

ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ

Έκει πού θανατώνονται οί τρισδυστυχισμένοι άδέσποτοι σκύλοι του "Αστεως. Τί άγρεύει ο Μπόγιας και τί παίρνει ο Χάρος. Το μαρτύριο τών κακότυχων τετραπόδων. Άπ' τὸ βασανιστήριο τῆς πείνας στὴν άσφυξία τοῦ άεριοφωτος. Άθλιότητες και κακορριζικές γνησιώσ ρωμαίικες.

ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΕΣ Ιαχές παιδιών, θιαστικό άνοιγό- κλειμα παραθύρων, θορυβώδες τσοκάρων κροτάλι- σμα και άπεγνωσμένα ξεφωνητά: «Ζουζού», «Ζου- ζού», έδω κορίτσι μου!... Καλέ, Ντόρα, τσακίσου φέρε τὸ... «Φόξ»!... «Μοῦργο» - «Μοῦργο», έλα δώ!, ανά- μικτα με θλιβερές ύλακές και άπειλητικά γαυγίσματα σκύ- λων, άνεστάτωσαν τὴν συνοικίαν δλόκληρον και διέκοψαν τὸν γλυκὺν πρωϊνὸν ύπνον τών ξενύχτηδων τῆς γειτονιάς, πὸ διηρωτῶντο έάν έπρόκειτο περι κηρύξεως νέας... έπα- ναστάσεως ή περι προσεγγίσεως τῆς στιγμῆς τῆς... συντε- λείας τοῦ κόσμου.

Ἡ άγωνία των όμως δέν κράτησε πολύ. Ἡ μαρίδα τῆς γειτονιάς, συνεχίζουσα τὸν θριαμβικὸν πανηγυρισμὸν τῆς και έκδηλώνουσα τὴν σαδιστικὴν τῆς χαρὰν με φωνὰς ύ- ψουμένες μέχρι τρίτου οὐρανοῦ, έπληροφόρησε τὸ σύμπαν περι τοῦ... ευχαρίστου συμβάντος:

— Ὁ μπόγιας! Ὁ μπόγιας!...

Και συνέχισε τὸ τρελλὸ χοροπήδημά τῆς, όπισθεν φρεσκο- θαμμένου κλειστοῦ άμαξιού, φέροντος με χρυσά γράμματα τὰς λέξεις: «Ἐ τ α ι ρ ε ί α Π ρ ο σ τ α σ ί α ς τ ὶ ν Ζ ὶ ω ν» και έντός τοῦ όποίου στριμωγμένα σαρδελληδὸν οὐρλιαζαν θλιβερά μερικά σκυλιά, πάσης ράτσας και πά- σης κατηγορίας.

Θέρος γάρ και ο κίνδυνος τῆς λύσεως, πὸ τόσα θύματα άριθμεί έτησίως στὴ χώρα μας, έπέβαλε τὴν λήψιν τών προ- ληπτικῶν τοῦ κακοῦ μέτρων, ένα άπ' τὰ ό- ποία εἶνε ή σύλληψις και έξόντωση τών ά- δεσπότην σκύλων.

Ἰδοῦ θέμα... έσκέφθημεν τότε. "Ας δοῦμε πὸς ή λαμπρά και... πολυθόρυθος αὐτὴ έ- ταιρεία τῆς... προστασίας τών ζῶων, τὰ μέ- λη τῆς όποίας έχουν τόσον πλεόνασμα κα- λωσύνης, ώστε νά μποροῦν νά ένδιαφέρων- ται για τὰ ζῶα, όταν τόσοι και τόσοι συν- άνθρωποι χάνωνται δι' έλλειψιν και τῆς στοιχειωδεστέρας περιθάψεως, άς δοῦμε, σκεφθήκαμε, πὸς ή λαμπρά αὐτὴ έταιρεία... έπιστραφεί τούς άνεπιθυμητους προστα- τευόμενους τῆς. Και χωρίς χρονοτριβὴν, έπιβάντες τοῦ ύπ' άριθ. 10 τραμ, κατηυθύνθημεν πρὸς τὸν Βοτανικόν.

Έκει, όπισθεν τών διαφόρων ζυθεστιατορίων με τὰς μι- κράς, στενάς και άπομέρους αίθούσας... δι' οίκογενείας, εἰς ευρὺν συρματοπλεχτον χωρον, έχει στηθῆ τὸ... βασιλειον τοῦ Μπάρμπα-Μήτρο, ενός μαυριδεροῦ Ἄνατολίτη γέρου, με τὴν κυπαρισσένια κορμοστασιά, πὸ αποκλειστικὸν έργον του εἶνε... ή θανάτωση τών άκακων τετραπόδων φίλων τοῦ ανθρώπου, πὸ ή τιμιπίδα τοῦ μπόγια οδηγεί έως τὰ χέρια του.

Μὰς έδέχθη κραδαίνων ανά χείρας, δίκην... σκήπτρου, ο- ζῶδη ράβδον πελωρίων διαστάσεων, δείγμα και σύμβολον τών ύψηλῶν του καθηκόντων και έπροθυμοποιήθη νά μὰς δώση με τὴν ιδιάζουσαν προφοράν του όλες τῆς πληροφορίες πὸ τοῦ ζητήσαμε.

— Σκοτώνετε πολλά σκυλιά τὴν ήμέρα;

— Μμ... έξαρτάται...

— Ἀπὸ πόσα θά πιάση ο μπόγιας;

— "Οχι... εκείνος πιάνει πολλά... αλλά πολλές φορές τα παίρνουν πίσω τ' άφεντικά τους...

— Τότε ποιὸς ο λόγος τῆς... συλλήψεως;

— Ὁ... άγαθὸς άνθρωπάκος πὸ... σκοτώνει τὰ σκυλιά για νά κερδίση τὰ μέσα νά ζήση, σηκώνει τούς ώμους εἰς έν- δειξιν άπορίας και μὰς πληροφορεῖ:

— Δέν ξέρω. Έκείνο πὸ ξέρω εἶνε τοῦτο: "Οτι όποιος θέλει έρχεται έδῶ, δίνει 15 δραχμές και παίρνει τὸ σκυλί του πάλι, ή τὸ σκυλί πὸ τ' άρέσει. Γι' αὐτὸ δέν τὰ σκο- τώνουμε άμέσως, αλλά τὰ κρατοῦμε 3 - 4 ήμέρες και όσα δέν έρθη νά τὰ πάρη κανεῖς... τὰ ξεπαστρεύουμε.

Και ο κύρ-Μήτρος μὰς οδηγεί σ' ένα στενὸ κλουβί, όπου περὶ τὰ 20 σκυλιά συμφύρονται άθλιῶς τὸ ένα πάνω στὸ άλλο, τόσο ο χωρος εἶνε στενός, με μιὰ έκφρασι μελαγχο- λίας, άπελπισίας κι' έγκαρτερήσεως, στὰ έξυπνα μάτια τους. Μὰς κυττάζουν περίεργα και σχεδὸν ίκετευτικά, χω- ρις νά θρῖσκουν οὔτε τὴ δύναμι νά γρυλλίσουν.

— Τὰ έφεραν πρὸ δλίγου, μὰς λέγει... Τώρα σε καμμιά ώρα θ' αρχίσουν νάρχωνται όσοι άπὸ τ' άφεντικά τους πῆ- ραν εἶδησι πὸς εἶνε έδῶ... Μεθαῦριο, όσα μείνουν, θά πάνε στὸ φούρνο...

Κυττάζουμε τὸ συνομιλητὴ μας μ' έκφρασι άπορίας και ρωτοῦμε:

— Σὲ ποιὸ... φούρνο; Τὰ κάνετε γκιουβέτα

— "Οχι, χριστιανέ μου!

Κι' ο μπάρμπα-Μήτρος μὰς οδηγεί τώρα πὸς πέρα, όπου χάνει τὸ στόμιον ενός κτιρίου δίκην φούρνου, και μὰς λέ- γει:

— Σέρνουμε τὴν κλούβα ὡς έδῶ, ρίχνουμε τὰ σκυλιά μέ- σα και κλείνουμε τὸ στόμιο. Ὑστερα στρέφουμε ένα διακό- πτη κι' αρχίζει νά διοχετεύεται μέσα γκάζι... Σὲ λίγο τὰ κακόμοιρα σκυλιά πὸ δέν τὰ ζήτησε κανεῖς, ψοφοῦν άπὸ ά- σφυξία...

— Και στῆς τρεῖς μέρες, πὸ τὰ έτσι λαμπρά... προστα- τευόμενα άπὸ τὴ φιλόζωο έταιρεία σκυλιά, μένουν έδῶ, τί τρώνε; ρωτοῦμε.

— Κατὰ κανόνα άέρα κοπανιστό... Καμ- μιὰ φορά όμως κάποια ζωόφιλος κυρία τούς φέρνει μερικά άποφάγια, κόκκαλα και ζεροκόμματα.

Μένουμε... κόκκαλο πρὸ τῆς άθλίας αὐτῆς καταστάσεως και ρωτοῦμε:

— Ἡ έταιρεία τὰ ξέρει όλα αὐτά;

— Ἡ Ἐταιρεία έχει αναθέσει τὴ σύλληψι τών σκυλιῶν και τὴν έξόντωση τους σ' έναν έργολάθο και αὐτὸς έχει κανονίσει έτσι τὰ πράγματα, μὰς άπαντοῦν.

— Μιὰ έρώτησι ακόμα, μπάρμπα-Μήτρο, λέμε στὸ δῆμιο τών σκυλιῶν. Τὰ φτωχὰ αὐτὰ ζῶα, πρὶν παραδοθοῦν σὲ κείνους πὸ τὰ ζητοῦν, έξετάζονται άπὸ κα- νέναν κτηνίατρο, μήπως στὸ διάστημα τοῦ συναγελασμοῦ των έμολύνθησαν άπὸ κάποιο άλλο πάσχον;

— Μπα, τίποτε άπ' όλα αὐτά...

Χαιρετοῦμε τὸ συνομιλητὴ μας και φεύγουμε με τὸ συλ- λογισμό: "Αν όλα τὰ μέτρα πρὸς περιορισμὸν τῆς μετα- δόσεως τῆς λύσεως εκτελοῦνται ὑπὸ παρομοίας συνθήκας, άσφαλῶς τὸ Λυσοιατρεῖο δέν θά γνωρίση κεσσάτια ποτέ... Ἄλλά έτσι γίνονται όλες ή δουλειές στὴν Ἑλλάδα. Δι' έρ- γολάθων. Και οί έργολάθοι έννοοῦν νά κερδίσουν εις θά- ρος ανθρώπων και σκύλων, έμψύχων και άψύχων.

* * *

Θά εἶχαμε άκόμη νά κάνουμε μιὰ σύστασι έδῶ για τὴν Ἄστυνομία.

Νά είδοποιήση τούς έχοντας λυκόσκυλα και περιάγοντας αὐτὰ εἰς τούς δρόμους, νά τὰ κρατοῦν δεμένα και νά τούς φοροῦν φίμωτρο.

Στούς δρόμους κυκλοφοροῦν και άνθρωποι. Κυκλοφοροῦν μικρὰ παιδάκια, τὰ όποια τρομάζουν μπρὸς στὰ θεώρατα αὐτὰ σκυλιά. "Ας τὰ κρατοῦν λοιπὸν οί κύριοι των άπὸ τὴν λωρίδα κι' άς μὴ τ' άφήνουν νά τρέχουν δεξιά κι' άριστερά και νά τρομάζουν τούς διαβάτες.

"Αν έλειπε τώρα και τὸ θέαμα τών κυριῶν πὸς θγάζουν περιπάτο τὰ «κυνάρια» των, θάμαστε περισσότερο έντάξει. Τί θέλει ὄλο εκείνο τὸ σκυλολόι στὰ κέντρα;

Ἄλλά πὸς τέτοιο καλό;

Και στὴν Κυβέρνησι άκόμη σήμερα ὑπάρχει... **Σ Κ Υ**
λ α κ ά κ η ς. Ἐξ οῦ και... **Κ Υ Ν Ο Θ Ο Ὑ Λ Ι Ο Ν!**

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

