

Η ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»



ΠΟΣΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΟΛΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ;

Σύμφωνα μὲ τὶς τελευταῖς στατιστικὲς ἡ Γαλλία ἔχει τὸν ισχυρότερο ύποθρύχιο στόλο μὲ 83 ύποθρύχια, κατόπιν ἔρχεται ἡ Ἰταλία μὲ 66, ἡ Ἰαπωνία μὲ 60, ἡ Ἡνωμένες Πολιτεῖες μὲ 59, ἡ Ἀγγλία μὲ 46 καὶ ἡ Γερμανία μὲ 28.

■ ■ ■

ΠΟΙΕΣ ΉΣΑΝ Η ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΒΗΣΣΥΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ;

Σύμφωνα μὲ τοὺς πρώτους ύπολογισμούς, ἡ ἀπώλειες τῶν Ἀθησουνῶν ἀνέρχονται σὲ 200.000 νεκρούς καὶ βαρειὰ πληγωμένους, ἐπὶ συνόλου 500.000 πολεμιστῶν.

■ ■ ■

ΠΟΣΗ ΥΠΗΡΞΕ Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ;

Πρῶτες στὴν αὐξῆσι τοῦ πληθυσμοῦ κατὰ τὰ τελευταῖα πενήντα χρόνια ἔρχονται ἡ Βραζιλία καὶ ἡ Ἰαπωνία, τῶν ὅποιων οἱ κάτοικοι αὔξηθηκαν στὸ διάστημα αὐτὸ κατὰ 35 ὄλοκληρ· ἑκατομμύρια. "Ετσι ἡ Βραζιλία, ἡ ὅποια στὰ 1875 εἶχε 10.000.000 κατοίκους, ἔχει σήμερα 45.000.000 καὶ ἡ Ἰαπωνία, ἡ ὅποια τὴν ἴδια ἐποχὴ εἶχε 33.000.000, ἔχει σήμερα 68.000.000.

Ἄπο τὰ εὐρωπαϊκὰ κράτη πρώτη ἔρχεται ἡ Γερμανία, τῆς ὅποιας ὁ πληθυσμὸς αὔξηθηκε μέσα σὲ 50 χρόνια κατὰ 28 ἑκατομμύρια κατοίκους, χωρὶς μάλιστα νὰ λογαριάζωνται οἱ πληθυσμοὶ ποὺ τῆς ἀφηρέθησαν μετὰ τὸν εὐρωπαϊκὸ πόλεμο. "Ετσι στὰ 1875 εἶχε 39.000.000 κατοίκους καὶ σήμερα ἔχει 67 ἑκ.

Δεύτερη ἔρχεται ἡ Ἀγγλία μὲ αὔξησι 20.000.000 κατοίκων. Στὰ 1875 εἶχε πληθυσμὸ 26.000.000 καὶ σήμερα ἔχει 46.000.000.

Τρίτη ἔρχεται ἡ Ἰταλία, ἡ ὅποια στὰ 1875 εἶχε 25.000.000 καὶ σήμερα ἔχει 43.000.000, δηλαδὴ παρουσίασε αὔξησι 18.000.000.

Καὶ τελευταῖα ἡ Γαλλία μὲ αὔξησι σὲ 50 χρόνια μόνο 4.000.000 κατοίκων. Ἐνῶ δηλαδὴ στὰ 1870 εἶχε πληθυσμὸ 37.000.000, σήμερα ἔχει 41 ἑκατομμύρια κατοίκους.

■ ■ ■

ΠΟΙΑ ΕΔΑΦΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΛΕΜΟ ;

"Ἐν' ἀπὸ τὰ κράτη ποὺ μεγάλωσαν καταπληκτικὰ σὲ ἔκτασι εἰς βάρος ὄλλων ἔθνῶν, χάρις στὶς ἀδικίες τῶν συνθηκῶν τῶν Βερσαλλιῶν καὶ τοῦ Τριανὸν, ὑπῆρξε ἡ Ρουμανία, ἡ ὅποια ἔχει σήμερα πληθυσμὸ 19.000.000 περίπου κατοίκων καὶ ἔκτασι 295.000 τετραγ. χιλιόμετρα.

Ἡ χῶρες ποὺ παραχωρήθηκαν στὴ Ρουμανία μετὰ τὸν πόλεμο, εἶνε ἡ Βεσσαραβία, ἡ Τρανσυλβανία, ἡ Βου-

κοβίνα, τὸ Βανάτο, ἡ Δούρουτσα κ.τ.λ.

Σύμφωνα μὲ τὶς ρουμανικὲς στατιστικὲς, ἀπὸ τὰ 19 ἑκατομμύρια τοῦ πληθυσμοῦ, 15 ἑκ. εἶνε Ρουμᾶνοι, 1.500.000 Ούγγροι, 1.200.000 Έβραῖοι, 300.000 Βούλγαροι κ.τ.λ. Μὰ ἡ στατιστικὲς αὐτὲς κάθε ἄλλο παρὰ ἀληθινές εἶνε, γιατὶ στὴν πραγματικότητα ἡ ξένες μειονότητες ύπερβαίνουν τὰ 8.000.000.

■ ■ ■

ΠΟΙΟΣ ΉΤΑΝ Ο ΦΡΑ ΜΠΑΡΤΟΛΟΜΕΟ ;

"Ο Φρά Μπαρτολομέο, ὁ ὅποιος γεννήθηκε στὴ Φλωρεντία στὰ 1475 καὶ πέθανε στὰ 1517, ὑπῆρξε ἔνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους Ἰταλούς ζωγράφους. Στὴν ἀρχὴ τὰ ἔργα του εἶχαν εἰδωλολατρικὰ θέματα, μὰ ἀργότερα, ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὰ κηρύγματα τοῦ φανατικοῦ θρησκομανοῦ Σαβουαρόλα, τὰ ἔκαψε ὅλα καὶ μπήκε σὲ μοναστῆρι, ὅπου καὶ πήρε τὸ ὄνομα Φρά Μπαρτολομέο.

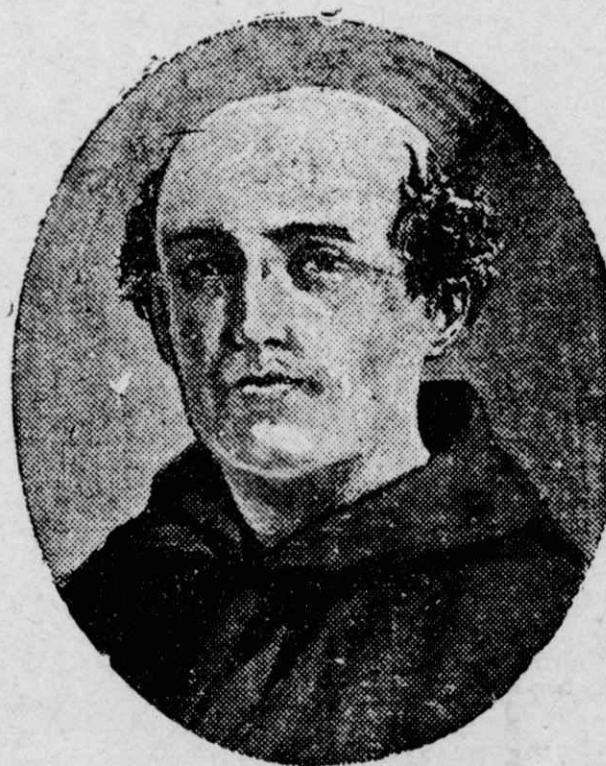
"Ἐπὶ 5 ἔτη δὲν ἔκανε ἄλλο παρὰ νὰ κηρύσσῃ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ. Ωστόσο στὰ 35 του χρόνια ξανάρχισε πάλι νὰ ζωγραφίζῃ, κατόπιν τῶν ἐπιμόνων προτροπῶν τοῦ ἡγουμένου τοῦ μοναστηρίου του, παίρνοντας τὰ θέματα του ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν Ἀγίων. "Ο πρῶτος θρησκευτικός του πίναξ ήταν ἡ «Ἐμφάνισις τῆς Παρθένου στὸν Αγιο Βερνάρδο», ὁ διποὺς θρίσκεται σήμερα στὴν Ακαδημία τῆς Φλωρεντίας.

"Στὰ 1504, ὁ Φρά Μπαρτολομέο συνάντησε στὴ Φλωρεντία τὸ μεγάλο ζωγράφο Ραφαήλ, ὁ ὅποιος ήταν νεώτατος ἀκόμη καὶ συνεδέθη μαζύ του μὲ στενὴ φιλία. Σ' αὐτὸ μάλιστα ὀφείλεται καὶ ἡ ὁμοιότης ποὺ ἔχουν ἡ Παναγίες, τὶς διποὺς ζωγράφισαν οἱ δυὸ περίφημοι αὐτοὶ ζωγράφοι.

"Ο Φρά Μπαρτολομέο, ὁ ὅποιος πέθανε ἀπὸ ξαφνικὸ πυρετὸ στὰ 1517, σὲ ἡλικία 42 χρόνων, ἔκανε πολλὰ ἔργα κατὰ τὰ τελευταῖα του χρόνια. "Ετσι σώζονται σήμερα στὰ μουσεῖα τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Εὐρώπης πολυάριθμοι πίνακες τοῦ ζωγράφου αὐτοῦ, ὁ ὅποιος ὑπῆρξε μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες δόξες τῆς τέχνης του.

■ ■ ■

ΠΟΣΕΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ;



Ο Φρά-Μπαρτολομέο

Σύμφωνα μὲ τὶς πληροφορίες ποὺ μᾶς ἔδωσε φίλος ἀναγνώστης, ὑπάλληλος τῆς Ἐφορίας τῆς πρωτευούσης, στὰς Ἀθήνας υπάρχουν περὶ τὶς 1.700 ταβέρνες. Στὶς ταβέρνες αὐτὲς περιλαμβάνονται τόσο ἡ κοσμικὲς καὶ μοντέρνες, ὅσο καὶ ἡ λαϊκὲς μάντρες, στὶς διποὺς πωλοῦνται τὴν ημέρα κάρβουνα καὶ ξύλα.

"Αν λάθουμε ύπ' ὅψιν ὅτι ἡ Ἀθήνα χωρὶς τὰ περίχωρα ἔχει περὶ τὶς 450.000 κατοίκους, θὰ δοῦμε ὅτι κάθε ταβέρνα ἀναλογεῖ σὲ 26 περίπου κατοίκους.