

ΟΙ «ΑΣΤΕΡΕΣ» ΑΛΛΗΛΟΚΡΙΝΟΜΕΝΟΙ

Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ

(Άρθρο του «παρτεναίρ» της και διασήμου γόητος Γκάρυ Κούπερ.)

Η Μάρλεν Ντήτητριχ είναι από τις λίγες «βεντέτες» που έχουν τόσο παρεξηγηθεί και στην ιδιωτική και στην καλλιτεχνική ζωή τους. Όσο η Μάρλεν Ντήτητριχ είναι η τελευταία ρομαντική ύπαρξις του Νέου Κόσμου. Ζη μέσα σε μια άτμωση φαιρα όνειρου κ' η καθημερινή ζωή της μοιάζει με τη ζωή μιας έξωτικης νεράιδας.

— "Αν μπορούσαν να με καταλάβουν οι θαυμασταί μου θά μ' αγαπούσαν περισσότερο, μου έξωμολογήθηκα μια μέρα. Κανείς, ωστόσο, δεν ξέρει πόση τρυφερότητα κρύβω μέσα στην καρδιά μου και πόσο νοιώθω την επιθυμία να κάνω εύτυχισμένους όλους τους φίλους μου. "Αν ήταν στο χέρι μου θά λάτρευα όλους τους ανθρώπους! Θά τους χάριζα την όμορφή μου, την ψυχή μου, την σκέψη μου. Μά αυτό είναι αδύνατο να γίνει γιατί θά κατέστρεφε την φήμη μου. Δεν θά ήμουν πειά ή «μοιραία» γόησσα κι' ίσως θά έπαυα να παίζω στον κινηματογράφο. "Επειτα, όλοι οι άνδρες είναι τόσο περιέργοι! "Αγαπούν πάντα τις γυναίκες που δεν τους λογαριάζουν ή τους περιφρονούν και αποστρέφουν μ' αηδία το πρόσωπό τους από την γυναίκα που τους λατρεύει. Κάθε φορά που άφησα κι' εγώ άκόμα να φανερωθούν τ' αληθινά αισθήματα της καρδιάς μου, απέτυχα στον έρωτα.

Η Μάρλεν Ντήτητριχ είναι μια ύποδειγματική νοικοκυρά. Πριν φύγει για το στούντιο φωνάζει κοντά της όλες τις καμαριέρες της και τους δίνει οδηγίες για το συγύρισμα του σπιτιού και για τις έτοιμασίες του φαγητού. Τις μέρες που δεν έχει δουλειά, φοράει πάντα την δαντελωτή ποδιά της κουζίνας κι' εξαφανίζεται μέσα στις κατοαρόλες και τ' άλλα μαγειρικά σκεύη. Μά κάθε βράδυ όμως πριν άποσυρθή στο διαμέρισμά της, κάνει πάντα μια γενική επίθεώρησι του σπιτιού για να ιδη αν είναι συγυρισμένο. Μια μέρα την βρήκα να έτοιμάζει ένα γλυκό. Είχε χωμένα τα όμορφα χέρια της στις κρέμες κ' ήταν τόσο άφωσιωμένη στη δουλειά της που δεν με άντελήφθη. "Όταν τέλος κατάλαβε την παρουσία μου κοκκίνησε και χαμογέλασε μ' άμχανία.

— Φτιάχνω ένα γλύκισμα για τη Μαρία (την κόρη της), μου δικαιολογήθηκε. Είναι ένα γλυκό δικής μου εμπνεύσεως, με κρέμα και μπισκότα. Θά ήθετε ό τι θ' άρέσει και σάς.

Και εξακολούθησε τη δουλειά της σαν μια καλή νοικοκυρά και μια καλή μητέρα. "Όταν, το μεσημέρι, επέστρεψε ή χαριτωμένη κόρη της στο σπίτι μαζί με την γκουβερνάντα της, ή Μάρλεν Ντήτητριχ την πήρε στην άγκάλιά της, την φίλησε με τρυφερότητα και της δήλωσε :

— Σήμερα, καθώς έμαθα, ήσουν καλό κορίτσι. Γι' αυτό κ' ή μαμά σου φρόντισε να σου έτοιμάση ένα γλυκό που σ' άρέσει.

Κι' έδωσε στη Μαρία να φάη ένα κομμάτι γλυκό. Η μικρούλα που μ' έβλεπε να παρακολουθώ με μεγάλο ένδιαφέρον τη σκηνή, με παρεξήγησε.

— Μαμά, φώναξε στην Μάρλεν Ντήτητριχ, δώσε και στον κύριο. Δεν τον βλέπεις λοιπόν ότι ζηλεύει;

Ναι, πράγματι ζήλευα. Μά ζήλευα την αγάπη της όμορφης «βεντέτας» και σκεφτόμουν ότι ή Μάρλεν Ντήτητριχ, αν δεν ήταν «άστερας», θά ήταν άσφαλώς ιδεώδης σύζυγος.

Μια φορά της το είπα αυτό. Η Ντήτητριχ γέλασε με την καρδιά της και μου άπάντησε :

— "Εχω έναν άγγελο που μου δίνει θάρρος.

— Και ποιός είναι αυτός;

— Το παιδί μου, μου δήλωσε με καλωσύνη.

Κι' αλήθεια, ή μικρούλα Μαρία είναι ένας σωστός άγγελος κι' ένα πλάσμα πολύ χαριτωμένο. Η Μάρλεν Ντήτητριχ την αγαπάει περισσότερο από τη ζωή της, περισσότερο από κάθε τι στον κόσμο.

"Όταν οι γκάγκστερς άρχισαν να προσέχουν αυτή την άδυναμία της και να σκέφτουν να άπαγάουν την κορούλα της, ή Μάρλεν Ντήτητριχ κόντεψε να τρελλαθή. Διέθεσε πολλές χιλιάδες δολάρια για να καταρτίση ένα σώμα άσφαλείας από εκατό εμπιστους κι' άφωσιωμένους ιδιωτικούς άστυνομικούς και ή ίδια άγρυπνούσε μέρα και νύχτα για το παιδί της. Πολλές φορές έφευγε ξαφνικά από το στούντιο κι' έτρεγε στη βίλλα της για να το δη και να το χαϊδέψη και συχνά κυριευόταν από μια ύστερική τρυφερότητα. Τόση είναι ή αγάπη που έχει στο παιδί της ώστε άναγκάσθηκε να δεχθή την φιλία ενός φοβερού γκάγκστερς για να γλυτώση από τους συντρόφους του. Και πράγματι αυτός, ένθουσιασμένος από την συμπάθεια που του έδειχνε ή «μοιραία» γόησσα, έκανε μια δήλωσι σ' όλες τις έφημερίδες της Καλλιφόρνιας και δήλωνε ότι όποιος άγγιζε έστω και μια τρίχα από το παιδί της Μάρλεν Ντήτητριχ, θά είχε να κάνει μαζί του. Για έκφοβισμό μάλιστα, μπήκε ένα βράδυ μέσα στη λέσχη των γκάγκστερς, τράβηξε το πιστόλι του κι' έκοψε στά δυό το πούρο του κακοποιού, ό όποιος σκεφτόταν ν' άπαγάγη την μικρή Μαρία. "Υστερα του είπε ειρωνικά :

— Μά κάθεσαι πάντα ήσυχος γιατί ή σφαίρες μου πετυχαίνουν εκείνο που θέλω. Θά μπορούσα με τον ίδιο τρόπο να σου κόψω τη ζωή.

"Όταν έμαθε αυτή την ιστορία ή Μάρλεν Ντήτητριχ έκλαψε πάρα πολύ από την άγωνία της. "Ήξερε ότι αυτή ή ύπόθεση δεν θά είχε καλό τέλος. Γι' αυτό σκέφθηκε ότι ήταν προτιμότερο να φύγει για την Εύρώπη και να γλυτώση μια και καλή από τις ένοχλήσεις των κακοποιών. Κι' έφυγε πράγματι, όταν τελείωσε το τελευταίο φίλμ της.

Η Μάρλεν Ντήτητριχ, όσο καιρό έζησα κοντά της ποτέ της δεν μ' έκανε να σκεφθώ ότι έχω μπροστά μου μια «μοιραία» γόησσα, μια σατανική γυναίκα. Ήταν τρυφερή, ειλικρινής και είχε καρδιά έντελως παιδική. Και το πιο πρέιεργο, δεν έχει καθόλου γυναικεία πονηρία. "Άλλως τε γι' αυτό το λόγο φοράει άνδρικά κι' άποφεύγει στην ιδιωτική της ζωή να δείχνεται γυναίκα.

— "Ο προορισμός μας, λέγει, δεν είναι να βασανίζουμε τους άνδρες με τις γκρίνιες μας και την επίδειξι της όμορφιάς μας. Πρέπει να είμαστε οι σύντροφοί τους στη ζωή και να τους βοηθώμε. "Ετσι μόνο μπορεί κανείς να ζήση εύτυχισμένος.

Και πράγματι, εφαρμόζοντας το αυτό στη ζωή της ή Μάρλεν Ντήτητριχ είναι ή πιο εύτυχισμένη από τις «βεντέτες» του Χόλλυγουντ. ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ.

ΧΙΟΥΜΟΡ

ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΤΑ

ΓΚΑΦΑ !

"Ο καθηγητής στην παράδοσι, ένω κάποιος μαθητής ψιθυρίζει κάτι στο τελευταίο θρανίο :

— Σιωπή εκεί κάτω σεΐς οι τελευταίοι. Κάθε φορά που άνοίγω το στόμα, άρχίζει να μιλή ένας βλάκας!...

ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΑΝΑΓΚΗ...

"Ενας νεοσύλλεκτος που δεν ξέρει ούτε να διαβάση, ούτε να γράφη, λαμβάνει ταχτικά γράμματα από την άρραβωνιαστικιά του.

"Ο δεκανεύς προσφέρεται να του τά διαβάση, μά επειδή εκείνος άρνεΐται, του προτείνει να τον μάθη να διαβάση.

— Εύχαριστώ, κύρ δεκανένα, λέει ό νεοσύλλεκτος. Δεν έχω καμιά ανάγκη να μάθω να διαβάσω. Φυλάω όλα τα γράμματα της άρραβωνιαστικιάς μου και όταν θά γυρίσω στο χωριό με άδεια θά μου τά διαβάση ή ίδια.



Η Μάρλεν Ντήτητριχ