

ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνδεδεμένη ὑπὸ δικαίωματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Τὸ φύλλον τοῦ «Μπουκέτου» τιμᾶται παντοῦ δραχμᾶς 4. Ἡ ἀυθαίρετος ὑπερτίμησις του παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Πολλοὶ ἀναγνώσται τῶν ἐπαρχιῶν μᾶς ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀποκτήσουν τὰ βιβλία τῶν μηνιαίων ἐκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλουν 8 δραχμᾶς εἰς γραμματόσημα δι' ἕκαστον βιβλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ ὑποπρακτορεῖον τῶν ἐφημερίδων «Σπύρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου των καὶ ἔτσι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλῶς.

ΚΟΚ. Δ., Παλαιόχωραν (Κρήτης).— Τὰ ποιήματά σας ὄχι ἐπιτυχῆ. Πρωτόλεια καὶ τίποτε περισσότερο δυστυχῶς. Νὰ δύο τετράστιχα ἀπὸ τὸ «Δειλινὸ», ἐπὶ παραδείγματι:

μοῦ ἀρέσει τὸ βραδάκι
ὅταν τ' ἀστέρια στὸν οὐρανὸ θό' ο φθάσουν,
τὴ σιγαλιὰ σκορπίση τ' ἀγεράκι
μελαγχολῶντας, νὰ τραγουδῶ τὴν ἀπониά σου

ὅταν ἀρχίσῃ σκοτάδι
ὁ κόσμος φορῶ γυρνῶντας στὴ φωλιά του
τραγουδῶ φάλλοντας μὲ τόση χάρη,
θέλω καὶ γὼ μαζὺ σου νὰ ξανάβρω τὴ χαρά του

Διαβάσετε Ἑλληνας ποιητᾶς. Θὰ πάρετε τοῦλάχιστον μιὰ ἰδέα περὶ ποιήσεως.

ΡΙΚΟΝ ΑΓΔΗΝ.— Διαβάσαμε καὶ τὰ ὑπόλοιπα ποιήματά σας. Δὲν εἶνε δυστυχῶς καθόλου καλὰ. Ἴδου τὸ α' τετράστιχο τοῦ ποιήματος «Σάν ὄνειρο»:

Σὲ εἶδα πάλι στ' ὄνειρο, κι' ἀπόψε γὼ μικρὴ μου
πῶς εἶμασταν μονάχοι μας στὴ ζωτικὴ τὴ χώρα
καὶ ἄγριο μοῦ ἔδωσες λουλούδι γιὰ σημάδι
ποῦχε τὸ χρώμα τὸ μαβί, σοῦ πήρα ἕνα χάδι.

Καὶ τὸ ἄλλο σας ποίημα:

ΣΤΙΣ ΣΤΗΛΕΣ ΤΟΥ ΔΙΟΣ

σιγοπροβαίνω στὸ ἱερὸ
στὸ χῶρο ποῦ ζτισαν ναὸ
στὸ Δία οἱ ἀρχαῖοι

μένουν οἱ στῆλοι ἀψηλοὶ
μὰ μερ' εἶναι πλαγιαστοὶ
συντρίμματα τοῦ χρόνου

Κι' ἐγὼ φτωχὸς προσκυνητῆς
ζυβῶ τὸν φόβο τῆς ψυχῆς
στά λείψανα τοῦ πόνου

Πρόκειται δηλαδὴ περὶ ποιημάτων τὰ ὁποῖα μᾶλλον ὡς πρωτόλεια μπορεῖ νὰ τὰ χαρακτηρίσῃ κανεὶς. Γι' αὐτὸ θὰ σᾶς συνιστοῦσαμε εὐλικρινῶς νὰ πάψετε νὰ γράφετε στίχους. Αὐτὸ εἶνε τὸ πρῶτον, ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦλάχιστον.

ΓΙΩΓΑΓΓΙΩΝ, Ἑνταῦθα. —

Μᾶς γράφετε στὴν ἐπιστολὴ σας.

«Ἀγαπητὸ Μπουκέτο σὲ διαβάζω 7 χρόνια τώρα καὶ μόλις τολμῶ καὶ ἐγὼ νὰ στείλω κάτι, μὲ μιὰ τρεμουῖα μυστικὴ (γλυκεῖα ὁμῶς τρεμουῖα) τὸ πρῶτο μου ποίημα, ποῦ κλείνω σ' αὐτὸ τὸ γράμμα καὶ περιμένω νὰ δῶ ἢ μᾶλλον ν' ἀκούσω γιατί διαβάζοντας τὸ Καρτ-Ποστάλ ἀκούει κανεὶς περισσότερο παρὰ βλέπει. Περιμένω λοιπὸν μὲ λαχτᾶρα ἀληθινὴ νὰ κριθῶ γι' αὐτὸ τὸ τόλμημά μου ὅπως μοῦ... ἀξίζει».

Δυστυχῶς τὸ ποίημά σας «Χίμαιρα» δὲν εἶνε ἐπιτυχές. Ἴδου τὰ δύο πρῶτα τετράστιχά του:

Ὅταν τὰ πόσκια πέφτουν
πάλι τὸ δρόμο παίρνω,
καὶ ρίζα-ρίζα στὸ βουνὸ
τὰ δῆματά μου σέρνω...

Σὲ γέφυρη βελανιδιά
σὰν τὸ κορμὶ ἀκουμπῶ,
βουνὰ οὐρανοὶ καὶ θάλασσεσ
ἕνα σμίξιμο θαμπό.

κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Γ. ΣΑΡΡΗΝ.— Τὰ ποιήματά σας «Μ' ἀρέσει» καὶ «Πῶς ἀλλοιῶς νὰ σὲ ἰδῶ...» ὄχι καλὰ. Κι' ὁμῶς μᾶς ἔχετε στείλει ἄλλοτε καλοὺς στίχους σας. Πῶς ἐπέσατε ἔτσι ἔξω; Νὰ ἐπὶ παραδείγματι μερικοὶ στίχοι ἀπὸ τὸ δευτέρου ποιήμα σας:

Πῶς ἀλλοιῶς νὰ σὲ ἰδῶ νὰ χαρῶ
τὴ γλυκεῖά σου εἰκόνα...
σὰν γυρνῶ σὰν τρελλὸ καὶ παράκαιρῶ
νοιώθω... χειμῶνα!...
Πῶς ἀλλοιῶς, ὦ ἀλί— σὰ λαγὸς σὰν πουλί
κνηγῶντας ἐσένα...

κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Δὲν εἶνε ἀξιοὶ τοῦ ὀνόματός των οἱ στίχοι αὐτοὶ. Καταντοῦν σχεδὸν παιδαριώδεις. Στείλτε λοιπὸν τίποτε καλύτερον.

Διαβάσατε ποιήσιν. Κι' ἀργότερα ξαναδοκιμάζετε.

Τ. Τ.— Δυστυχῶς ἡ καμπάνια σας δὲν εἶνε κατάλληλη γιὰ τὸ «Μπουκέτο». Θὰ πήγαινε πιὸ καλὰ σὲ μιὰ καθημερινὴ ἐφημερίδα.

Γ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΝ, Ἀργυρίου.— Εὐχαριστοῦμεν. Τὰ ἔχουμε σχεδὸν ὅλα.
Β. ΜΑΡ., Πειραιᾶ.— Γιὰ τὰ καλὰ σας λόγια σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Τὸ πεζογράφημά σας ὁμῶς ὄχι ἐπιτυχές. Πῶς συνεπῶς νὰ σᾶς εὐχαριστήσουμε; Πῶς μπορούμε νὰ τὸ δημοσιεύσουμε;

ΣΤ. ΚΟΥΡΑΚΟΝ.— Τὸ ποίημά σας «Μιὰ προσευχὴ κι' ἕνας πόνος» ὄχι ἀπολύτως καλὸ. Θέλει διόρθωμα καὶ μάλιστα ἀρκετὸ. Τὸ πεζογράφημά σας «Ἐνα γράμμα», ἀνεπιτυχές. Ἦμπορεῖ τάχα ὁ νομοσθεὶς διήγημα ἐνός καὶ ἡμίσεος χειρογράφου ἱστορία, καὶ αὐτὴ ἄτεχνα γραμμὴν;

Κ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΝ, Θεσσαλονίκην.— Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Εἴμεθα ὑπερπλήρεις.

Χ. Ν., Κύμην.— Τὸ διήγημά σας ὄχι ἐπιτυχές. Μὴ γράφετε ἄλλοτε μὲ μολύβι.

ΦΙΛΟΞΑΝΘΟΝ, Θήβας.— Τὸ ποίημά σας «Συνάντησις» ὄχι ἀπολύτως καλὸ. Τελειώνει ἀπότομα, ἢ ἀκριθέστερον, φαίνεται σὰν νὰ μὴ τελειῶν. Στείλτε, ἂν ἔχετε, τίποτε καλύτερον.

ΑΛΕΞ. Ρ., Κων/πολιν.— Πρέπει νὰ ζητήσετε τὸν κατάλογον ἐνός τῶν ἀθηναϊκῶν βιβλιοπωλείων. Θὰ βρῆτε σ' αὐτὸν τὰ βιβλία ποῦ ζητᾶτε. Πάντως ἡ ὑγεία ἀποκτάται μὲ τὴν φυσικὴ ζωὴ. «τὸ κατὰ φύσιν ζῆν», ποῦ λεγαν καὶ οἱ ἀρχαῖοι.

Γ. ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΝ. Τὸ διήγημά σας ὄχι ἀπολύτως ἐπιτυχές. Μιὰ προστάθεια ἀπλῶς.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β

Ἰδρυτής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής: ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἕν ἔτος Δραχ. 200 Ἐξωτερικοῦ Δολλάρ. 6

Ἐξάμηνος » 100 Ἀμερικῆς » 7

καὶ δι' ἄλλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησις συνδρομὴ σελλίνια 30. Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΝΙΚ. ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ, Ὁδὸς Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν 5 β.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου δραχ. 4.

Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν ἢ Ἐταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497, New York City, ἐκπροσωποῦμένη παρὰ τοῦ κ. Κ. Καλφοπούλου.