά σας δὲν ἔχει ἀξία λόγου ὑπόθεσι. Πολὺ κακὴ καὶ πρόχειρη. Πάντως γράφετε καλοῦτοικα. Διαβάσετε Ἑλληνας πεζογράφους καὶ ξαναδοκιμάζετε ἀργότερα, ἀλλ' ἀργότερα ὅμως. Ἡ βία θλάπτει.

ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΟ, Ληξοῦρι.— Ἐχετε δικη. Ἀλλὰ τελειώνει πλέον. Τί θέλατε νὰ κάμουμε, δεσποίνης; Ἀφοῦ καὶ σεῖς ἡ ἴδια ποῦ παραπονεῖσθε, στέλνεται τὴν ἀπάντησί σας ἕνα ἔτος — ἀκοῦτε; — ἕνα ἔτος μετὰ τὴν λήξιν τῆς προθεσμίας!

ΠΑΛΑΤΙΝΟΝ, Βόλον.— Ὡς καὶ ἄλλοτε σᾶς ἐγράψαμε, οἱ στίχοι σας εἶνε ἐντελῶς ἀτεχνοί. Καὶ σκοτεινοὶ καὶ ἀσαφεῖς καὶ χωρὶς συνάρτησιν καὶ ἀκατανόητοι. Νὰ ἕνα τῶν ποιημάτων σας:

Η ΓΑΤΑ

Ἔξω εἶναι πεντακόσια
Στῆς Τατιάνας τὴ μιλιὰ.
Τὰ μυαλά μου τετρακόσια,
Κι' ἂς μὴ βγάλω, μιὰ μιλιὰ

Μὲ τὸ κράνος ἀστρινόγιον
Θὰ πετάξω τὸ κιντέρ,
Τὸν μαντῆα τὸν παλῆρό μου
Στὸν Μπαμποῦλ μου τὸν σωαῖε

Μὲ γιλάκι τῆς Ζυννέτας
Θὲ νάρπάζω τὴ σουπιὰ.
Μὲ τὰ μάτια τῆς Μαρτίτας
Θὰ στομώσω τὰ σπαδιά.

Μὰ γελᾶστε μεταξὺ μας:
Μπῆξε ἡ γάτα στὸ χορὸ.
Ποιὸς τὴν πῆρε στὸ ταξί μας,
Γιὰ νὰ κἀνὴ τὸν γαμπρό;

Σ. ΚΟΝΤΟΒΟΥΝΗΣΙΟΝ, Ἐνταῦθα.— Τὸ ποιημᾶ σας «Ἐγκατάλειψις» ὄχι τόσο ἐπιτυχές.

Γ. Ν. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΝ.— Ἦθ' ἐδημοσιεύθη ἤδη.

ΧΡ. ΠΑΓΙΑΝ, Ἐνταῦθα.— Τὸ διηγημᾶ σας ἀτεχνό. Γλῶσσα ἀκαλαισθητικῶς μικτῆ. Ἀφήγησις πλασδαρά. Φροντίσετε νὰ τὰ διορθώσετε ὅλ' αὐτά. Καὶ διαβάσετε, διαβάζετε ἀκαταπαύτως.

INFELICE, Ἰθάκην.— Σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς γιὰ τὰ καλὰ σας λόγια. Ἀλλὰ γιατί ἀπελιπίστε; Γιὰ μιὰ ἐρωτικὴ προδοσίαν; Κι' ἀξίζει τὸν κόπο νὰ χαλάτε τὴν καρδίαν σας; Φροντίσετε νὰ ἐλέγχετε τὴν ζωὴν πρὸ φύχραιμα, πρὸ φιλοσοφικά. Τὸ ποιημᾶ σας ἀρκετὰ καλὸ καὶ θὰ δημοσιευθῆ στὴν οἰκείαν στήλη.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β
(Τηλ. 26-135)

Ἰδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἕν ἔτος Δραχ. 200 Ἐξωτερικοῦ Δολλάρ. 6
Ἐξάμηνος » 100 Ἀμερικῆς » 7

καὶ δι' ὄλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκό ἔτησι συνδρομὴ σελλί-
νια 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνονται
πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ,

Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου δραχ. 4.

Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατά-
τύλλον πώλησιν ἢ Ἐταιρεία New York News Agency General
P. O. Box 497, New York City, ἐκπροσωποῦμένη παρὰ τοῦ
κ. Κ. Καλφοπούλου.