

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΜΑΣ

Του Παυλου Ντ' Αιγκρέμον

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

“Ο ντ’ Ανζελί δὲν διαμαρτυρήθηκε περισσότερο καὶ δὲν γλύπτης μὲ τὸν δόκτορα Πρυνιὲ πῆγαν στὸ διπλανὸ δωμάτιο.

— Εἶδω θὰ εἶνε ἀξιόλογα, εἶπε ο γιατρὸς μὲ τὴν πρώτη ματιὰ ποὺ ἔριξε γύρω του.

Καὶ δείχνοντας ἔνα μέρος κοντὰ στὸ παράθυρο, ἐπρόσθεσε:

— Σ’ αὐτὸ ἐδῶ τὸ μέρος πρέπει να τοποθετηθῇ τὸ κρεβάτι. “Ετσι ὁ ἀέρας θὰ κυκλοφορῇ καλύτερα γύρω ἀπ’ τὴν ἄρρωστη.

— “Αν θέλετε, γιατρὲ, νὰ μὲ βοηθήσετε, εἶπε ὁ Ροθέρτος, μποροῦμε νὰ τοποθετήσουμε ἐδῶ τὸ δικό μου κρεβάτι. Μοῦ φαίνεται ὅτι εἶνε πολὺ καλύτερο ἀπ’ αὐτὸ, ὅ-

— Ο καλόκαρδος δόκτωρ βοήθησε πρόθυμα τὸν Ροθέρτο.

— Εὐχαριστῶ, τοῦ εἶπε ἔκεινος, ὅταν μετέφεραν τὸ κρεβάτι. Τώρα πηγαίνετε πάλι νὰ δῆτε τὴν ἄρρωστή σας... Εγὼ ἐν τῷ μεταξὺ θὰ συγγρίσω ὅσο μπορῶ τὸ δωμάτιο... Οταν δὲ νομίσετε πώς εἶνε ὥρα νὰ τὴν μεταφέρουμε ἐδῶ μὲ φωνάζετε.

— Ο γιατρὸς πῆγε καὶ πάλι κοντὰ στὴν Τερέζα, ἐνῷ δὲν οφέρεισε τὸ συγύρισμα. Μετέφερε στὸ πλαινό δωμάτιο ὅσα πράγματα ἦσαν περιττά ἐκεῖ μέσα καὶ, μεταξὺ ἄλλων, καὶ τὴν προτομὴ τῆς Τερέζας.

Αὐτὸ τὸν ἐλύπησε γιατὶ στὸ διπλανὸ δωμάτιο ὁ πηλὸς τῆς προτομῆς θὰ ερεινότανε γρήγορα καὶ τὸ ἔργο του θὰ καταστρεφόταν ἵσως ἐντελῶς.

— Άλλὰ δὲν έννοοῦσε νὰ κάνῃ μισά πράγματα καὶ ἡταν πρόθυμος γιὰ κάθε θυσία. Ο Ανδρέας, δὲν μελαγχολικός, μὲ τὰ τόσο γλυκά μεγάλα μάτια, τοῦ εἶχε ἐμπνέει ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ βαθειὰ καὶ ἀπειρησματική. “Επειτα δὲν τοῦ εἶχε πῆ: «Θὰ τὴν περιποιηθοῦμε μαζὶ, σὰν νὰ ἡσαστε ἀδελφός μου»;

— Αδελφός! Ο Ανδρέας ἡταν δὲν πρώτος ἀνθρωπὸς ἀποῖος τοῦ ξύπνησε τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡταν δυνατὸν ν’ ἀποκτῆσῃ φίλους ποὺ θ’ ἀναπλήρωνταν τὴν οἰκογένεια του, τὴν δοποία δὲν εἶχε γνωρίσει ποτέ.

— Επειτ’ ἀπὸ μερικὲς στιγμὲς, δὲν γιατρὸς Πρυνιὲ μπῆκε μέσα.

— Ελάτε νὰ μὲ βοηθήσετε! τοῦ εἶπε. Ή κ. Ανδρέα δὲν εἶναι καλὰ καὶ χρειάζονται ἀπειρες προφυλάξεις γιὰ νὰ τὴν μεταφέρουμε ἀπὸ τὸ ἔνα δωμάτιο στὸ ἄλλο.

— Τόσο ἀσχηματικό εἶνε! φώναξε δὲν πόνο.

— Εχει τυφοειδῆ πυρετὸ μ’ ἔγκεφαλικές ἐπιπλοκές. Δὲν ξέρω τί θ’ ἀπογίνη, ἀλλὰ δὲν σᾶς κρύθω ὅτι είμαι τρομερά ἀνήσυχος.

— Επειτ’ ἀπὸ μερικὲς στιγμὲς, η νέα γυναῖκα, ξαπλωμένη στὸ κρεβάτι τοῦ Ροθέρτου, στὴ μέση τοῦ μεγάλου δωμάτιου, στὸ δοποὶ δὲν σᾶς κυκλοφοροῦμε ἐλεύθερα, φαινόταν ν’ ἀναπνέη πιὸ ἀνετα...

— Ο γιατρὸς, βλέποντας τὸν Ανδρέα συντριψμένο ἀπὸ τὴν ἀγωνία καὶ φοβούμενος μήπως δὲν ἀντελήθῃ καλὰ τὶς παραγγελίες του, τὶς ἐπανέλαβε λεπτομερῶς στὸν Ροθέρτο καὶ ἐπρόσθεσε κατόπιν:

— Θὰ ξανάρθω αὔριο τὸ πρωΐ... “Ως τότε νὰ μὴ πάφετε ν’ ἀγρυπνήστε κοντά της.

Μόλις ἔφυγε δὲν γιατρὸς, δὲν Ανδρέας, μὲ τὰ μάτια πλημμυρισμένα ἀπὸ δάκρυα, προχώρησε πρὸς τὸν Ροθέρτο.

— Πρὸ δύο ώρων, τοῦ εἶπε, οὕτε σᾶς ἡξερα... Μὰ σεῖς φερθήκατε σὲ μένα ὅπως δὲν θὰ φερόταν ἵσως οὕτε ὁ πιὸ ἀφωσιωμένος μου φίλος... Κι’ ἔγὼ δὲν ξέρω τί νὰ εἴσαι πῶ.... Η βασανισμένη μου καρδιὰ δὲν θὰ πῆ λόγια εύχαριστίας... Απὸ τὴ στιγμὴ ὅμως αὐτὴ θὰ εἴμαστε ἀδελφοί... Τὸ θέλεις καὶ σὺ, Ροθέρτε;

— Ο Ανδρέας εἶχε ἀνοίξει τὴν ἀγκαλιά του. Αντὶ ἀλλης ἀπαντήσεως, δὲν Ροθέρτος ρίχτηκε σ’ αὐτὴ μὲ δάκρυα.

— Πρώτος δὲν γλύπτης ἀποτραβήχθηκε ἀπὸ τὸν θερμὸ ἔκεινο, κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ δοποὶ, χωρὶς λόγω, η δυὸς ἔκεινες γενναῖες καρδιές ἐνώθηκαν ἐφ’ ὄρους περηκτούς δεσμούς.

— Θὰ μπορέσης νὰ πέρασης κοντά της τὴν αύριανή μέρα; πρώτης δὲν Ροθέρτος τὸν Ανδρέα.

— Άλλοιμονο, όχι... Ο αρχιτέκτων, κοντὰ στὸν δοποὶ ἔρ-

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

γάζομαι, ἔγινε τελευταῖα πολὺ δυοτροπος. “Αν λείψω αὔριο εἶνε ἵκανὸς νὰ μ’ ἀπολύσῃ κι’ αὐτὸ θὰ ἡταν τὸ κορύφωμα τῆς δυστυχίας.

— Τότε, εἶπε δὲν Ροθέρτος, ξαπλώσου σ’ αὐτὴ τὴν πολυθρόνα καὶ προσπάθησε νὰ κοιμηθῆῃ. “Οταν χρειαστῇ να τὴν πλύνουμε, θὰ σὲ ξυπνήσω νὰ τὴν πλύνης μόνος σου. Γιὰ ὅλα τὰ ἄλλα, γιὰ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ πάγου, γιὰ τὰ φάρμακα, γιὰ τὴν ἐπιτήρησι ἐν γένει, ἀναλαμβάνω ἔγω κάθε φροντίδα.

— Μὰ τότε θὰ εἶσαι κατάκοπος αὐτοῦ ἀπὸ τὴν κουρασι. Τότε πῶς θὰ μπορέσης νὰ πᾶς στὴ δουλειά σου;

— “Ω! μὴ σὲ μέλλει γι’ αὐτό... Ο δικός μου προϊστάμενος δὲν μ’ ἀπολύει τόσο εὔκολα, γιατὶ μὲ μεγάλη δυσκολία θὰ μπορέσῃ νὰ μ’ ἀντικαταστήσῃ... Δὲν θὰ πάω λοιπὸν αὔριο στὴ δουλειὰ καὶ θὰ μείνω κοντὰ στὴ σύζυγό σου δλη τὴν ήμέρα. ”Ετσι θὰ πᾶς καὶ σὺ στὴν ἔργασία σου χωρὶς ν’ ἀνησυχής.

— “Ω! εἶπε δὲν Αντρέας, τὸν ὅποιο ἔπινες ἡ συγκίνησις. Εχεις ἀγγελικὴ ψυχὴ... Μέσου στὴ δυστυχία μου αἰσθάνομαι ἀπειρη χαρὰ γιατὶ δὲν θεός σ’ ἔβαλε στὸ δρόμο μου Ο Ανδρέας πλάγιασε κατόπιν στὴν πολυθρόνα κι’ ἐπειδὴ εἶχε νὰ κοιμηθῇ τρεῖς - τέσσερις νύχτες, γιατὶ η σύζυγός του εἶχε ἀνάγκη συνεχοῦς ἐπιβλέψεως, δὲν ἄργησε νὰ κλείσῃ τὰ μάτια του.

— Ο Ροθέρτος, καθισμένος κοντὰ στὸ προσκέφαλο τῆς αρρωστης, τὴν περιποιήθηκε σὰν ἀληθινὸς ἀδελφός.

— Η Τερέζα εἶχε ἀδιάκοπα παραληρήματα κι’ ἐπανελάμβανε διαρκῶς τὶς λέξεις:

— Ροσθέλ!... Φράγκα!... Ανδρέα!...

— Αργά τη νύχτα φάνηκε στὸν Ροθέρτο ὅτι εἶχε γίνει η συχώτερη.

— Εἶχε πάφει τὸ παραλήρημα κ’ ἡ ἀναπνοή της εἶχε γίνει κανονικώτερη. “Εσκυρε τότε γιὰ νὰ δῆ ἀποκοιμηθῆκε. Τὴ στιγμὴ ὅμως ποὺ τὴν κύτταξε, η Τερέζα ἀνοιξε τὰ μάτια της καὶ τὰ κάρφωσε ἀπάνω του.

— Κι’ ἔξαφνα μουρμούρισε μὲ θυμό:

— “Ω! κακὴ νουνά, πεύ ἀφῆσες τὸν Ανδρέα νὰ παιδεύεται καὶ νὰ βασανίζεται, ἐνῷ μποροῦσες νὰ τὸν βοηθήσεις! Πήγαινε ἀπ’ ἐδῶ!... Φύγε!... Φύγε!... Δὲν θέλω νὰ σὲ βλέπω!

— Η φράσεις αὐτὲς ἦσαν η πρῶτες ποὺ πρόφερε η Τερέζα ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ δὲν Ροθέρτος βρισκόταν κοντά της.

— Ο νέος τὶς ἀπέδωσε στὸ παραλήρημα τοῦ πυρετοῦ της καὶ τῆς ἔδωσε μιὰ δόσι ἀπὸ τὸ φάρμακό της.

— Μόνον ὅταν ξημέρωσε, έπινησε δὲν Ανδρέας. Τινάχτηκε ἀμέσως ἀπάνω κι’ ἔτρεξε κοντὰ στὴν ἄρρωστη.

— Ο Ροθέρτος ἔφερε ἀμέσως τὸ δάχτυλό του στὰ χεῖλη του καὶ τοῦ ψιθύρισε:

— Σιωπή! Είνε μιὰ ώρα τώρα πεύ κοιμᾶται... Ο υπνος αὐτὸς θὰ τῆς κάνῃ μεγαλο καλό... Πρόσεξε μὴν ξυπνήσῃ...

— Πράγματι, η Τερέζα κοιμόταν. Τὸ στήθος της φαινόταν σὰν ν’ ἀνέπτυξε κανονικά. Τὸ πελιδνὸ χρώμα ποὺ εἶχε χθές τὸ πρόσωπό της εἶχε πάρει τώρα μιὰ ἐλαφρότατη ρυδυλή ἀπόχρωσι. Ήταν όλοφάνερο πῶς η κατάστασί της εἶχε βελτιωθῆ...

— Ο Ανδρέας στάθηκε καὶ τὴν κύτταξε ἐπὶ μερικὲς στιγμὲς, ἐνῷ ἀφθονα δάκρυα κυλοῦσαν ἀπὸ τὰ μάτια του.

— Τὰ σκούπισε μὲ μιὰ ἀργὴ χειρονομία καὶ κατόπιν, γυρίζοντας πρὸς τὸν Ροθέρτο, τοῦ εἶπε:

— Σὲ σένα χρωστῶ τὴ ζωή της! Στὸ έξης η δική μου ζωὴ εἶνε κτήμα σου!...

B:

ΟΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Η ΦΡΑΓΚΑ

Τὴν ήμέρα ἔκεινη, καθὼς καὶ τὶς ἐπόμενες, δὲν Ροθέρτος πέρασε κοντὰ στὴν Τερέζα. Εἶχε πάρει ἀπὸ τὸ κατάστημα ὅπου ἔργαζόταν ἀδεια ὀκτὼ ήμερῶν, τὶς δποιεις ἀφίερωσε στὴν περιποίησι τῆς ἄρρωστης.

— Τέλος, ἔπειτ’ ἀκόποις ἀνησυχίες, η κατάστασί της

Τερέζας άρχισε νά παρουσιάζη μιά συνεχή βελτίωσι.

Ο Ροθέρτος κι' ό 'Ανδρέας άγρυπνούσαν κάθε νύχτα κοντά της, διαδοχικά. Κι' έν τώ μεταξύ ή φιλία τους γινόταν άκομα πιο στενή. Ο 'Ανδρέας ήταν άνικανος νά έκφραση στὸν Ροθέρτο τὴν ἀπέραντη εὐγνωμοσύνη του μὲ λόγια. Καὶ μόνο μέσα στὰ μεγάλα καὶ γλυκά του μάτια μπορούσε κανεὶς νά διαβάσῃ τὰ αἰσθήματά του γιὰ τὸ φίλο του.

"Ενα βράδυ, γυρίζοντας ἀπὸ τὴν ἐργασία του, βρῆκε τὸν Ροθέρτο νά τὸν περιμένη στὴν εἶσοδο.

— 'Ανδρέα! τοῦ φώναξε ὁ γλύπτης μόλις τὸν εἶδε. Η Τερέζα σώθηκε, 'Ανδρέα! Μοῦ τὸ βεβαίωσε πρὸ δλίγου ὁ γιατρός... Καθὼς φαίνεται μάλιστα, ἀνέλαβε ἐντελῶς τὶς αἰσθήσεις της.

Καὶ ἔκλαιγε ὁ ἀγαθός νέος, καθὼς ἔλεγε τὰ λόγια αὐτὰ, γιατὶ θεωροῦσε πειὰ τὸν 'Ανδρέα καὶ τὴν Τερέζα σὰν ἀδελφούς του.

— Σὲ σένα χρωστῶ τὴ σωτηρία της, τοῦ ἀπάντησε ὁ 'Ανδρέας, σφίγγοντάς τον ἐπάνω στὸ στῆθός του. Στὸ ἔξῆς, ἔπειτ' ἀπ' αὐτὴν, θὰ μοῦ εἰσαι τὸ πιὸ ἀγαπημένο μου πλάσμα στὸν κόσμο...

Καὶ μπῆκαν στὸ δωμάτιο τῆς ἄρρωστης.

Η θυρωρὸς, ή κυρά-Σαμιούλη, βρισκόταν κοντά της.

Η Τερέζα, ποὺ φαινόταν σὰν νά εἶχε ξυπνήσει ἀπὸ ἕνα κακὸ ὄνειρο, ἀκουγε τὴ θυρωρὸς, ή ὅποια συγκινημένη ζωηρά, τῆς διηγόταν τὶς λεπτομέρειες τῆς ἄρρωστειας της.

Μόλις εἶδε τὸ σύζυγό της καὶ τὸ Ροθέρτο, ή νεαρή ἄρρωστη, ποὺ ήταν χλωμὴ κι' ἀδύνατη, ἀλλὰ πιὸ ὠμορφῇ ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά, ἀπλωσε τὸ χέρι τῆς πρὸς τὸν τελευταῖο καὶ τοῦ εἶπε μὲ φωνὴ γλυκείᾳ:

— Ξέρω τὴν ἀξιοθαύμαστη, ἀφοσίωσί σας σὲ μᾶς! Πόσο θὰ σᾶς ἀγαπᾶμε, ὁ σύζυγός μου κι' ἔγώ...

Ο Ροθέρτος ἔφερε τὸ χέρι της στὰ χείλη του καὶ ψιθύρισε:

— "Ω! τί γλυκὰ λόγια ποὺ εἴπατε, γλυκὰ γιὰ μένα πρὸ πάντων, ποὺ δὲν μ' ἀγάπησε κανεὶς ἀφ' ὅτου βρίσκομαι στὸν κόσμο...

— Ναὶ, κύριε Ροθέρτο, ἔξα κολούθησε ή Τερέζα. Τώρα πειὰ δὲν θὰ εἰσθε μόνος στὸν κόσμο... Θὰ ἔχετε ἔναν ἀδελφὸ καὶ μιὰ ἀδελφὴ ποὺ θὰ σᾶς ἀγαποῦν περισσότερο ἀπὸ πραγματικὸ ἀδελφό τους.

Δὲν εἶχε ἀκόμη τελειώσει τὰ λόγια τῆς ή Τερέζα, ὅταν ἔξαφνα ή πόρτα ἀνοιξε καὶ μιὰ ὑπέροχη φωνὴ, μελωδικὴ καὶ γεμάτη πάθος, ἀκούστηκε:

— Τερέζα!... Τερέζα μου!... "Ω Θεέ μου!... Σὲ βρῆκα τέλος πάντων!... Αλλὰ σὲ ποιά κατάστασι!...

Ήταν ή Φράγκα, ή ὅποια τρέχοντας σὰν τρελλὴ πρὸς τὴν ἀδελφή της, τὴν ἀγκάλιασε καὶ ἀρχισε νά τὴν γεμίζῃ φιλήματα.

— Εσύ!... Εσύ, χρυσῆ μου Τερέζα, τῆς φώναζε, μέσα στὸ φτωχικὸ αὐτὸ σπίτι!... "Ω Θεέ μου! Θεέ μου!...

Η Τερέζα, ή ὅποια ὡς τὴ στιγμὴ ἔκεινη τῆς ἀνταπέδιδε τὰ χάδια της καὶ τὰ φιλήματά της, τὴν ἀπομάκρυνε λίγο ἀπὸ κοντά της μόλις ἀκουσε τὰ τελευταῖα τῆς λόγια.

— Ναὶ, τῆς εἶπε, βρίσκομαι σ' αὐτὸ τὸ φτωχικὸ σπίτι, ἀλλὰ εἶμαι εύτυχης ἐδῶ μέσα γιατὶ ζῶ ἀνάμεσα στὸ σύζυγό μου καὶ ἔναν ἀδελφό, ποὺ μ' ἔσωσαν ἀπὸ τὸ θάνατο.

— Απὸ τὸ θάνατο; ἔκανε ή Φράγκα τρομαγμένη. Τί λέσ, Τερέζα μου; Κινδύνευσες νά πεθάνης!... Νὰ πεθάνης, χωρὶς ἔγω νά σὲ ξαναϊδῶ!... "Ω! εἰσαι κακή, Τερέζα!... Εγὼ σὲ ἀναζητῶ ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ἔφυγες κι' ἔσυ οὕτε ζήτησες κάν νὰ μὲ ίδης, ὃν καὶ ήξερες ποὺ βρίσκομαι!... "Ω καὶ σὺ, 'Ανδρέα, εἰσαι ἀσυγχώρητος. Νὰ φτάσῃ σὲ τέτοια κατάστασι ή Τερέζα καὶ νὰ μὴν ἔρθης νὰ μὲ εἰδοποιήσῃ!...

— Δὲν ηθελε ή Τερέζα. Καὶ, ξέρεις, ή θέλησις τῆς Τερέ-

ζας εἶνε διαταγὴ γιὰ μένα...

Η Τερέζα διέκοψε τὸ σύζυγό της:
— Πρὶν φύω, Φράγκα μου, σοῦ τὸ εἰχα πῆ, ὅτι ή ἐσχάρη ἔνδεια μαζὺ μὲ τὸν 'Ανδρέα μου θὰ ήταν εύτυχία γιὰ μένα. Μὴ νομίζης πώς ἀλλαξα γνώμη... Θ' ἀγωνιστῶ μαζὺ μὲ τὸν 'Ανδρέα μέχρι θανάτου ἐν ἀνάγκη, ἀλλὰ δὲν θὰ δεχτῶ ποτὲ οὕτε τὸ ἐλάχιστο ἀπὸ ἄλλον ἔκτος ἀπ' αὐτόν.

* * *

Τὰ μάτια τοῦ Ροθέρτου στὴ γωνία ὅπου εἶχε ἀποτραβηχτῆ διακριτικὰ, ἔλαμπαν. Δὲν μποροῦσε ν' ἀποσπάσῃ τὰ θλέμματά του ἀπὸ τὴν Φράγκα, μὲ τὰ ὑπέροχα ζαφειρένια μάτια καὶ τὴν ἀφθαστὴ γοήτεια της.

Τὴν εὔρισκε πιὸ ὠμορφῇ κι' ἀπ' αὐτὴν τὴν Τερέζα. "Ολα ἐπάνω τῆς τὸν τραβοῦσαν, τὸν τάραζαν, τὸν γοήτευαν καὶ ή καρδιά του χτυποῦσε δυνατὰ μέσα στὸ στῆθος του.

Μόλις εἶπε τὰ τελευταῖα της λόγια ή Τερέζα, ὁ 'Ανδρέας εἶπε:

— Δὲν εἶμαι ὁ μόνος ἀπὸ τὸν ὅποιο δέχτηκες κάτι, ἀγαπημένη μου... Ξεχνᾶς τὸν Ροθέρτο, ὁ ὅποιος σὲ περιποιήθηκε μὲ τόση ἀφοσίωσι καὶ στὸν ὅποιο χρωστᾶμε τόσα;...

Η Τερέζα ἔρριξε στὸν νεαρὸ γλύπτη ἔνα θλέμμα ποὺ τὸν ἀποζημίωνε γιὰ ὄσα εἶχε κάνει.

— "Ω! εἶπε. Ο Ροθέρτος διαφέρει. Εἶνε δ ἀδελφός μας!

Ακούγοντας τὰ λόγια αὐτὰ, ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ τὴν προσβάλουν βαθειά, ή Φράγκα γύρισε τὸ κεφάλι της καὶ ἀντίκρυσε τὸ Ροθέρτο.

Τὰ θλέμματά τους διασταυρώθηκαν. Καὶ ή νέα κόρη συνταράχθηκε δλόκληρη σὰν νὰ εἶχε δεχτῆ ἡλεκτρικὴ ἔκκενωσι.

— Ο κύριος Ροθέρτος, γλύπτης, ὁ ἀδελφός μας, ὅπως σοῦ εἶπε καὶ ή Τερέζα, ἀγαπητή μου Φράγκα, εἶπε δ 'Ανδρέας, παρουσιάζοντας τὸ φίλο του στὴ γυναικαδέλφη του.

Η νέα κόρη ἔξακολουθοῦσε νὰ κυττάζῃ τὸ γλύπτη μὲ ἔξαιρετικὴ ἐπιμονή. Θὰ νόμιζε κανεὶς ὅτι τὸν εἶχε ξαναϊδῆ καὶ ἀλλοτε καὶ ὅτι προσπαθοῦσε ἀπὸ τὰ βάθη τῆς μνήμης της ν' ἀνασύρῃ ἔνα ὄνομα τὸ ὅποιο νὰ δώσῃ στὴν τόσο γλυκείᾳ καὶ εἰλικρινῆ ἔκείνη φυσιογνωμία.

— Ροθέρτος, τί; ρώτησε τέλος.

— Απλῶς Ροθέρτος, ἀπάντησε δ 'Ανδρέας, στενοχωρημένος ἀπὸ τὴν ἔρωτησι τῆς Φράγκας.

Καὶ ἔσπευσε ἀμέσως νὰ

προσθέση:

— Άλλα δ κ. Ροθέρτος ἔχει ψυχὴ μεγάλου καλλιτέχνου καὶ μιὰ μέρα τὸ ὄνομά του θὰ δοξάσῃ τὴν πατρίδα μας.

Ο Ροθέρτος, ὁ ὅποιος εἶχε κοκκινίσει, ἀκούγοντας τὰ κολακευτικὰ λόγια τοῦ φίλου του, προχώρησε ἔξαφνα πρὸς τὴ Φράγκα καὶ τῆς εἶπε μὲ τὴν ώραία καὶ θερμὴ φωνὴ του:

— Δεσποινὶς, δ 'Ανδρέας εἶνε πολὺ ἐπιεικής γιὰ μένα. Φοβάμαι ὅμως ὅτι δὲν θὰ πραγματοποιήθη ποτὲ ή ώραία προφητεία του. Δὲν εἶμαι παρὰ ἔνα παιδί ἔκθετο, κ' ἥμουν ἐντελῶς ἔρημος στὸν κόσμο ὡς ὅτου ή καλή μου τύχη ἔφερε στὸ δρόμο μου τὴν ἀδελφή σας καὶ τὸ σύζυγό της.

Η Φράγκα, συνταραγμένη ἀπὸ τὴ σοθαρή καὶ σύμπαθητικὴ αὐτὴ φωνὴ ποὺ ἀντηχοῦσε μέσα της σὰν γνώριμη, ἀπλωσε πρὸς αὐτὸν τὸ χέρι της.

— Κύριε, τοῦ εἶπε, ὅποιος κι' ἀν εἰστε, δείξατε ἀξιοθαύμαστη ἀφοσίωσι πρὸς τὴν ἀδελφή μου. Θὰ θελήσετε τάχα νὰ ἐπιτρέψετε καὶ σὲ μένα νὰ γίνω φίλη σας;

Ο Ροθέρτος ποὺ ήταν συνήθως τόσο ἀτολμος, βρῆκε τὸ θάρρος νὰ σκύψῃ πρὸς τὸ καλλίγραμμο ἔκεινο χέρι καὶ νὰ τὸ φιλήσῃ μὲ ἀπειρο σεθασμό.

Η Φράγκα γύρισε καὶ πάλι κοντά στὴν Τερέζα.

— Τώρα, τῆς εἶπε, ποὺ σὲ βρῆκα, εἴτε μὲ τὴν ἀδειά σου, εἴτε ὅχι, ἀπὸ αὔριο θὰ ἐγκατασταθῶ ἐδῶ καὶ θὰ σὲ περι-



Ο 'Αντρέας ρίχτηκε στὴν ἀγκάλια τοῦ Ροθέρτου.

ποιοῦμαι.

— Ναι, άλλα ξέρεις πώς δὲν έχω άνάγκη από περιποίησι... Ξέρεις, πώς έχω έδω διαρκώς δύο νοσοκόμους. Ό ένας μὲ περιποιεῖται τὴν ήμέρα καὶ ὁ άλλος τὴν νύχτα,

— Τότε λοιπὸν θὰ βοηθῶ σο μπορὼ τὸν κ. Ροθέρτο, εἶπε η νέα κοκκινίζοντας γιὰ τὴν τόλμη τῆς.

Καὶ ἀμέσως κατόπιν γιὰ νὰ κρυψῃ τὴν ταραχή τῆς ἐπρόσθεσε:

— Ξέρεις πώς κάνω ὅτι θέλω, ἄμα λάθω μιὰ ἀπόφασι. Ωστε μὴν ἐπιμένεις καὶ χάνεις ἀδικα τὰ λόγια σου.

‘Ο Ροθέρτος ἀπό λεπτότητα βρῆκε μιὰ πρόφασι καὶ ἀποσύρθηκε.

‘Η Φράγκα ἔμεινε ἀκόμα μιὰ ὥρα ἀνάμεσα στὸν ‘Ανδρέα καὶ στὴν Τερέζα, τὴν ὅποια γέμιζε κάθε τόσο μὲ δυνατὰ φιλήματα, ἐνῶ συγχρόνως τῆς διηγόταν δσα εἰχαν συμβῆ στὸ σπίτι τους ἀπό τὴν ήμέρα τῆς ἀναχωρήσεώς τῆς.

Δὲν ήταν πειὰ η παλὴά Φράγκα, η τόσο ἀτάραχη, η τόσο παγετώδης καὶ τόσο κυρία τοῦ ἑαυτοῦ τῆς.

‘Η Τερέζα εἶχε πειὰ μπροστά τῆς ἔναν καινούργιο ἀνθρώπο ποὺ ἔπαλλε ἀπό πάθος καὶ στοργή, ποὺ δὲν τὴν ἀναπούστισσας περισσότερο ἀπό ἄλλοτε, μὰ ποὺ τῆς ἔδινε τώρα δλοφάνερα δείγματα τῆς ἀγάπης τῆς.

— Αὔριο θὰ ξαναγυρίσω, εἶπε τὴ στιγμὴ ποὺ ἔφευγε. Άλλα προηγουμένως θὰ φροντίσω γιὰ σένα, ‘Ανδρέα, ἀν καὶ τὸ πιθανότερον εἶνε πώς θὰ πετύχω στὴν ἀπόπειρά μου. ‘Έχω αὐτὸν τὸ δικαίωμα σὰν ἀδελφὴ καὶ μάλιστα σὰν ἀδελφὴ ποὺ σὲ τιμᾶ καὶ σὲ ὑπολήπτεται, ἀδιάφορο ἄν, ὑπακούοντας στὴ φωνὴ τοῦ καθήκοντος, ἔκανα μερικές ἐπικρίσεις, δταν ἔμαθα πώς προκειται νὰ γίνησ ἀδελφός μου.

Καὶ καθὼς εἶπε τὰ λόγια αὐτὰ, φίλησε τὸν ‘Ανδρέα στὰ δυό μάγουλα.

‘Η Τερέζα, θλέποντας μὲ πόση στοργή φερόταν η Φράγκα πρὸς τὸν ‘Ανδρέα, αἰσθάνθηκε νὰ διαιλύωνται μέσα τῆς καὶ τὰ τελευταῖα ἵχνη τῆς μνησικακίας τῆς.

— “Ω! ναι, νὰ ξαναγυρίσης! τῆς εἶπε. Μὴ φέρης δόμως μαζύ σου τὴν Σίμπουλ, σὲ παρακαλῶ. ‘Ας ἔλθῃ λίγο ἀργότερα αὐτή.

— Μεῖνε ἡσυχη, τῆς ἀποκρίθηκε η Φράγκα, φιλῶντας τὴν καὶ πάλι. ‘Όλες σου η ἐπιθυμίες θὰ ἐκτελεσθοῦν κατὰ γράμμα...

— ‘Ανδρέα, εἶπεν ή Τερέζα, ἀπευθυνομένη πρὸς τὸ σύζυγό της, συντρόφευσέ την μέχρις ὅτου βρῆ κανένα ἀμάξι, γατὶ εἶνε ἀργά καὶ δὲν ἔχει συνηθίσει νὰ γυρίζῃ στὰ ἀπόκειτρα αὐτὰ μέρη.

Μετά μιὰ ὥρα η Φράγκα ξαναγύριζε στὸ μέγαρο ντὲ Ροθέρτο.

“Αν καὶ η Ναδίνα δὲν τολμοῦσε ποτὲ νὰ κάνῃ αὐστηρὲς παρατηρήσεις στὴ Φράγκα, δταν τὴν εἶδε νὰ ξαναγυρίζῃ στὸ μέγαρο τόσο ἀργά, κυριεύθηκε ἀπὸ δυνατὸ πεῖσμα, σαν νὰ εἶχε μαντέψει τὴν ἀφορμὴ τῆς ἀπουσίας τῆς.

Συναντήθηκαν στὸν ἀντιθάλαμο, τὴ στιγμὴ ποὺ η Ναδίνα ἔθγανε ἔξω, γιὰ νὰ πάη σὲ κάποια ἐσπερίδα.

— ‘Απὸ ποὺ ἔρχεσαι; ρώτησε τὴν κόρη της. ‘Απὸ ποὺ ἔρχεσαι τέτοια ὥρα μάλιστα, μόνη σου ἐντελῶς, χωρὶς νὰ ἔχης μαζύ σου τὸ ἀμάξι τοῦ μεγάρου μας;

— Νόμιζα δτι μοῦ κάνετε τὴν τιμὴ νὰ μὴ φροντίζετε καὶ νὰ μὴν ἐνδιαφέρεσθε γιὰ τὶς πράξεις μου, τῆς ἀποκρίθηκε η Φράγκα. Σᾶς παρακαλῶ, κυρία, να μὴ διακύψετε την πήγηθειά σας αὐτή.

‘Η Ναδίνα ἀνατρίχιασε. Τόσο τὸ ύφος τῆς Φράγκας ήταν ἀποφασιστικὸ καὶ προκλητικὸ συγχρόνως.

“Ω! αὐτὴ η Φράγκα!... Ποτὲ λοιπὸν δὲν θὰ κατώρθωνε νὰ τὴν ὑποτάξῃ!

‘Η κόμησσα εἶχε ταραχθῆ... Οσάκις βρισκόταν μπροστά στὴ δευτερότοκη κόρη της, πάντοτε ἔνοιωθε μιὰ ἀκατανόητη στενοχώρια καὶ φόβο.

— Καλά, τῆς εἶπε, ἀλλὰ φρόντισε νὰ μὴν ἐπαναληφθῇ αὐτό.

‘Η Φράγκα πῆρε τότε τὸ ὑπεροπτικὸ ἐκεῖνο ύφος ποὺ ἔπαιρνε ἄλλοτε η Τερέζα καὶ εἶπε:

— Καὶ δόμως αὐτὸν τὰ ἐπαναληφθῆ δσάκις τὸ κρίνω ἀναγκαῖο, χωρὶς ποτὲ νὰ σᾶς ἀναγνωρίσω τὸ δικαίωμα ν’ ἀνακατεύσθε σὲ ὅτι κάνω ἔγω..

‘Η Ναδίνα ἔφυγε χωρὶς νὰ πῆ οὔτε λέξι καὶ η Φράγκα τράβηξε στὸ δωμάτιο της. ‘Εκεὶ βρῆκε τὴν μίς Σίμπουλ, η δοπία τὴν περίμενε ἐξαιρετικὰ ἀνήσυχη.

— “Ω! Σίμπουλ! τῆς φώναξε. Είμαι τόσο εύτυχισμένη!... Καὶ τόσο λυπημένη συγχρόνως!... Βρῆκα τὴν Τερέζα!

— Τὴν Τερέζα;... Τὴν Τερέζα;... ἔκανε η μίς Σίμπουλ, ἔξαλλη ἀπὸ τὴν συγκίνησί της.

— Τὴν Τερέζα, ναι. ἔφωνε η Φράγκα. ‘Αλλὰ σὲ ποιὰ κατάστασι, θεέ μου!...

Καὶ μὴ μπορῶντας πειὰ νὰ κρατηθῇ, ξέσπασε σὲ λυγμούς.

‘Η μίς Σίμπουλ περίμενε νὰ περάσῃ η πρώτη ὄρμή της.

— “Ω! μιλησέ μου λοιπόν!... τῆς εἶπε. Πέξ μου τα ὅλα... Ξέρεις πόσο τὴν ἀγαπῶ τὴν Γερέζα.

— ‘Ακουσε λοιπόν: Τὸ ἀπόγευμα, ἐνῶ ἔκανα τὸν περιπατό μου, εἶδα ἀπὸ μακριὰ ὅτι ‘Ανδρέα ντ’ ‘Ανζελί... Ξέρεις πώς μὲ βασάνιζε η ἐπιθυμία νὰ ξαναίδω τὴν Τερέζα. Εἶχα ἀκούσει δτι ὁ ‘Ανδρέας μόλις παντρεύτηκε, ἀπολύθηκε ἀπὸ τὴ θέσι τού εἶπα, καὶ διατηρηθῇ σὲ καμμιὰ ἄλλη ἀπὸ τὶς θέσεις ποὺ βρῆκε... Αὐτὰ τὰ εἶπε μπροστά μου ἐνα βράδυ η Ναδίνα... Θὰ θυμᾶσαι μάλιστα δτι σοῦ τὰ ἐπανέλαθα καὶ σοῦ εἶπα:

«Τοὺς κατατρέχει αὐτὴ, Σίμπουλ... Τοὺς καταδιώκει μὲ τὸ ἄγριο μῆσος τῆς...» Καὶ ἀνησυχοῦσα μήπως δυστυχῆ πολὺ ἡ Τερέζα... Κι’ ἀπὸ τότε ἀρχισα νὰ τὴν ἀναζητῶ παντοῦ... Σήμερα, λοιπόν, ὥπως σοῦ εἶπα, εἶδα ἔξαφνα τὸν ‘Ανδρέα καὶ τὸν παρακολούθησα ὡς τὸ σπίτι τους... Κι’ ἔκει μπαίνοντας ξαφνικά, βρῆκα τὴν Τερέζα ἄρρωστη, σ’ ἐλεεινὴ κατάστασι.

Καὶ η Φράγκα διηγήθηκε στὴ μίς Σίμπουλ ὅλες τὶς λεπτολήση καὶ γιὰ τὸ Ροθέρτο.

“Οταν τελείωσε η διήγησις, η μίς Σίμπουλ ρώτησε τὴ Φράγκα:

— Άλλα τί σκοπεύει τώρα νὰ κάνῃς γι’ αὐτούς; Δὲν μποροῦμε νὰ τοὺς ἀφήσουμε ἔτσι... Εἰν’ ἀδύνατον... “Άς τοὺς δώσουμε τὶς οἰκονομίες μας, ὡς δτου μπορέσουμε νὰ κάνουμε κάτι καλύτερο γι’ αὐτούς...

— Δὲν ξέρεις καλά τὴν Τερέζα γιὰ νὰ μιλᾶς ἔτσι... Δὲν θὰ δεχτῆτε πότε ἀπὸ μᾶς... Δὲν θέλει νὰ δέχεται παρὰ μόνο αὐτὸν τὸν ‘Ανδρέα.

— Τότε τί νὰ κάνουμε;

— “Έχω μιὰ ιδέα.

— Λέγε γρήγορα, γιατὶ μὲ σκοτώνει τὴ ἀγωνία.

— Αὔριο, πρωτι-πρωτ, θὰ πάω νὰ δῷ τὴ νουνά μου... Μοῦ ύποσχέθηκε πὼς ἄμα πεισθῆ δτι ὁ ‘Ανδρέας εἶνε πραγματικὰ ἀφιλοκερδής, θὰ τὸν βοηθήσῃ. ‘Ο ‘Ανδρέας λοιπόν δοκιμάστηκε πειὰ καὶ πρέπει η βαρώνη νὰ τὸν ύποστηρίξῃ.

* * *

Ἐκείνη ἀλλη μέρα, δταν τὸ πρωτὶ η βαρώνη Γιάκοιμπεν κατέθηκε στὸ γραφεῖο τῆς, βρῆκε τὴν Φράγκα νὰ τὴν περιμένη ἔκει

(‘Ακολουθεῖ)



‘Η κυοὰ-Σαμουὴλ ήταν κοντὰ στὴν ἄρρωστη

Τὰ γραφεῖα τοῦ «Μπουκέτου» ἔχουν μεταφερθῆ εἰς τὴν δόδον Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5^ο (ἐναντὶ πλατείας Κλαυθμῶνος) εἰς τὴν διεύθυνσιν αὐτὴν πρέπει ν’ ἀπευθύνωνται οἱ φίλοι ἀναγνῶσται μας, δσοι ἐπιθυμοῦν ν’ ἀποκτήσουν τὰς ἐκδόσεις μας η παλαιότερα φύλλα τοῦ «Μπουκέτου», κ.τ.λ. κ.τ.λ.
‘Αριθμὸς Τηλεφώνου 26-135