

Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ο ΜΟΛΥΒΕΝΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

Τήν ήμέρα τής γιορτής του κάποιος φίλος τοῦ πατέρα του χάρισε στὸ μικρὸ Παῦλο είκοσιπέντε μολυβένιους στρατιώτες πούμοιαζαν δῆλοι ἀναμεταξύ τους κι' ἔνας τους μονάχα ξεχώριζε ἀπ' δῆλους, γιατὶ εἶχε ἔνα πόδι.

Πάνω στὸ τραπέζι ποὺ δὲ Παῦλος ἀράδιαζε ταχτικὰ τοὺς στρατιώτες του ἡταν κι' ἔνα ὡραῖο χάρτινο παλάτι. Στὴν πόρτα τοῦ παλατιοῦ στεκόταν μιὰ χάρτινη χορεύτρια μὲ τὸ ἔνα πόδι τῆς σηκωμένο τόσο ψηλά στὸν ἄρεα, ποὺ δὲ μικρὸς στρατιώτης μὴ μπορῶντας νὰ τὸ ἰδῃ, φαντίστηκε πὼς εἶχε κι' αὐτὴ ἔνα πόδι καὶ θέλοντας νὰ τὴ γνωρίσῃ καλύτερα, ξαπλώθηκε πίσω ἀπὸ ἔνα μελανοδοχεῖο.

Τὸ βράδυ· οἱ εἰκοσιτέσσαρες ἄλλοι στρατιώτες κλειστήκαν μὲς τὸ κουτὶ μὲ τ' ἄλλα παιγνίδια τοῦ παιδιοῦ κι' ἀρχισαν νὰ χωρατεύουν ἀναμεταξύ τους.

Ο μολυβένιος στρατιώτης μὲ τὸ ἔνα πόδι κι' ἡ μικρὴ χορεύτρια, μείνανε ἔτσι μόνο τους.

"Οταν τὸ ρολόϊ σήμανε μεσάνυχτα, τὸ κούφωμα τοῦ μελανοδοχείου ἀνοίχτηκε κι' ἔνας μικρὸς μαῦρος ὅγκος πετάχηκε ἀπὸ κεῖ.

— Μολυβένιες στρατιώτη, φώναξε δὲ μάγος, τί κυττάζεις τόσην ὥρα; Δὲ ντρέπεσαι λίγο;

Μὰ δὲ στρατιώτης φάνηκε πὼς δὲν ἀκουσε.

— Περίμενε ὡς αὔριο καὶ θὰ ἴδης! τὸν φοθέρισε δὲ μάγος.

Τὴν ἄλλη μέρα δὲ μικρὸς Παῦλος τοποθέτησε τὸ μονοπόδαρο στρατιώτη στὸ παράθυρο, ἀλλὰ τὸν γκρέμισε ἀπὸ κεῖ δὲ ἀγέρας. Κι' ἐνῷ ἀρχιζε νὰ πέφτῃ σιγανὴ βροχὴ, δυὸς ἄλλα παιδά τὸν ηῦραν στὴ λάσπη, κάνων ἔνα χάρτινο καράβι, τὸν ἔβαλαν ἐκεῖ μέσα καπετάνιο καὶ τὸν ἀφῆσαν μαζὺ μ' αὐτὸ μὲς στ' αὐλάκι.

"Υστερα ἀπὸ λίγες στιγμὲς τὸ καράβι ἔπεισε μέσα σὲ μιὰ ὑπόνομο μαζὺ μὲ τὸ μολυβένιο στρατιώτη ποὺ συλλογιζόταν: «Ἀν ἡ μικρὴ χορεύτρια ἡταν μαζὺ μου μέσα σ' αὐτὸ τὸ καράβι, δὲν θὰ μ' ἔμελλε καθόλου κι' ὁ θάνατος θὰ μοῦ φαινόταν γλυκός, ἀλλὰ τώρα τί θὰ γίνω μόνος μου;»

Τότε παρουσιάστηκε ἔνας χοντρὸς ποντικὸς καὶ τοῦ ζήτησε τὸ διαβατήριό του, μὰ δὲ στρατιώτης δὲν ἀποκρίθηκε καθόλου. Τὸ καράβι σὲ λίγη ὥρα τὸ βγάλανε τὰ νερὰ τῆς ὑπονόμου στὴ θάλασσα ὅπου ἔνα μεγάλο ψάρι ποὺ εἶχε διχώ ὀλόκληρες μέρες νὰ φάῃ, κατάπιε τὸ μολυβένιο στρατιώτη.

Σὲ λίγο καιρὸ τὸ ψάρι πιάστηκε στὰ δίχτυα. Οἱ ψαράδες τὸ πουλήσανε κι' ἡ μαγειρισσα ποὺ βρήκε στὰ σπλάχνα του τὸ μολυβένιο στρατιώτη τὸν πῆγε στὸ δωμάτιο τοῦ παιδιοῦ τοῦ ἀφέντη της, στὸ μικρὸ Παῦλο δηλαδὴ, ποὺ εἶχε ἀκόμα ἐκεῖ τὸ χάρτινο παλάτι μὲ τὴ μικρὴ χορεύτρια. Ο στρατιώτης ξαναβλέποντας δῆλους τοὺς παληνούς του φίλους συγκινήθηκε πολὺ κι'

ταν ἔτοιμος νὰ κλάψῃ. Μὰ τὴν ἴδια στιγμὴ δὲ Παῦλος τὸν ἄρπαξε καὶ τὸν ἔρριξε στὴ φωτιά. Ο φτωχὸς στρατιώτης ἀρχιζε νὰ λυνῶ, κυττῶντας πάντα τὴ μικρὴ χορεύτρια ποὺ τώρα τούρριχνε γλυκείες ματιές. "Ἄξαφνα ἡ πόρτα ἀνοιξε, δὲ ἀγέρας συνεπήρε τὴ χορεύτρια καὶ τὴν πέταξε κι' αὐτὴ μὲς στὶς φλόγες.

Τὴν ἄλλη μέρα βρῆκαν μὲς στὴ στάχτη μιὰ μικρὴ μολυβένια καρδιά ποὺ ἀπόμεινε ἀπὸ τὸ στρατιώτη καὶ μιὰ ἀσημένια καρφίτσα, στολιδὶ τῆς μικρῆς χορεύτριας.

ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

- Μπαμπᾶ, εἶνε ἀλήθεια πὼς δὲ θεός μᾶς ἔκαμε μὲ χῶμα;
- Ναι, παιδί μου. Μὰ γιατὶ ρωτᾶς;
- Γιατὶ ἔκαμε ἔμας μὲ χῶμα, τοὺς ἀράπηδες θὰ τοὺς ἔκαμε μὲ σκόνη ἀπὸ κάρβουνα.

Ο θεῖος: — Καὶ ποὺ εἰσθε τώρα στὴ Ζωολογία;

Η Τιτίκα: — Αρχίσαμε τὰ πτηνά.

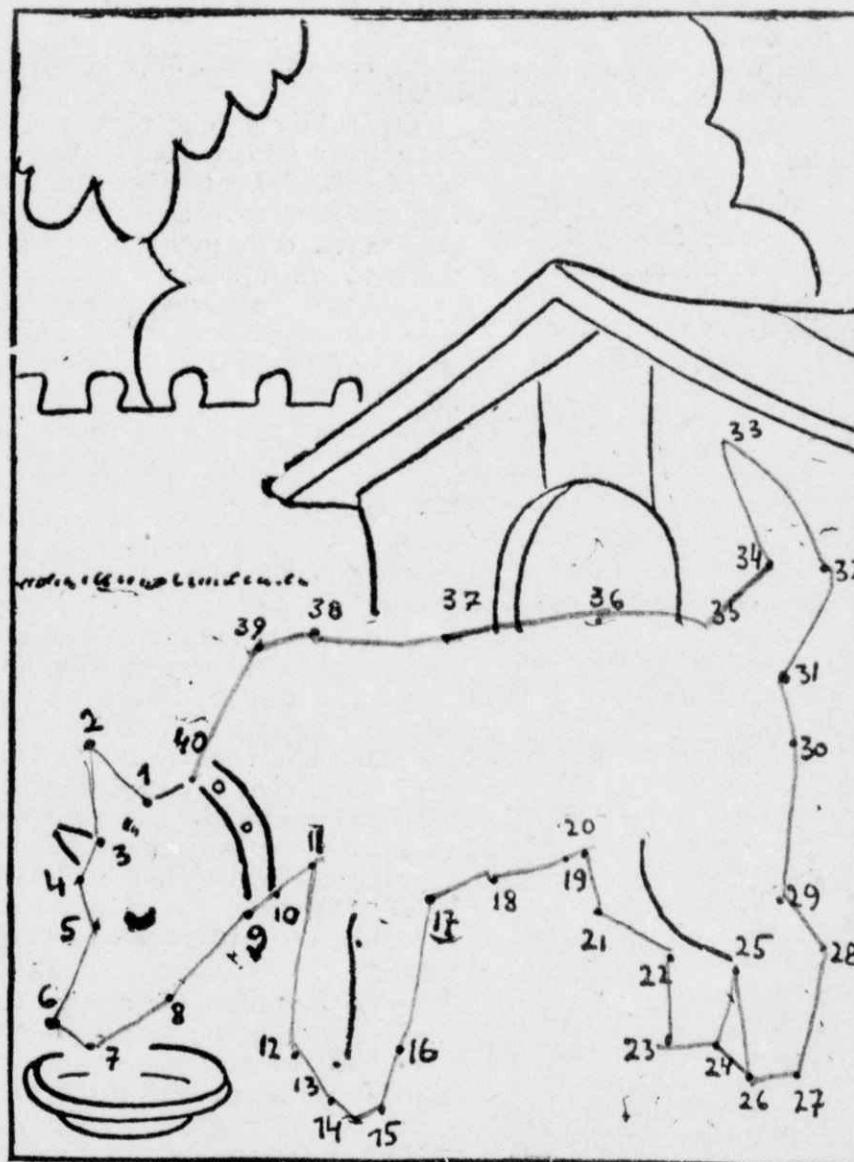
Ο θεῖος: — Μπᾶ; Καὶ ποιὸ σ' ἀρέσει καλύτερα;

Η Τιτίκα: — Χήνα ψητὴ μὲ πατάτες.

Η μητέρα: — Γιατὶ, Φιφή, ἔβαλες τόσο μεγάλο ποδόγυρο στὸ φόρεμα τῆς κούκλας σου;

Η Φιφή: — Γιὰ νὰ τῆς τὸ μακρύνω, μαμά, τοῦ χρόνου ποὺ θὰ μεγαλώσῃ!

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΣΑΣ



Θελετε νὰ βρῆτε τί παριστάνει ἡ μισοτελειωμένη αὐτὴ εἰκόνα; Δεν ἔχετε παρὰ νὰ σύρετε ἵσιες γραμμὲς ἀπὸ τὸν ἔνα ἀφιμά στὸν ἄλλο, ἀρχιζόντας ἀπὸ τὸ 1 καὶ τελειώνοντας στὸ 40. Εμπρὸς λοιπόν. Αρχίστε προσεχτικὰ καὶ φρόνιμα... νὰ μὴν ἀγνιέψῃ καὶ σᾶς δαγκώσῃ.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟ

Ο τόπος μου εἰν' ἡ θάλασσα
Καὶ σπίτι τὸ καράβι,
Καὶ ἡ καρδιά μου χαίρεται
Οσο ἡ φορτούνα ἀνάθει.

Ο τόπος μου εἰν' ἡ θάλασσα,
Προσκέφαλο τὸ κῦμα,
Καὶ τὰ γαλάζια βάθη τῆς
Πάντ' ἀνοιγμένο μνῆμα.

Ο τόπος μου εἰν' ἡ θάλασσα,
Καὶ τάγρια τὰ πελάγη,
Μὰ ἡ Παναγιὰ ἡ Δέσποινα
Ως τώρα μὲ φυλάγει.

Ο τόπος μου εἰν' ἡ θάλασσα,
Μὰ δὲν μὲ σκιάζει δὲ Χάρος,
Η γαλανὴ σημαία μας
Μοῦ δίνει πάντα θάρρος.

Ο τόπος μου εἰν' ἡ θάλασσα
Καὶ πόθος μου ὡς τὸ μνῆμα:
Η ἡλάνη πάντοτε ἡ πατρίδα μου
Βασιλίσσα στὸ κῦμα.

(Μετάφρασις ἐκ τοῦ διγγλικοῦ
ὑπὸ Ν. Ι. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ)

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Οποιος βιάζεται σκοντάφτει.

Στὸ διψασμένο, τὸ νερὸ πιὸ γλυκό καὶ δροσερό.

Τίμα τὸν πατέρα σου γιὰ νὰ σὲ τιμήσουν καὶ σένα τὰ παιδιά σου.

Μέσ' στὸ σπίτι τ' ἀκαμάτη τὰ ποντίκια κάνουν γάμο.

Καθαρὸς καὶ μπαλωμένο παρ' ἀμπάλωτο καὶ βρώμικο.