

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ποιά παράξενη μοίρα, άρά γε, διευθύνει τὸ πεπρωμένο τοῦ καθενός μας;

Αὐτὴ τὴ σκέψη θὰ κάνετε κι' ἔτσι θὰ ἀναρωτηθῆτε, ἀγαπητοὶ ἀναγνώσται, ὅταν διαβάσετε τὸ ἀκόλουθο ἱστορικό καὶ τόσο μυστηριώδες γεγονός.

Ἄνοιξτε λοιπὸν τὸν τόμο 34 —τῆς Β' σειράς— τῶν «Κοινοβουλευτικῶν Ἀρχείων» τῆς Γαλλικῆς Βουλῆς. Ἐκεῖ θὰ διαβάσετε τὶς σχετικὲς συζητήσεις τῶν βουλευτῶν ἀπέναντι εἰς τὸ ἐξῆς θέμα: «Ἐγκρίνεται ἡ χορήγησις πιστώσεως διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἀνδριάντος εἰς τὸν στρατιώτην Μοντῦ, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε τὸ πρῶτο, ἀλλά καὶ τὸ τελευταῖο κατόπιν θύμα τοῦ πολυτέκρου κι' αἱματηροτάτου Γαλλο-Γερμανικοῦ πολέμου τοῦ 1870»!

Μόλις ἄρχισε δηλαδὴ ὁ καταστρεπτικὸς ἐκεῖνος πόλεμος, ὁ Μοντῦ ὑπῆρξε ὁ πρῶτος Γάλλος ὁ ὁποῖος πληγώθηκε κατὰ τὴν πρώτη ἀψιμαχία μετὰ τοὺς Γερμανούς. Ἐντωμεταξύ, ἡ μάχη συνεχίσθη καν. οἱ μῆνες τοῦ αἱματηροῦ πολέμου περνοῦσαν, ὁ Μοντῦ γιατρεύτηκε ἀπ' τὴν πληγὴ του καὶ ξαναγύρισε εἰς τὸ μέτωπο, καί...

Καὶ ὑπῆρξε πάλι ὁ τελευταῖος Γάλλος ποὺ σκοτώθηκε κατὰ τὴν τελευταία μάχη τοῦ πολέμου αὐτοῦ!

Ἡ πίστωση γιὰ τὸν ἀνδριάντα τοῦ ἀφανοῦς αὐτοῦ ἥρωος μετὰ τὴν τόσο παράξενη καὶ τραγικὴ μοίρα, χορηγήθηκε παμπήφει, ὅπως ἐπίσης τὸ βεβαίωνει κι' ὁ ἱστορικὸς Φιγκιέ.

\*\*\*

Μιά ἀπ' τὶς πιὸ ἀσυνήθιστες καὶ πεισματάρικες ἀθλητικὲς συναντήσεις τοῦ κόσμου, συνέβη εἰς τὴν Κλήβελαντ τῆς Ἀμερικῆς, κατὰ τὸ ἔτος 1911.

Ἐκεῖ συναντήθηκαν οἱ παλαισταὶ Μπίλλιπερ καὶ Τρέμπλαιϋ, γιὰ τὸ ἀμερικανικὸ πρωτάθλημα τῆς πάλης. Ὁ ἀγώνας τους, ἀγριος, φοβερός καὶ γεμάτος ἀπὸ λυσοῦδες πείσμα, κράτησε ἐπὶ ἑπτὰ ὀλόκληρες ὥρες καὶ σαραντατρία πρῶτα λεπτά συνεχῶς, χωρὶς κανένας τους νὰ κατορθώσῃ νὰ νικήσῃ τὸν ἀντίπαλό του!

\*\*\*

Καὶ τώρα, ἀγαπητοὶ μας ἀναγνώσται, θὰ δοκιμάσουμε τὴν δύναμι τοῦ ματιοῦ σας!

Βλέπετε, στὴν σχετικὴ εἰκόνα μας, αὐτὸν τὸν γραμμωτὸν σωλῆνα;... Εἶνε ἀνοιχτός κι' ἀπὸ τὰ δυὸ ἄκρα του. Ἐτσι, κυττάζοντας τὸ ἐμπρόσθιο στόμιό του, μπορεῖτε καὶ βλέπετε ἀνοιχτὸ τὸ ἀντίθετο στόμιό του. Ἄλλά...

Ἄλλά πρὸς ποιά διεύθυνσι βλέπετε;... Πρὸς τὰ ἀριστερά, ἢ πρὸς τὰ δεξιὰ;... Δηλαδὴ, δεξιὰ σας βρίσκεται ἡ εἰσοδος τοῦ σωλῆνος αὐτοῦ κι' ἀριστερά ἡ ἐξοδος του;... Ἡ ἀριστερά σας ἢ εἰσοδος του καὶ δεξιὰ σας ἢ ἐξοδος του;

Μὴν πονοκεφαλᾶτε περισσότερο, γιὰτι συμβαίνουν καὶ τὰ δυὸ εἰς τὸν περιεργὸ σωλῆνα μας.

Ναί, εἶνε ἔτσι κατασκευασμένος, ὥστε αὐτὸς ἢ κυκλικὲς ραβδώσεις του νὰ δημιουργοῦν μιὰ «ὀπτικὴ ἀπάτη»: Κυττάζοντας τὸν προσεκτικὰ κανένας, ἄλλοτε τὸν νομίζει τοποθετημένον χάμω, μετὰ τὴν ἄλλοτε πρὸς τὰ δεξιὰ κατεύθυνσι, κι' ἄλλοτε τοποθετημένον μετὰ τὴν ἄλλοτε πρὸς τὰ ἀριστερά...

\*\*\*

Τελευταίους, τώρα, στὰ εἰκονογραφημένα

περιεργὰ τῆς σελίδος μας, σᾶς παρουσιάζουμε δυὸ... αὐτοκράτορας!!

Μὰ ἐσεῖς παραξενεύεστε κυττάζοντας τὴν σχετικὴ εἰκόνα μας, γιὰτι βλέπετε ἕνα ἄνθρωπο κι' ἕνα... ἄλογο!... Κι' ἀναρωτιέστε, μετὰ τὸ δίκη σας: Ποῦ εἶνε ὁ ἄλλος αὐτοκράτωρ;

Ἐ, ὁ ἄλλος αὐτοκράτωρ εἶνε τὸ ἄλογο ποὺ βλέπετε. Καὶ βασιζόμενοι εἰς ἱστορικὲς κι' ἀναμφισβήτητες πηγές, σᾶς ἀποδεικνύουμε τὸν ἄλλόκοτον ἰσχυρισμό μας ὡς ἐξῆς: Ἀπ' τὸ ἔτος 12 ὡς τὸ ἔτος 41 μετὰ Χριστὸν αὐτοκράτωρ τῆς Ρώμης ἦταν ὁ περίφημος γιὰ τὴν σκληρότητα καὶ γιὰ τὴν παραφροσύνην τοῦ Καλιγούλας. Ὁ ὡμὸς αὐτὸς τύραννος ὑπεραγαποῦσε τὸ εὐνοούμενον ἄλογό του, τὸ ὁποῖον λεγόταν «Ἰνκιδάτους».

Καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ τρέλλας τοῦ —ἀπ' τὶς τόσο συχνές του— ἐβγαλε τὸ ἐξῆς ἀπερίγραπτον διάταγμα: Προβίβασε τὸ ἄλογο του εἰς τὸν ἀνώτατον βαθμὸν τοῦ «Ρωμαίου ὑπάτου». Τὸ ἀναγόρευσε κατόπιν «συναυτοκράτορα» τοῦ ἀπεράντου κράτους του. Τὸ στεφάνωσε μετὰ χρυσοῦ στεφάνι, σὲ πομπώδη καὶ δημοσίᾳ τελετῇ. Κι' ἀξίωσε ἀπ' τοὺς ἀνωτάτους τιτλοῦχος τοῦ κράτους κι' ἀπ' τὸ λαὸ νὰ ἀποδίδουν αὐτοκρατορικὰς τιμὰς εἰς τὸν τετράποδον αὐτὸν εὐνοούμενον του!!

Ἄν δὲν μᾶς πιστεύετε, ἀνοιξτε μιὰ ὁποιαδήποτε «Ρωμαϊκὴ Ἱστορία» καὶ θὰ πεισθῆτε.

\*\*\*

Σύμφωνα μετὰ τὶς τελευταῖες στατιστικὲς τοῦ «Ἀνθρωπολογικοῦ Ἰνστιτούτου τῆς Νέας Ὑόρκης», ἡ κίνησις τῶν θανάτων σ' ὀλόκληρη τὴν ὕψηλο εἶνε κατὰ προσέγγισιν ἡ ἐξῆς: Σὲ κάθε πρῶτο λεπτὸ τῆς ὥρας πεθαίνουν ἐξηνταοχτὼ (ἀριθ. 68) ἄνθρωποι, σὲ κάθε μέρα ἐνενηντα ἑπτὰ χιλιάδες ἐνηντακόσιοι εἴκοσι (ἀριθ. 97.920) καὶ σὲ κάθε χρόνον τριανταπέντε ἑκατομύρια ἑφτακόσιες σαράντα χιλιάδες ὄχτακόσιοι (ἀριθ. 35.740.800)!

Μὴν τρομάζετε ὡστόσο. Φαντασθῆτε τί θὰ γινόταν εἰς τὴν μικρὴν καὶ φτωχὴν γῆν μας ἂν οἱ θάνατοι ἦσαν πιὸ λιγοστοὶ, ἂν, δηλαδὴ, ἄνθρωποι καὶ ζῶα πεθαίναμε εἰς πολὺ μεγάλη ἡλικία ὁ καθένας. Τόσο ἀφάνταστα θὰ εἶχαμε πολλαπλασιασθῆ, μετὰ τὴν ἐντωμεταξύ γεννήσεις, ὥστε ἡ γῆ δὲν θὰ μᾶς χωροῦσε πειὰ, δὲν θὰ μπορούσε νὰ μᾶς θρέψῃ καί... θὰ κατανοῦσαμε ν' ἀλληλοφαγωθῶμε!

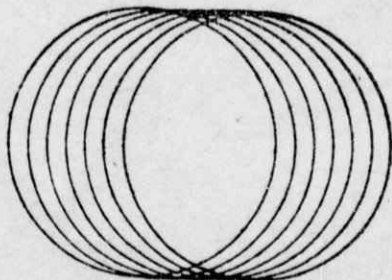
Ὡστε: Ἄναγκαῖον καλὸν καὶ κακὸν ὁ θάνατος...

\*\*\*

Πρὸ σαράντα ἐτῶν, εἰς τὸ χωριὸν Ναγκυκίντα τῆς Γιουγκοσλαβίας, παντρεύτηκαν ὁ χωρικός Ματθαῖος Μπάερ μετὰ τὴν εὐρωστὴν καὶ ροδαλὴν συγχωριανὴν τοῦ Ρίνα Παύλοβιτς, ἡ ὁποία μετὰ 28 χρόνια τοῦ γέννησε 28 παιδιὰ, τὰ ὁποῖα ἤδη βοηθοῦν εἰς τὸν χωράφι τῶν πατέρων τους. Τὰ πρῶτα δώδεκα εἶνε παντρεμένα, ἔχουν ἀποχτήσῃ καὶ παιδιὰ, ἀλλὰ δὲν χώρισαν ἀπ' τοὺς γονεῖς τους: Μετὰ τὴν ἀπογοήθειάν των ἀγαποῦν, ὥστε ἕνα-ἕνα ποὺ παντρεύονται, ἔχτιζε τὴν καινούργιαν οἰκογενειακὴν φωλιὰν του πλάι εἰς τὸ πατρικὸν τοῦ σπιτί. Ἐτσι, οἱ Μπάερ σήμερον ἔχουν ἕνα μακροῦλό καὶ τεράστιον σπιτί εἰς τὸ χωριὸν Ναγκυκίντα, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ δεκατρία τὸ ὅλον μικρότερα σπιτάκια!



Οἱ δυὸ... αὐτοκράτορες!



Ὁ ἄλλόκοτος σωλῆνας