



ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ

Το φύλλο του «Μπουκέτου» τιμάται παντού δραχμάς 4. Η αύθαρτος υπερτίμησις του παρά των Υποπρακτορείων απαγορεύεται.

Πολλοί αναγνώσται των επαρχιών μας ρωτούν πώς θα μωρέσουν να αποκτήσουν τα βιβλία των μηνιαίων εκδόσεων του «Μπουκέτου», τα οποία δέν έπρόλαθαν να προμηθευθούν. Τους απαντώμεν ότι άρκει να μως στείλουν 8 δραχμάς εις γραμματόσημα δι' έκαστον βιβλίον και να τούς τα στείλωμεν ταχυδρομικώς ή να δώσουν παραγγελίαν εις τό υποπρακτορείον των έφημερίδων «Σπύρος Γαγγάρης» του τόπου των και έτσι θα τά αποκτήσουν άσφαλώς.

ΓΚΙΖΕΛΑ, Κερατέαν (Αττικής).— Η άπάντησίς σας για τόν Ιδανικόν σύζυγον έστάλη άργά.

ΜΙΝΙΟΝ, Σέρρας.— Σας εύχαριστούμεν θερμώς για τά τόσο εύγενικά λόγια σας. Άλλά ποίό φύλλο ζητάτε; Γράψτε μας τόν αριθμό του και θα τό λάβετε άμέσως.

ΘΩΜΑΝ Δ. ΝΙΚΕΑΝ, Κουτήφαρι (Λακωνίας).— Μως γράψετε στην έπιστολή σας:

«Άγαπημένο μου «Μπουκέτο»,

Στά άμάραντα άνθη που μως προσφέρης άπεφάσισα και γώ ταπεινός καλλιεργητής του κήπου της Μούσας να σας στείλω μερικά μου λουλούδια — μήπως λάρουν κι' αυτά κάποια μικρή θέση στο βάσο της Λογοτεχνίας. Με την καρδιά πλημμυρισμένη από τά πλάνα όνειρα του ποιητή, και με τό χέρι που τρέμη από συγκίνησιν γράφω τά ποιήματά μου, βαυκαλιζόμενος με την ιδέαν μήπως τά δώ τιμωμένα, αποτελούντα κι' αυτά κάποιο μικρό μέρος της τόσο τελονης και εξαιρετικής σου ύλης...»

Τά ποιήματά σας δέν είνε άπολύτως έπιτυχή, αλλά δέν είνε και έντελώς άποτυχημένα. Δείχνουν πώς με την ύπομονή, την προσοχή και την μελέτη, θα γράψετε πολύ γρηγορα καλούς στίχους. Μή θιάζεστε λοιπόν να δήτε δημοσιευμένους τούς στίχους σας, αφού δέν έχετε να κερδίσετε τίποτε από αυτό. Μελετήστε, εργασθήτε, δημιουργήστε καλούς στίχους και τότε θα τούς δημοσιεύσωμεν εύχαρίστως.

ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ ΤΣΑΓΚΑ, Πλαγιά (Ίκαρίας).— Η άπάντησίς σας για τόν Ιδανικό σύζυγο έστάλη πολύ άργά. Μόλις προχθές. Ό διαγωνισμός τελιώνει ήδη και πρόκειται να δοθούν τά βραβεία.

Μ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΝ.
Μως γράψετε στην έπιστολή σας:

«Άγαπητό μου «Μπουκέτο»,

Έπειδύ και έγώ τυγχάνω να είμαι ένας από τούς πολυπληθείς αναγνώσται σας και διαβάζοντας με προσοχή τό (καρτ-Ποστάλ) σου άπεφάσισα και έγώ κοντά στους τόσους άλλους να γράψω κάτι, για τόν έρωτα που τόσο σκληρά πεδενεί τούς Νεαρούς όπως και μένα και σε παρακαλώ θερμός και άπόυ έγκρηγντε καλόν δημοσιευσατέτο.

Και ως εκ τούτου θα δώσετε εις έμέ μέγιστον θάρρος να έπιδοθώ έπιτηδιέστερα εις την λογοτεχνίαν μου.

Εύχαριστώ θερμός»

Δυστυχώς, φίλε κύριε, δέν μωρούμε να σας δώσουμε θάρρος για να έπιδοθίτε «έπιτηδιέστερα» στην λογοτεχνίαν, διότι τό ποιήμα που στέλντε δέν είνε καλά-καλά ποιήμα. Και ίδού:

ΕΡΩΤΑ ΜΕ ΣΤΡΑΒΩΣΕΣ ΓΙΑΤΙ;

Έρωτα για πέξ μου τί σου έκανα πέξ μου τί γυρεύεις; τί θέλεις και με τί ρανύς και την καρδιά μου κλέυεις;

Δέν με ληπήσαι τό άμοιρο τό άγουρο παιδάκι να θέλεις να με εκδικιθής με τέτοιο δά, μερικά Μήπως σ' όφύλλο τίποτα έλα να στο πληρώσω γιατί μ' άνύλιχο παιδί και δέν άντέχω τόσο Σε μία στιγμή που του έλεγα τίς τόσες περιβάλλεις άκούω μερικές γλυκές φωνές άγγελικές καντάδες Την στιγμή άκούεται μία μικρή φωνούλα λέγοντας άσχημα παρά κι' αυτή την κανταδούλα (Τους Νεανήας έχυαλωτό και δένω στα δεσμά μου)

Ό Φόβος με κυρέψε κι' ύπνος βαρύς με πήρε τό πρώτο όνειρο μικρό στον άδη κι' όλας πήρε Τό δεύτερο μου φάνηζε σκαλιά να κατεβάσω και την μνηστή μου να κρατώ σφιχτά να την γκαλιάσω Μέσα στα τόσα όνειρα μία κοινάδα μωρθε ως φαίνεται μ' εκούμπησε ό έπλησίον πουρθε Τους όφθαλμούς μου ήνοιξα κι' άνόητα κοιτούσαν βλέποντας άγγελο όμορφω λευκό, τά μάτια μου μεθούσαν Μά σε όλίγα δέ, λεπτά την χείραν του σηκώνη και μένα κτύπημα γερό στα μάτια μου τη δώνη

Καταραμένη έρωτα καταραμένη νύχτα πάνε δυό χρόνια που έπαψα να βλέπω τά κορίτσια Πραγματικώς με στράβωσες δυό χρόνια πάνε τώρα τό ξέρω τό μετάνιωσες στο λάημω της μόρας.

Ό Πολυπληθής Άναγνώστη σας
Μιχαήλ Γεωργαντόπουλος

11. Θ. Κ., Μεσολόγγι.— Τό ποιήμα σας έντελώς πρωτόλειον, δυστυχώς. Φαίνεται πώς γράψετε για πρώτη φορά στίχους. Γι' αυτό δέν πρέπει να θιάζεστε και σεις να τούς δήτε δημοσιευμένους. Διαβάστε Έλληνας ποιητάς.

«ΖΗΛΕΥΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙ», Ποταμόν (Κερκύρας).— Και ή δική σας άπάντησις για τόν Ιδανικό σύζυγο έστάλη πολύ άργά.

ΕΖΕΡΑΛΛΑ, Τρίπολι. — Τό πεζό τραγουδι σας δχι έπιτυχές.

ΓΕΡ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΝ, Άργοστόλιον.— Τό ποιήμα σας δχι άπολύτως καλό. Άλλά και καλό άν ήταν δέν θα έδημοσιεύετο έφ' όσον έχει δημοσιευθή εις έφημερίδα του νησιού σας. Παρ' όλα ταύτα έχουμε να σας ειπούμε τούτο: Οι στίχοι σας δέν είνε ως γράψετε «άριστουργηματικοί».

Άπαλλάξατέ τους από τις τρομερές χασμάδιες και προσέχετε τους περισσότερο, άν θέλετε να τούς δήτε να δημοσιεύονται και εις περιοδικά της πρωτεύουσας.

Σ. ΑΝΑ., Ένταύθα.— Τό ποιήμα σας «Ηλιοβασιλέμα» δχι καλό. Πολύ κοινό δυστυχώς. Και τό διήγημά σας άνεπιτυχές. Διαβάστε νεοέλληνας ποιητάς και πεζογράφους. Είνε ό μόνος τρόπος για να μηπτε κάπως στο νόημα της τέχνης.

ΜΑΡΙΑΝ ΧΑΝΤΑ, Πάτρας.— Η καλύτερη σχολή ραπτικής στην ποιητική είνε της κ. Χριστίνας Θεοδωροπούλου, Μητροπόλεως 14α.

Έκει αι μαθήτριά εύρίσκονται εις οίκογενειακόν περιβάλλον και έξέρχονται μίαν ήμέραν τελείως καταρτισμένες.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Όδός Γερμανού Παλαιών Πατρών 5 β

Ίδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Όροι συνδρομών «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικού δι' έν έτος Δραχ. 200 Έξωτερικού Δολλάρ. 6
» Έξάμηνος » 100 Άμερικής » 7

και δι' όλην την Άφρικην και Βελγικόν Κογκό έτησια συνδρομή σελλία 30. Αι έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέν ν' άπευθύνονται τρός τόν διευθυντήν του «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ,

Όδός Γερμανού Παλαιών Πατρών 5 β.

Τιμή έκάστου φύλλου δραχ. 4.

Έν Άμερικη, δια την έγγραφην συνδρομητών και δια την κατά φύλλον πώλησιν ή Έταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497, New York City, εκπροσωπούμενη παρά του «Κ Καλφοπούλου.