

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ



ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Ὁ ἐρασιτέχνης μουσικός στον γείτονά του:

— Τί θάκανες, φίλε μου, ἂν ἤξερες νά παίξεις πιάνο σάν κι' ἐμένα;

Τὸ θῦμα τοῦ... πιάνου:

— Νά σοῦ πῶ... Θά πήγαινα νά κατοικήσω στήν... ἔρημο.



ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ

Ὁ Πρόεδρος:

— Συγγνώμην, δεσποινίς, τί ρόλο παίζετε σεις στήν ὑπόθεσι τοῦ διαζυγίου τῶν Ντυράν κι' ἐνδιαφέρεσθε τόσο;

Ἡ γοητευτικὴ δεσποινίς:

— Εἶμαι ἢ... αἰτία του!



ΣΥΖΥΓΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

Ἡ μαινομένη σύζυγος:

— "Ἄθλιε, μ' ἐπρόδωσες... θά πεθάνης!..."

Ὁ... ἡρωϊκὸς σύζυγος:

— Ὑπομονή, ἀγάπη μου. Σιγά-σιγά θά πετύχης τὸ στόχο.



ΕΙΣ ΤΟ ΣΚΟΤΟΣ

Ἡ ρωμαντικὴ δεσποινίς:

— Νά πάρουμε τὸ τσαϊ στο σκοτάδι;

Ὁ θετικὸς νέος:

— Ναι. Ἐνυπομονῶ γιὰ τὰ... βουτήματα.



Ἡ Τιτίκα.— Ἐλπίζω πὼς δὲν με περιμενες καὶ πολὺ, ἀγάπη μου.

Ὁ Μάριος.— Ὅχι, χρυσό μου.

Ὁ σπουργίτης, πούχτισε στὸ διάστημα τῆς ἀναμονῆς τῆ φωνῆά του στόκαπέλλο τοῦ Μαρίου.— Ἄγ. τί βιαστικοὶ ποῦνε αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι!...